Страницы истории

С любовью о Магнитке

В книгах из редкого фонда – атмосфера эпохи и характеры энтузиастов

К 85-летию металлургического комбината в универсальной массовой библиотеке, работающей при поддержке первичной профсоюзной организации Группы ОАО «ММК», создана электронная презентация об уникальных книгах прошлого века. К изданиям из редкого фонда можно прикоснуться на сенсорном экране мультитач-стола.

Прикоснуться к прошлому

Виртуальное путешествие по страницам истории ММК не заменяет традиционного общения с книгами. Любой из заинтересовавших экземпляров можно увидеть воочию.

– Неказистые с виду книги 30-40-х годов знакомят с судьбами людей, сумевших вдохнуть жизнь в воздвигнутое в голой степи огромное предприятие, – начинает экскурс заведующая отделом обслуживания Марина Мельникова. – Строители, сталевары, электрики, шаг за шагом они продвигались к сегодняшней Магнитке – высокотехнологичному флагману чёрной индустрии. Старые издания позволяют проследить историю развития стального гиганта и жизни тысяч профессионалов-энтузиастов. А начало представлено ранними фактами, предопределившими появление Магнитки. Из народных сказаний и легенд следует, что Емельян Пугачёв знал о кладе горы Магнитной, где «подковки на сапожках шибко камень притягивает», и хотел использовать его для своей армии. В подтверждение этого писатель Евгений Фёдоров, детство которого прошло на Южном Урале, в автобиографической книге «У горы Магнитной», вышедшей в 1957 году, приводит рассказ своей бабушки, старой яицкой казачки.

В 1928 году была закончена двухлетняя разведка горы Магнитной под руководством видного геолога А. Н. Заварицкого, и в 1930 году появилась книга «Результаты разведок на горе Магнитной, произведённых в 1926–1928 годах. Геологические основания проекта Магнитогорского завода». Её авторы – профессор Ленинградского горного института А. Н. Заварицкий и горный инженер Е. Е. Гуткина. Результаты разведки позволили ставить вопрос о строительстве крупного металлургического завода у горы Магнитной.

Из блокнота Нариньяни

Шефство газеты «Комсомольская правда» над ударными комсомольскими стройками страны началось с Магнитки в 1930 году. Известный журналист Семён Нариньяни, возглавив выездную редакцию «Комсомолки», освещал проблемы строительства и освоения Магнитогорского металлургического гиганта в центральных и областных газетах.

– Библиографической редкостью считается книга Семёна Нариньяни «Дорога в совершеннолетие», изданная в 1932 году, – рассказывает Марина Мельникова. – Это документальное свидетельство эпохи, записи по горячим следам, читать их очень волнительно.

«Блокнот в кожаном истрёпанном переплёте покоится в боковом кармане моей тужурки. Уже восемнадцать месяцев мы путешествуем с блокнотом по участкам и баракам, вместе поднимаемся на колошник и опускаемся в котлованы...» – писал Нариньяни. В его блокноте хроника великих свершений, «где вчера громоздились замшелые тысячелетиями валуны, сегодня уже высятся цехи комбината»: в октябре 1931 года вступила в строй первая очередь крупнейшей в Европе Магнитогорской электрической станции, в декабре коксовая батарея приняла первую партию угля, 1 февраля 1932 года дала чугун первая домна. Наблюдения Семён Давыдович оформил как записи исторические – о людях и событиях, о комсомольской домне и о пусковых днях. Эпоху и характеры иллюстрируют тексты заявлений, листовок, телеграмм, объявлений. Среди них послание от жён рабочих из барака № 6, где женщины просят принять их на работу, «чтобы иметь возможность строить домны, а не жить в Магнитогорске нахлебниками».

Время стахановцев

В 1934 году в Свердловске вышла книга «Магнитострой. Строительство и эксплуатация Магнитогорского металлургического комбината. 1929–1933 годы», где собрана информация о выборе площадки для завода, ходе строительства крупнейших цехов, первых итогах работы предприятия.

В 1934 году был введён в действие первый сортовой прокатный стан, и Магнитка стала предприятием с законченным металлургическим циклом. Через год появилась книга «Стан «500» Магнитогорского металлургического завода им. Сталина» из серии «Проблемы организации труда и производства». Авторы сделали акцент на освоении, проектируя расстановку рабочего состава, давая его квалификационную характеристику. Они надеялись, что «...аналитическое начало и тематика, освещающая вопросы обслуживания механизмов, сделают книгу полезной для прокатчиков-стахановцев».

