

▶ **ЛЮДИ ТВОРЧЕСТВА** | Элина Горяйнова считает, если идти по чужим следам, то своих следов не будет видно

Видеть прекрасное в простом

РИТА ДАВЛЕТШИНА

Есть женщины, которых возраст, увы, не красит – к ним относится большинство из нас. Есть те, кому возраст, напротив, придает шарма и даже породистой красоты – взять хотя бы Лию Ахеджакову, Галину Польских. А есть счастливицы, над которыми время не властно – и к таким, без сомнения, относится наша героиня.

Элина Горяйнова долгое время была главным лицом ТВ-ИН – именно она начала своим бодрим: «Добрый вечер, в эфире новости» – проект только что родившейся телекомпании. Шло время, ТВ-ИН расширился, появлялись новые программы и люди. Но для многих горожан комбинатская телекомпания по-прежнему ассоциировалась с улыбкой Элины Горяйновой. Потом она исчезла – на долгих десять лет. А 20-летний юбилей ТВ-ИН снова позволил ее увидеть – и опять, как когда-то, восхититься молодостью, красотой и достоинством, всегда отличавшими тележурналистку.

За годы отсутствия Горяйновой не раз зрители задавали вопрос: «Куда делась наша Элиночка?» С этого и начался наш разговор.

– Знаю, что эти годы ты провела не в Магнитогорске...

– Из эфира ушла в декретный отпуск. А когда сыну Кириллу исполнилось полтора года, муж сделал предложение, от которого он не смог отказаться. Так мы оказались в Железноводске. Хотя Железноводск, Кисловодск, Пятигорск и другие городки – это скорее районы одного большого города Кавказские Минеральные Воды. Я, например, каждый день езжу на работу в Пятигорск, муж – в Минводы. А вечером собираемся за семейным столом в Железноводске...

– Минеральная вода, горный воздух и море – идеальный климат для малыша. Уезжала с удовольствием?

– Нет, с Магниткой расставались тяжело. Хотя в Железноводске особых проблем с привыканием не было – во многом этот город похож на наш. Так же многонационален, полон людей с непохожими менталитетами и культурой. Не стану говорить, что нам там не нравится: красиво, свежо, тепло, до моря четыре часа езды. Объездили весь Ставропольский край, Калмыкию, побывали в Олимпийской деревне, на Красной Поляне... Но вот повела Кириллу в первый класс – и поняла, что очень не хватает родителей,



ФОТО: ЕВГЕНИЙ РУКМИН

тетушек. Или испекла пирог – и так хочется видеть за столом маму, свекровь, сестру, племянников... В Магнитке же остались и лучшие друзья – в нашем возрасте понимаешь, что старый друг лучше новых двух. Вот сыну хорошо: для него Кавказ – дом родной, он хорошо учится, очень силен в математике – дважды участвовал в олимпиадах, занимал первое и третье места. Всерьез увлечен шахматами и айкидо.

– Свою карьеру забросила ради сына?

– Три года сидела в декретном отпуске, потом вышла на работу. Как мне повезло с ней, так и работодателям повезло со мной – нашли друг друга (Смеется). Люди нашей профессии – товар

штучный. Северокавказская энергетическая компания искала универсального журналиста, имеющего опыт работы на промышленном предприятии, очень обрадовались, увидев мое резюме. Мы освещаем проекты, претворяемые международным Каспийским трубопроводным консорциумом, который тянет нефтяную трубу через Каспий, Калмыкию и весь Краснодарский край. Побывала на четырех крупнейших южных ГЭС, стояла возле атомных реакторов, где пришлось ходить исключительно в сопровождении автоматчиков, настолько там все серьезно. Разумеется,

Маленькие радости жизни важнее самых глобальных проблем

освещаем подготовку к сочинской Олимпиаде.

– Двадцать лет назад телевидение представляли женщины бальзаковского возраста. Ты же, еще совсем девочка, стала первой молодой телеведущей Магнитогорска...

– Молодые ведущие уже были на МГТРК – вспомните хотя бы Ольгу Рожнову.

Я на телевидение пришла на четвертом курсе института: работала на канале «Тера-С». Встретилась как-то с Валерием Ивановичем Намятовым на хоккее, тогда и пришли к решению работать вместе. ТВ-ИН стала первой негосударственной телекомпанией,

это было интересно, творчески, нравилось зрителю. Чем обычно может похвастаться провинциальный телеканал? – новости да рекламные блоки. А ТВ-ИН – это исторические, промышленные циклы, уникальный «Зеленый остров», молодежная программа... Корреспонденты телекомпании имеют возможность постоянно учиться в школе тележурналистов в Москве. Я, к примеру, работала с мастерами Би-би-си, Си-эн-эн, не говоря уж о российских мэтрах телевидения.

– Ты всегда была этаким замочком с секретом. Когда спрашивала, как у тебя дела, у близких друзей, мне отвечали: «Наверное, хорошо – она никогда не хвалится и не жалуется».

– Мама научила меня держать спину и лицо. Не люблю огорчать людей, вываливать на них свои проблемы – и не потому, что не поддержат. Просто, пока будешь жаловаться, погрязнешь в своих слезах так, что потом будет труднее вылезти из них.

– Это помогает пережить недавнюю потерю отца?

– (Молчит). Пока мне сложно. Я бы сказала – невыносимо.

– Зная тебя, все думали, что ты выйдешь замуж если не за олигарха, то уж точно за чиновника или руководителя комбината.

– Мне очень повезло с папой, который окружил меня, маму и сестру всепоглощающей заботой. У него была сложная и ответственная работа в органах госбезопасности. Но только на похоронах от его товарищей мы узнали, насколько она была сложна, хотя я и в детстве понимала, что далеко не все ходят с табельным оружием. В семье это был обожающий муж и папа, защитник, друг. К нему мы могли подойти с любым вопросом, за любым советом. Он учил нас думать, принимать решения – долгое время мне вообще казалось, что все мужчины должны знать ответы на все вопросы. И подспудно я искала именно такого человека. Ведь каждый день состоит из бытовых мелочей, маленьких радостей и огорчений, поэтому рядом должен быть не кошелек, не статус, а человек, с которым было бы идти по жизни интересно, легко и спокойно. Я нашла – Сергея.

– Тогда почему не сразу вышла за него замуж, раставив свидания на много лет?

– Мы познакомилась через институтских друзей, когда работала на «Тера-С». Это дециметровый канал, которого у него еще не было – так что он знал меня просто как девочку Элину. А не торопилась замуж, потому что не стремилась сбежать из родительского дома: у меня были прекрасные отношения с мамой и папой, встречи с Сергеем, любимая работа, общение с друзьями – жизнь была интересной и полноценной. Пришло время – вышла замуж.

– В тебе есть какая-то восточная мудрость...

– По маме я татарка. От нее и переняла традиции большого стола, семейных встреч, поддержки родных. И на генетическом уровне – уважение к старшим: посадить на лучшее место, первому подать чай. Мама же научила меня радоваться мелочам, видеть красивое и позитивное в самом простом: рассвет, травинка, росинка. И знаешь, эти маленькие радости, когда научишься ценить их, действительно важнее, чем все даже самые глобальные проблемы ☺

▶ Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой. Михаил Глинка