

УТРАТА

Хозяйка
«Магнита»

В августе на девяностом году ушла из жизни Софья Дзюбинская, стоявшая у руля послевоенной культурной жизни магнитогорской молодёжи. Как ни скучны обычно строки справочников, в Энциклопедии Челябинской области Софье Фридельевне посвящена большая статья.

В начале Великой Отечественной, сообщает chel-portal.ru, будущий организатор культпросветработы была эвакуирована в Магнитогорск. В войну заведовала общим отделом, а затем отделом по обеспечению семей военнослужащих в Сталинском райисполкоме. Училась в совпартшколе при Челябинском обкоме КПСС. После войны возглавляла лекционную и культпросветработу в Магнитогорске, создала общественное лекторское бюро. Возглавив кинотеатр «Магнит» во второй половине пятидесятых, она открыла зал кинохроники и три филиала на окраинах города, добились перевода «Магнита» на широкоэкранный показ: он стал третьим широкоэкранным кинотеатром в стране.

С конца пятидесятых до начала восьмидесятых Софья Фридельевна руководила Дворцом культуры трудовых резервов – нынешний «Магнит». Под ее руководством Дворец стал лучшим среди культурно-просветительских учреждений системы производственно-технического обучения СССР, открыл музей «Трудовые резервы Магнитки», ставший центром профориентационной работы среди учащейся молодежи города. Софья Дзюбинская – отличник ПТО СССР, награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Но и без наград имя Софьи Дзюбинской было бы вписано золотыми буквами в культуру Магнитки.

ПРОГРАММА

Костя Цзю
станет
кулинаром

Проведя немало поединков на боксёрском ринге, Костя Цзю впервые станет судьёй. Правда, не спортивного состязания, а поединка на кухне. Легенда бокса будет ведущим нового шоу на канале «Домашний», где свекрови и невестки сразятся в необычной дуэли. Чьи котлеты вкуснее? Чей борщ наваристее? Кто, в конце концов, готовит вкуснее – мама или жена? Этот извечный спор и лёг в основу программы «Кулинарная дуэль».



– Телезрители «Домашнего» увидят меня в совершенно новой роли – в образе справедливого судьи, – говорит Костя Цзю. – Я против лжи и обмана, поэтому в моём шоу всё будет по-честному. Это большая ответственность, но, уверен, у меня всё получится.

Сейчас Костя только приступил к съёмкам программы. Справится ли он со своей новой ролью, мы увидим совсем скоро на канале «Домашний».

НА СТАРТ | Телезрители сразятся за звание самой поющей семьи

Спой, мама, не стыдись!



Юлия Ковальчук и Алексей Чумаков будут вести второй сезон музыкального шоу.

«Россия 1» приступает к съёмкам второго сезона шоу «Наш выход», где простые семьи из глубинки демонстрируют свои певческие таланты. Участники шоу «Наш выход» съедутся из разных городов России, Украины, Беларуси и Казахстана. 18 семей будут представлять Краснодарский край, Миоры, Москву, Караганду, Назрань, Волгоград...

– Семьи у нас самые разные, – рассказала шеф-редактор программы Екатерина Боровлёва. – Есть традиционные в плане состава – дети и их родители. А есть и необычные, когда «семья» состоит из семи сестёр или двух жён одного мужа. Также мы взяли в программу семью беженцев из Луганска. Они успели уехать из города с первой волной беженцев, сейчас живут в Краснодарском крае. Мы решили

поддержать их, ведь песня примиряет и объединяет людей.

Все семьи поделены на три команды, у каждой «сборной» будет свой наставник: Олег Газманов, Стас Намин и Юлия Началова. Участники из команды Газманова будут петь национальные хиты, семьи Намина – культовые иностранные композиции, выступающие под руководством Началовой исполняют модные современные песни. Ведущими шоу также будут звёзды – молодожёны Юлия Ковальчук и Алексей Чумаков.

В первом сезоне программы победителей выбирали с помощью СМС-голосования. Теперь правила изменились. В конце каждого выпуска оценки участникам будет выставлять жюри, состоящее из композиторов, поэтов, журналистов. В финал выйдут лишь три семьи, которые поборются за крупный денежный приз (сумму пока не определили).

КИНО

К окончанию каникул российские кинематографисты приберегли для детворы премьеру редкого для нашего кино жанра – музыкальную сказку про то, как в одном царстве королевские отпрыски всё время куда-то исчезают на ночь, в другом – не хотят жениться по родительской указке, а расследовать всё это поручено простому портняжке Гансу.

