

## > ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### В честь созидателей

**МАГНИТОГОРСКИХ строителей накануне их профессионального праздника поздравила депутат Законодательного Собрания Челябинской области Лена Колесникова.**



В новых магнитогорских поселках значимость специалистов строительной сферы в современном мире наглядна особенно. Там, где еще недавно по степным травмам вольготно гуляли южноуральские ветры, сегодня аккуратными рядами выстроились благоустроенные домики. На Малиновой их пятьдесят три. Здания уже возведены, сданы в эксплуатацию и ожидают чистовой отделки, которую хозяева произведут по своему вкусу.

— Практически все коттеджи выкуплены, что говорит о востребованности такого жилья, — констатировал в беседе с Леной Рафиковой начальник отдела по капитальному строительству ОАО «Магнитострой» Владимир Огарков. — Это совершенно новый для Магнитогорска вид застройки: сравнительно недорогие дома эконом-класса рассчитаны на семьи со средним достатком.

В Нежном, где большей частью селятся люди, желающие улучшить жилищные условия, строительству социального жилья тоже уделяют должное внимание. За обжитыми кварталами уже протянулись новые улицы, на каждом участке кипит работа.

Поздравляя строителей с профессиональным праздником, Лена Колесникова вручила наиболее отличившимся благодарственные письма областного Законодательного собрания и отметила, что в строительном комплексе Магнитогорска работают специалисты высочайшей квалификации, настоящие труженики и созидатели.

— Вы — представители самой почетной профессии на земле. Она становится делом жизни тех, кто более всего ценит стабильность и мир. Вам под силу воплотить в жизнь новейшие архитектурные решения, сохранить для потомков историческое наследие, реализовать мечты горожан о комфортном жилье, объектах труда и отдыха. Низкий поклон вам за нелегкий, но поистине благородный труд. Желаю процветания, стабильности, исполнения творческих планов и надежд, семейного счастья и благополучия!

ВАЛЕНТИНА ОСЕНЕВА  
> Фото автора

## > ЗНАЙ НАШИХ!

### Интеллектуал с ММК-МЕТИЗа

**ПОДВЕДЕНЫ итоги областного конкурса «Изобретатель Южного Урала» нынешнего года. В номинации «Металлургия» почетное звание присуждено специалисту ММК-МЕТИЗа Евгению Пудову — начальнику бюро крепежа, ленты и калиброванной стали ЦЗА, кандидату технических наук.**

Евгений Андреевич — автор трех монографий и более сорока статей, опубликованных в различных журналах и сборниках, лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники, член-корреспондент Российской академии проблем качества. В 2010 году он участвовал в конкурсе «Инженер года ОАО «ММК» и стал его призерам. При непосредственном участии Евгения Пудова и под его руководством разработаны технологии производства и налажен массовый выпуск таких видов метизов, как костыль для крепления рельса, рельсовый противоугол, прокат класса В500С холоднодеформированный периодического профиля для армирования железобетонных конструкций, стержень из холоднодеформированной стали и проволока из углеродистой стали для армирования железобетонных шпал. Экономический эффект от внедрения только этих разработок исчисляется миллионами рублей.

Евгений Андреевич не впервые участвует в конкурсе «Изобретатель Южного Урала». В 2010 году он уже становился призерам. И вот новое значимое достижение и высокое признание.

Конкурс, инициатором которого выступает Министерство экономического развития Челябинской области, стартовал в апреле. Проводится он по девяти номинациям: металлургия, машиностроение, нанотехнологии и новые материалы, строительство (строительные материалы), информационные и телекоммуникационные технологии, оборудование и технологии для утилизации и переработки отходов, экология, аграрно-промышленный комплекс, медицина и здравоохранение, товары народного потребления и средства охраны труда. При определении победителей конкурсная комиссия руководствуется многими критериями: оригинальность и новизна результатов интеллектуальной деятельности, ее востребованность, эффективность от внедрения в производство.

## > САНКЦИЯ

### Барыши газовиков

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ «Газпром межрегионгаз» получил незаконный доход в размере 24710826 рублей 53 копейки.**

Все эти барыши газовики обязаны перечислить в бюджет — такова санкция за нарушение антимонопольного законодательства. Ее наложило управление ФАС по области, а в начале августа законность наказания подтвердил областной Арбитражный суд. Как следует из пресс-релиза УФАС, деньги «Газпром межрегионгаз» взимал в нарушение действующих норм с покупателей газа в качестве неустойки.

