

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

В эти дни в отделе охраны труда и техники безопасности развернута небольшая выставка живописных работ. Автор их — старший инженер отдела охраны труда и техники безопасности Павел Кузьмич Макагонов. Тридцать с лишним лет назад вошло в жизнь Павла Кузьмича увлечение живописью.

Рисовать я любил с детства, — вспоминает он, — но серьезного значения этому не придавал. Лишь в 45-ом, когда демобилизовался из армии, почувствовал тягу к рисованию. Наверное, сказались лишения войны, ранения и все то, что довелось пережить, уйдя в 41-ом году на фронт добровольцем. Одним словом, что-то надо было для души. В то тяжелое послевоенное время непросто было достать краски и кисти. Первые свои рисунки делал гуашью, и это были в основном копии с картин больших мастеров живописи.

ОТДЫХАЕТ ДУША

У них, можно сказать, и учились основам живописного искусства. К самостоятельному творчеству пришел гораздо позже. И основной темой в моих картинах стала тема природы...

Действительно, почти все выставочные работы самодельного художника посвящены природе. Пейзажная живопись преобладает не случайно. Павел Кузьмич — большой любитель природы, много путешествует по Уралу, Башкирии. Любит порыбачить у тихой речки. Все это дает возможность понаблюдать за природой, уловить ее особенности, цветовую гамму. На полотнах Макагонова запечатлена природа в самых различных проявлениях. Это и зима во всей ее снежной прелесть, и осень, покоряющая разнообразием и буйством красок; мягким лиризмом, покоем проникнуты летние пейзажи. Но есть характерная особенность всех

пейзажных зарисовок самодельного художника: от них веет безмятежностью, покоем. Будь то картина «Заросший пруд», «Сосна», «После дождя», «Стожок», «Озеро Ургун» и другие, глядишь на эти картины, и отдыхает душа.

Радость, удовлетворение приносит Павлу Кузьмичу его увлечение. Конечно, как во всяком творчестве, бывают у него минуты отчаяния, неудовлетворенности сделанным, желание что-то переделать. Но именно это и заставляет его искать, пробовать, добиваться своего.

Первым невольным критиком его картин становится жена Лидия Васильевна. Когда Павел Кузьмич занят картиной, она знает, его лучше не отвлекать. И все же иногда подойдет, осторожно, ненавязчиво высказает свое мнение, что-то подскажет. Но с особым волнением несет Павел Кузьмич свои работы на

суд товарищей по изостудии, где он, можно сказать, является одним из ветеранов. Здесь высказываются прямо и честно. Если хорошо — не скупятся на похвалы, не удалось что-то — помогут советом. Но уже тот факт, что во всех выставках студийцев можно увидеть работы П. К. Макагонова, говорит сам за себя. Участвовал Павел Кузьмич не только в городских, но в областных и всесоюзных выставках.

Умения, которые приобрел Павел Кузьмич, занимаясь живописью, он претворяет и в своей основной работе. За 26 лет работы в отделе охраны труда и техники безопасности он принимал участие в оформлении кабинетов по технике безопасности в различных цехах, да и в отделе, где он работает, многое сделано его руками, по его эскизам здесь изготовлена большая часть оборудования, плакаты.

О том, что радость и наслаждения приносит картины П. К. Макагонова не только ему самому, но и его друзьям и товарищам по работе, говорят хотя бы такие записи, сделанные в книге отзывов посетителями: «Спасибо за огромное удовольствие, доставленное вашей выставкой, за то, что сумели «остановить» мгновение» и дали возможность еще и еще раз полюбоваться нашей прекрасной уральской природой...». Или вот: «Восхищены, удивлены, поражены тонким восприятием окружающей природы, хочется стоять у картин бесконечно, они навевают воспоминания детства... Как удачно, естественно подобраны краски. Картины вызывают огромную внутреннюю радость...».

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.

НОВОСТИ

Необходимые знания

С начала учебного года на базе ГИТУ № 13 проводят свои занятия школа этики и такта. Одним из организаторов школы и ее постоянным лектором является преподаватель кафедры эстетики горно-металлургического института Л. В. Кузина.

Последнее занятие прошло по теме «Тысяча мелочей и волшебные слова». Состоялся откровенный разговор с подростками о том, как иногда необдуманное слово ранит человека. Запланированы беседы с девушками училища «Советы молодой хозяйке».

Особой популярностью пользуются занятия, посвященные балльным танцам, уроки которых дает самодельный коллектив училища «Современные ритмы». А. ГАЛЫГИНА.