Полтора часовая «Тайна четырёх принцесс» (0+) режиссёра Олега Штрама собрала лучшие силы музыкального и эстрадного олимпа, одела их в роскошные дворцовые костюмы, причесала, как в старину, и уложила всё это в занимательный сюжет о королях и их детях.

Кристина Орбакайте, сыгравшая в «Виват, гардемарины!» будущую Екатерину Вторую, в этом фильме играет Королеву. Ради съёмки, часть которых проходила за границей, она даже впервые рассталась с маленькой

Братья Гримм в Подмосковье



дочкой, поручив её примадонне. Не последняя по значимости роль скромной служанки Гретель досталась Юлии Паршуте, которая с блеском компенсировала отсутствие актёрского образования музыкальным, подкреплённым выступлениями в «Фабрике звёзд» и группе «Инь-Ян». Вадиму Галыгину из «Комеди Клаба» досталась роль злого колдуна. А многочисленных принцев и прин-

цесс сыграли молодые артисты из Московского театра музыки и драмы Стаса Намина, что позволило записывать песни целиком, а не отдельными фразами, как делают с безгололыми актёрами, чтобы потом склеить эти музыкальные обрывки.

Фильм снимали в павильонах киностудии имени Горького, где когда-то работали над производством советских детских картин.

Продолжили – в Чехии с её замками, где тоже снято немало сказок, любимых советской детворой. А закончили – в компьютерной студии: куда сегодня без спецэффектов. Природа едва не разрушила съёмочные планы команды: из-за проливных дождей и разлива рек в Чехии пришлось отказаться от самых красивых сцен на природе. Выручило российское Подмосковье – места, куда часто приезжали поэт Михаил Лермонтов и его дальний родственник премьер-министр Пётр Столыпин.

Фильм – экранизация музыкальных пьесы Геннадия Гладкова (на фото) – снят к двухсотлетию выхода сказок братьев Гримм. Хороший шанс для композитора – автора бессмертной музыки «Бременские музыканты» – стать ближе к новому поколению кинозрителей. Кинотеатр с джазовой душой показывает «Тайну четырёх принцесс» с этой недели.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Это было в Миннесоте

По мотивам культового триллера сняли отличный сериал с Билли Бобом Торнтоном и Мартином Фрименом.

Киллер Малво (Билли Боб Торнтон) колесит по заснеженной Миннесоте, где ему становится ужасно жаль затюканного жизнью тьюфяка Найгарда (Мартин Фримен – тот самый, который играет Ватсона в «Шерлоке» с Камбербэтчем). Малво решает разобраться с обидчиками бедняги. Ну тут всё и началось...

В Америке первый сезон «Фарго» прошёл весной, так что, по нашим меркам, это самый свежак. Проект, идейно восходящий к одноимённому фильму 1996 года братьев Коэнов, тамонная критика взхлёб называла сериалом года. Сами Коэны, кстати, числятся исполнительными продюсерами.

Авторы и режиссеры нового «Фарго» вдруг

сделали невозможное: воссоздали многослойную ауру ироничного триллера гениальных братьев и их фильмов вообще, полных неявных философских смыслов. Сериал – не продолжение кино, хотя для поклонников первого «Фарго» тут немало интересных ниточек. Например, нынешний страховой агент Найгард – это же явно торговец машинами Лундегаард из 1996-го. Есть и другие приятные сюрпризы: шефа полиции играет Боб Оденкерк, которого мы полюбили за роль Сола Гудмана из «Во все тяжкие».

В первом сезоне всего десять серий. Покажут их поздно – в рамках ночного канала «Городские низины», что в российских телевизионных реалиях лишней раз говорит об экстремальности сериала: в приличное-то время ничего лучше «Ефросиньи» не увидишь.

1 канал. «Фарго». С 19 августа, 23.30. (18+)

ШОУ

Сто лиц
Стоянова

Любимая многими программа «Городок», возможно, вернётся к зрителю, но в новом формате: без Ильи Олейникова, только с Юрием Стояновым (на фото).

Называется она будет соответственно «100янов-шоу». Делать её будет та же группа и авторы, которые 20 лет делали «Городок». А демонстрировать шоу будет канал «Россия 1». «Там будет всё то, что я умею», – говорит Юрий Стоянов. И добавляет: «Партнёров у меня не будет».