# Когда «орлы» не радуют

## > Размышления о праздновании Дня строителя в Магнитогорске



**ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ** его устраивали, простите за каламбур, задумывали таким же пафосным торжеством, как и два главных праздника — День металлурга и День города. И первые два года так оно и было: по количеству зрителей, хэдайнеров и их звездности концерты действительно были запоминающимся зрелищем.

Впрочем, был здесь еще один фактор — профессионализм и продвинутость организаторов, которые сразу же выставили принцип: сделать динамичное шоу, которое было бы интересно и молодежи, и представителям старшего поколения. Посему набор звезд был объяснимым: к примеру, в разные годы к нам приезжали звезды диско «Оттаван», Си Си Кетч и «Бэд бойз блю», для молодежи — «Роял жиголоз», Бенни Бенаси и «Тач энд Гоу», а для любителей русской музыки — Александр Маршал, Лада Дэнс и «Плазма». После список звезд начал, уж простите, дорогие организаторы, мельчать — и в количественном, и в качественном отношении. Особо отмечалось, что «качество» в данном случае относилось к уровню профессионализма артистов, а к уровню их востребованности публикой, а также — здесь кивок в сторону организаторов шоу — их сочетаемости друг с другом, и здесь переходим к нынешнему торжеству строителей Магнитки.

В гости к нам нынче приехали «Белый орел» и «Тотал» во главе с Мариной Черкуновой. Оба проекта в стране известны началом своего существования: все помнят феерические дорожные клипы «Белого орла» от известнейших режиссеров с известнейшими актерами. Что произошло потом — широкому зрителю неизвестно, но группа пропала, довольствуясь лишь «Упоительными вечерами» на волне какого-нибудь ретро-канала. И все, уверена, вспомнят тот самый «Адреналин», что «...бьет по глазам» от «Тотала» тех времен, когда им занимался еще Макс Фадеев.

Потом группа и великий продюсер растались — заметьте, не расщепились, а именно растались, поскольку Марина Черкунова и Максим Фадеев — двоюродные брат и сестра. И брат отпустил сестру, возжелавшую отправиться в самостоятельное плаванье. С

тех пор прошло с десяток, а то и больше, лет, и вот я вижу «тотальную» солистку и поражаюсь ее форме: все та же лысая голова с большими серыми, все та же тату на голове — штрих-код, первые цифры которого говорят о том, что певица изготовлена в США. Та же доброжелательная улыбка — «Тотал» всегда отличался примерным поведением с журналистами и публикой, а главное, все тот же подростковый задор и практически полное отсутствие морщин. Между тем, Марине уже 42 года, а ее дочка, миловидная блондинка Настя, является тур-менеджером своей мамы.

Согласитесь, пара не то что из разных стилей — она несочетаема настолько, что в принципе не может присутствовать на одной сцене в рамках одного концерта. Кроме того, обе группы в основе своей не для стадионов: репертуар залихватски-хулиганистого «Тотала» прекрасно «кушается» в клубах, а строго-шансонного «орла», не побоюсь этого слова, прототипа Стаса Михайлова, — в концертных залах.

Впрочем, присутствие «орлов» с пятым по счету вокалистом на сцене Дня строителя можно объяснить хотя бы тем, что из всего списка артистов «старой гвардии» именно его выбрали виновниками торжества — сами строители, точнее, руководители крупнейших строительных компаний, которые, собственно, и традиционно оплатили данное мероприятие.