Героям труда посвящена книга «Стахановцы Магнитки». – Магнитогорск, 1935. – Издание газет «Магнитогорский рабочий», «Магнитогорский металл», «Магнитострой». На развороте обложки знатные стахановцы – Дьяченко, Кокосов, Шайхутдинов, Зубарев, Галлиулин, Вайсберг, Ащеулов, Богатыренко. Как отмечали составители книги, «почти каждый день приносит новые победы – досрочное выполнение годового плана». Задача сборника о «застрельщиках борьбы за достижение мировых показателей» – показать передовиков, инициаторов стахановского движения на Магнитке. Новое поколение мастеров, называемых «ведущей шестерней сложного механизма», которые вправе решать «должен ли рабочий работать так или иначе, надо ли затратить на операцию столько минут», которые должны «одобрить, поддержать или отвергнуть, показать, научить», представлено на примере Владимира Шевчука. В числе прочих описан факт, как весть о Стаханове изменила планы отпускника. «Чутьём энтузиаста угадал, что надвигается какая-то новая волна, могучая и радостная. Может ли гулять мастер в такие дни, когда кругом всё закипает, вся страна взбудоражена? Мастер решает вернуться в цех. Он прекращает отпуск».

На строительстве мартеновского цеха, где выполняли норму больше, чем на 150 процентов, отличилась электросварщица Мария Маслова – она приехала на Магнитку после того, как, работая батрачкой, окончила ликбез. А вальцовщик В. Сажко в статье «Как мы организовали работу?» отмечает: «На сменно-встречных каждый докладывает, в каком состоянии его клеть, рабочее место, что нужно предпринять».

Чугун для обороны

В 1940 году дом техники и отдел организации труда комбината издали книгу «Борьба за победу в соревновании» под редакцией главного инженера предприятия Г. Ф. Михалевича. В сборнике материалов об участии во Всесоюзном соревновании металлургов не обошлось без формулировок «за твёрдую технологическую дисциплину», «борьба за чугун», «печи вести форсированным ходом». Остроту момента передают строки из общения с доменщиками Кузнецкого завода – тогда в моде были открытые письма: «Да кто же должен задавать тон в черной металлургии, как не мы, кузнечане и магнитогорцы!...», «Стране нужен чугун, как воздух... Серьёзная напряжённая международная обстановка чревата всякими неожиданностями. Для укрепления оборонной мощи надо как можно больше производить чугуна, стали и проката». Эту книгу передал библиотеке один из авторов, в день золотого юбилея Магнитки, о чём гласит дарственная надпись.

Документом силы духа народа стали книги военной поры – со скромным оформлением, малым тиражом. Среди них изданная в 1944-м в Челябинске брошюра «Магнитогорская шестая», где Н. Смелянский и А. Заваров повествуют о строительстве легендарной доменной печи № 6, вступившей в строй в декабре 1943 года. Под фото величавой промышленной красавицы подпись: «Новая домна-уникум готова. Ещё более мощным потоком пойдёт магнитогорский чугун в фонд обороны страны!». Открывает книгу стихотворение неизвестного автора: «Слышишь? – танки ринулись лавиной.\ И за дзотом умолкает дзот. \ Это немцев бьют на Украине, \ Это наступает наш завод. \ Спешит на Запад армия героев, \ И, темпы наступления утроив, \ Куёт победу наш Магнитострой!».

«Как на поле яростных сражений \ Держит вахту труженик-завод. \ Наша сталь, броня, вооруженье \ Мощной лавой движутся на фронт», – а это уже слова Людмилы Татьяничевой из «Песни о Магнитке», опубликованной в литературно-эстрадном сборнике «Огонь по врагу», изданном в Челябгизе в 1943 году.

Знать и помнить

Комбинат и его люди всегда привлекали внимание поэтов, писателей, ведь, как отмечала Людмила Татьяничева, это «гигант, достойный восхищенья, отчизны гордость и броня».

Борис Ручьёв когда-то сказал: «Так хочется, чтобы любили Магнитку!.. Не только сегодняшнюю, но и Магнитку палаток. Её надо беречь, как бережём мы выцветшую от времени фотографию юности...». Эти слова можно отнести и к потрёпанным, невзрачным книгам прошлого века, которые бережно хранятся в редком фонде библиотеки, чтобы новые поколения знали и помнили об истории ММК, отмечающего в эти дни свой юбилей.

Маргарита Курбангалеева