Клуб в цехе

Второй год в цехе изложниц работает клуб «Прогресс». Программой клуба предусмотрены лекции, которые необходимы рабочим цеха непосредственно в производстве. Их читают преподаватели кафедр литейного производства горно-металлургического института.

В прошедший вторник в красном уголке цеха перед трудящимися с лекцией «Решения октябрьского Пленума ЦК КПСС — боевая программа первого года новой пятилетки» выступил заместитель главного механика комбината М. Е. Чурилин.

В клубе «Прогресс» работают не только повышают свой профессиональный уровень, но и отдыхают. Частыми гостями клуба являются артисты художественной самодеятельности комбината и Челябинской филармонии. А. РУКАВИШНИКОВА.



На этом снимке вы видите выступление хора известняково- доломитового карьера. Хорошая песня прочно поселилась в этом производственном коллективе. Товарищи по труду тепло принимают выступления самодельного коллектива.

Фото Н. Нестеренко.

25 НОЯБРЯ

Большой зал Дворца культуры имени Ленинского комсомола. 12.30. Кинопутешествие в страну «Трехглазку». Тема: «Правила дорожного движения — твои друзья, забывать друзей нельзя». Кинозал левобережного Дворца культуры металлургов.

Приглашаем посетить

16.00. Кинозал «Флагман отечественной индустрии». «Начало гиганта». Малый зал Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. 16.00. Туристско-краеведческая конференция «Моя Родина — СССР».

26 НОЯБРЯ

Танцевальный зал Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер. Детский клуб «Старт». 18.00. Кинолекторий «Спорт, спорт, спорт». Тема: «Физическая культура и здоровье». Детский клуб «Заре навстречу». 18.00. Беседа по нравственному воспитанию «В зале только мальчики». Малый зал Дворца культуры имени Ленинского комсомола. 19.00. Литературный вечер «Творчество А. Блока».

27 НОЯБРЯ

Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Концертный зал. 11.45, 13.00, 14.30. Народный университет «Музыкальная шкатулка». Кинозал левобережного Дворца культуры металлургов. 12.00. Занятие кино-клуба «Прометей». Малый зал Дворца культуры имени Ленинского комсомола. 18.30. Клуб семейного отдыха. Вечер «Приходите всей семьей».

28 НОЯБРЯ

Большой зал Дворца культуры имени Ленинского комсомола. 17.00. Кинопанорама «Приглашаем к экрану». Детский клуб 14 «б» квартала. 18.00. Киновечер из цикла «У нас друзья на всей планете». Кинозал левобережного Дворца культуры металлургов. 12.00. Клуб «В ногу со временем». Детский клуб «Заре навстречу». 17.00. Вечера из цикла «Кем быть?», «Мой завод, моя профессия» (Встреча трех поколений). Детский клуб «Ровесник». 18.00. Вечер добрых советов. Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Танцевальный зал. 19.30. Молодежный вечер танцев «Танцевальные ритмы».

Кулькомиссия профкома комбината.

НАПОМИНАЕМ

ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

С наступлением зимних холодов возникает необходимость отопления зданий, не подключенных к центральному отоплению. Нередко хозяйственные руководители используют самодельные нестандартные электропечи, временные неаппетитные печи (буржуйки), которые не отвечают требованиям пожарной безопасности. Использование таких приборов, как правило, приводит к возникновению пожаров. Так, например, 20 января 1979 года произошел пожар в доме по ул. Кемеровской. Противопожарная разделка в дымоходе этого дома не соответствовала норме. В результате произошел нагрев и самовозгорание деревянных конструкций перекрытия. Огнем уничтожено покрытие дома, ущерб составил 700 рублей. Для того, чтобы избежать пожаров, перед началом отопительного сезона все приборы местного отопления должны быть тщательно проверены и отремонтированы. Не допускается эксплуатация котельных, печей и других отопительных приборов, не имеющих противопожарных разделок (отступок) от сгораемых конструкций зданий. У каждой печи перед топкой должно быть установлено необходимо прибить металлический лист размером не менее чем 50×70 сантиметров. Перед началом отопительного сезона и не менее чем один раз в два месяца должна производиться чистка дымохода от сажи. На чердаках все дымовые трубы и стены, в которых проходит дымовые каналы, должны быть побелены. Не разрешается высыпать непогашенную золу, уголь возле строений. Они должны ссыпаться в специально отведенные для этих целей места. При эксплуатации печного отопления запрещается применять для розжига бензин, керосин и другие горючие жидкости, топить углем и коксом печи, не приспособленные для этой цели, применять для топки дрова, длина которых превышает размеры топливника.

И. ФИЛАТОВ, инструктор пожарной части № 22.

Зам. редактора В. В. ХАРЛАНОВ.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.