Кроме группы в списке возможных исполнителей рассматривались «Мираж», «Синяя птица», уже певшая пару лет назад для строителей Ирина Салтыкова да еще несколько певцов. В молодежном «отсеке» выбирали между «Тоталом», «Смысловыми галлюцинациями», «Отпетыми мошенниками» и иже с ними. Кстати говоря, именно «мошенники», на мой взгляд, могли бы «раскачать» своей энергетикой толпу так, как и следовало бы на подобных массовых мероприятиях. Пока же, забегая вперед в оценке выступления хэдайнеров вечера, отмечу, что в первой половине «орел» усилил молодежь, а потом «Тотал» окончательно оглушил дам в возрасте, что пробились в первые ряды в желании лицезреть своих кумиров — «орлов» и теперь не имели возможности вы-

браться из толпы. И еще: новые песни «Тотал», число которых Черкунова, она же — их автор, намеренно увеличила по сравнению со старыми хитами, действительно интересны — они совершенно не выбиваются ни ритмически, ни энергетически из хитового репертуара группы времен Фадеева. Но, во-первых, для того чтобы оценить их «вкусность» по достоинству, надо сначала прослушать их дома на хорошей аппаратуре. А во-вторых, слишком репертуар сегодняшнего «Тотала» специфичен для широкой публики. И это уже профессионализм Макса Фадеева: только ему подвластно умение, написав специфическую песню для специфического же исполнителя (тот же «Тотал», Линда), сделать ее интересной для массового слушателя. Посему весь концерт Марине Черкуновой приходилось отбиваться от магнитогорцев: «Да будет вам «Адреналин», подождите немного!»

Но вернемся к началу праздника. Около полуночи проежающие машины чуть притормаживают напротив городской администрации. На уже смонтированной сцене проходит саунд-чек: Марина Черкунова, несколько не смущаясь, проводит очень интересную распевку, проверяя уровни настройки. В три часа пополудни — традиционная церемония награждения лучших работников строительной отрасли по итогам года, что ежегодно проходит у памятника «Первая палатка». Чуть позже работники ГИБДД перекрыли автомобильное движение по проспекту Ленина, на освободившейся территории тут же выросли портативные летние кафеши, аттракционы для детей и торговые лавки. Народу немного — не больше пары тысяч человек, что не идет ни в какое сравнение с предыдущими торжествами, собиравшимися возле сцены больше сотни тысяч магнитогорцев. Впрочем, кроме уже объясненных причин, была в малом количестве зрителей виновна также нестерпимая жара — весь день столбик термометра не опускался ниже 35 градусов, как любят говорить радио-диджеи, «...со знаком плюс», который в данном случае сыграл только в минус. Наверное, сжалившись над

артистами, выступающими обычно на непродуваемой сцене, да еще нагреваемой жаркими софитами, организаторы не стали натягивать «заднюю» стену, оставив концертную площадку открытой всем ветрам и взглядам. Посему зрителей «по ту сторону» сцены набралось едва ли не столько же, сколько в фасадной ее части: найдя хоть какую-то прохладу у фонтана, люди занимали места на его бортиках и наслаждались пивом в пластиковых стаканах и зрелищем.

Местная часть программы порадовала: яркая, динамичная, к тому же, не менее именитая — взять хотя бы полуфиналистов шоу талантов на одном из федеральных телеканалов «Эника», закрывающую местный блок. До них на сцене блеснула дует «Баян-позитив», очень напоминающий федеральный проект «Баян-микс», но, тем не менее, интересный зрителям, танцоры из «Стрит-джаз», еще несколько коллективов городской филармонии и, разумеется, предпринимчивый Андрей Пятаков, все так же «жадный до творчества».

Выступление официальных лиц намечено на время между хэдайнерами: ожидая выхода, глава депутатского корпуса Александр Морозов «пошел в народ»: нашел среди зрителей первых рядов представителя строительной сферы и лично отправился поздравить и перекинуться парой слов. Итак, ответ на финал свои «Как упоительны в России вечера...», «орлы» слетели со сцены прямо в руки СМИ-шников, а на сцену поднялся исполняющий обязанности главы города Владимир Ушаков, Александр Морозов, исполняющий обязанности директора по капитальному строительству ОАО «ММК» Дмитрий Бурлуцкий. Слова приветствия были краткими и емкими, сводившимися к традиционному: честь и хвала строителям, которые возвели такой красивый город, а новому поколению — призыв сохранить и сберечь достижения ветеранов. За первыми лицами Магнитки сцену заняла «тотальная» Марина Черкунова, поинтересовавшаяся, пока настраивали аппаратуру: «Слушайте, я сегодня смотрела на ваш комбинат: кто мне скажет, почему дым из труб идет розового цвета?» Завершил концерт салют — долгий и красивый ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЕВ