



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Не ходите, девки, в замок

**ТУТ ОДНА** пошла – и поссорилась с темными силами.

Первый российский мистический триллер в 3D – «Темный мир» от компании «Централ Парнершип» – получил господдержку не на съемки, а на продвижение ленты. Тем самым кино учится брать прежде всего на себя коммерческий риск. Правда, еще пять фильмов компании все же получают средства на съемку. В продвижение «Темного мира», отснятого за 6,5 миллиона долларов, «ЦПШ» планирует вложить 125 миллионов рублей. Для сравнения: на рекламу даже особо продвинутых лент тратят вдвое меньше. Самый большой экран Магнитки – в числе тех, кто предоставил свой экран отечественной ленте.

Ее география привязана к России. Студенческая экспедиция по глухим северным деревушкам набредает на заброшенный древний могильник. Прикоснувшись к магическому щиту, одна из участниц экспедиции приобретает дар волшебства и – врагов из загробного мира. Теперь студентам никуда не деться от противостояния с потусторонними силами.

Лента не вся снята в 3D – стереоэффекты применены лишь в нескольких эпизодах, например, когда МГУ превращается в замок зла. Ох уж эта Москва...

## Подлецу банкротство к лицу

**ПОНАЕХАЛИ** шейхи и обижают динозавров.

А «Мир» рискнул представить яркую костюмную ленту, которой опасается отечественный прокат. А опасается, как ни странно, потому что «Банкрот» – отечественный фильм. Прокатная судьба отечественных лент всегда непредсказуема. «Банкрот» затрагивает суперактуальную тему – набрало физическое лицо кредитов и, чтобы не расплачиваться, объявило себя некредитоспособным. Рассчитывало отсидеться, но не вышло: кредиторы засудили, а семья – предала. Полтора года назад Александр Островский в пьесе «Свои люди – сочтемся!» изложил соотечественникам такой сюжет, а год назад режиссер Игорь Масленников экранизировал. Да еще с каким звездным составом: Лией Ахеджаковой, Ниной Усатовой, Виктором Бычковым. Старую Москву с народными гуляньями снимали в современной Вологде. Особый респект – за яркие костюмы.

Для малышей в «Мире» – немецкая анимация «Импи-суперстар» от создателей «Динозаврика Урмеля». Если быть точным, динозаврик Урмель – это и есть Импи: просто другой перевод. По первому мультику, он появился на свет из яйца, которое профессор нашел на безлюдном, но полном зверей острове. В новой серии динозаврика обманом выманивают с острова на потеху арабским шейхам-олигархам и заковывают в кандалы. Если бы не островные звери, еще неизвестно, что бы с ним стало. В общем, один дома.



ФОТО > АНДРЕЙ СЕВЕРЯКОВ

**Валерий РОМАНОВ, художник**  
**В его наивных пейзажах**  
**все – буквально**



## С кем Харатьян проводит вечера?



У **ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА**, который с начала сентября ведет программу «Добрый вечер, Москва!» на канале «ТВ Центр», сменилась соведущая: на место Ольги Будиной заступила певица Инна Маликова, руководитель группы «New Самоцветы», а по совместительству – сестра Димы Маликова и дочка Юрия Маликова. 15 октября мы увидим первый выпуск программы с Инной в качестве соведущей.



– Я прошла кастинг на роль ведущей, – рассказала Инна, – и очень рада, что теперь веду такую позитивную, добрую программу. Диму Харатьяна я знаю очень давно. Когда мне было лет пятнадцать, в Сочи проходил фестиваль «Гардемарины эстрады». Харатьян был в составе жюри, мы познакомились. Дмитрий – большой артист. Я вообще считаю его уникальным человеком. Но хотелось бы, чтобы он меня больше учил, подсказывал. А он ни разу не поправил, посчитав, что тут надо работать «методом погружения»: бросили, а ты – выгребай.

– Инна органичная, легкая, доброжелательная, – считает Дмитрий. – С ней очень приятно работать! Она профессионал: окончила эстрадное отделение ГИТИСа, где училась у Олега Марусева, и школу телеведущих в «Останкине». И ее профессионализм виден на съемочной площадке.

Смотрите по пятницам в 21.00 программу «Добрый вечер, Москва!»

## > АФИША

### Магнитогорский театр оперы и балета

**9 октября.** Первый благотворительный русский бал. Начало в 19.00.

**13 октября.** Музыкальная сказка «Огниво». С. Горковенко. Начало в 10.00.

**15 октября.** Балет «Тысяча и одна ночь». Ф. Амиров. Начало в 18.30.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08.

### Магнитогорский драматический театр

**9 октября.** «Двое на качелях». Начало в 18.00.

**12 октября.** «Без правил». Начало в 19.00.

**14 октября.** Балет «Лебединое озеро». Начало в 19.00.

**15 октября.** Балет «Ромео и Джульетта». Начало в 19.00.

**16 октября.** Балет «Золушка». Начало в 18.00.

Телефон для справок 26-70-86.

### Магнитогорская государственная консерватория

**11 октября.** Концерт «Два берега одной реки». Квартет «Новое поколение» (Германия). Начало в 18.30.

**12 октября.** Концерт Юрия Шишкина (баян). Начало в 18.30.

**12 октября.** Цикл концертов «Музыкальные вечера в лицее». Начало в 15.00.

**15 октября.** Цикл концертов «Музыка против наркотиков». Начало в 15.00.

**15 октября.** Концерт фортепианной музыки. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06.