

Новая реальность

# Догнать и перегнать

Курсы выходного дня в Школе скорочтения помогут наверстать упущенное в четверти и уверенно окончить учебный год



© Андрей Серебряков

Недавний карантин спутал планы и учителей, и родителей, и детей. Программу надо нагонять, но время упущено – к концу подходит самая длинная четверть. К тому же, дети отвыкли от учёбы, обострились проблемы с усвоением знаний и успеваемостью. Исправить ситуацию без зубрёжки и перенапряжения помогут курсы выходного дня в школе скорочтения и управления информацией по методике Лидии Васильевой.

– Курсы разработаны, чтобы помочь ребятам совершить прорыв в учёбе и уверенно окончить учебный год, – рассказывает тренер-методист Виктория Панкратова. – В программе развитие орфографической зоркости: умение быстро обнаруживать орфограммы, замечать ошибки в тексте, предотвращать их на письме. Это помогает в решении распространённой проблемы: школьник знает правила, но пишет с ошибками – попросту не видит, где это правило нужно применить. Будем развивать навыки литературного чтения, которое предполагает и понимание, и запоминание прочитанного. Конечно, улучшатся скорость и техника чтения. Упражнения по практической арифметике нужны, чтобы быстро и «на автомате»

проводить простые вычисления. Не отработав этот навык, ребёнок будет медленно работать над сложными вычислениями и формулами, постоянно совершать «глупые» ошибки. Неотъемлемая часть программы – тренировка внимания: школьник сможет сконцентрироваться на задаче, в классе его уже не будут отвлекать два с половиной десятка одноклассников, он будет слышать учителя. Ещё одна особенность курса: обучение мнемотехнике – различным приёмам запоминания информации, у ребят развивается зрительная, звуковая память, образное мышление. Сформированные навыки скорочтения и работы с информацией остаются у ребёнка навсегда. По сути, это важная инвестиция на всю жизнь.

Курсы выходного дня пройдут с 12 марта по 24 апреля. Занятия по субботам с 15 до 18 часов, по воскресеньям с 10 до 13 часов. Адрес школы скорочтения и управления информацией по

методике Лидии Васильевой: проезд Сиреневый, 34 (школа № 54), ул. Ломоносова, 23/1. Тел.: 49-20-20, 28-10-90.

– Сейчас формируем небольшие группы по возрастам, чтобы уделить внимание каждому, – делится тренер Лариса Минеева. – Главное, дети не воспринимают занятия в Школе скорочтения как учёбу, относятся к ним, как к интересной игре. Когда приглашаем детей с родителями на бесплатное вводное занятие, они видят, что уроки построены по блочной системе. Идёт постоянная смена деятельности: развитие зрительной или наглядной памяти, внимания, выработка алгоритмов – последовательность мыслительных действий при чтении, гимнастика для глаз. Разнообразие не даёт уставать даже неусидчивым, быстро утомляющимся детям. В конце занятия нередко слышишь: «Ой, а что, уже домой? Можно, мы ещё поиграем?»

Занятия в школе скорочтения ведут квалифицированные тренеры с педагогическим образованием, которые прошли обучение и аттестацию у разработчика методики Лидии Васильевой. Кроме того, магнитогорские педагоги дополнили программу авторскими разработками по логопедии и речевой коммуникации.

В течение учебного года действуют постоянные курсы: для дошколят и учеников начальной школы – «Вундеркинд», для ребят десяти-пятнадцати лет – «Техника чтения. Развитие памяти». Для взрослых разработаны «Антивозрастная программа», «Риторика – искусство речи» и «Скорочтение. Управление информацией». Помимо плановых занятий в летние каникулы для школьников и дошколят традиционно организуют экспресс-курсы, которые помогают эффективно подготовиться к учебному году.

Евгения Шевченко

## Побудка для мозга

Скорочтение – это инструмент, позволяющий включить в работу оба полушария головного мозга одновременно, «разбудить» незадействованные прежде нейронные связи. В результате ребёнок учится не только быстро читать и хорошо понимать прочитанное: развивается память, внимание, творческое и логическое мышление. Формируются устойчивые навыки работы с информацией – анализ прочитанного, выбор самого важного, запоминание, а в нужный момент – «извлечение» знаний. Ребёнок становится спокойнее, увереннее в себе, возрастает продуктивность работы, появляется мотивация к учёбе.

Биографический фильм

# Михаил Горбачев. Первый и последний



Этот фильм о человеке, которого знает весь мир и о котором снято, говорено и написано сотни и сотни работ. Именно поэтому авторам очень важно было найти свой ракурс в этом фильме.

На взгляд авторов, вектор такого ракурса задаёт сам Горбачёв, рассказывая о посетившем его видении во время

балета «Щелкунчик» в сцене метели. Пока шла метель и танцоров кружило и разметывало, он вдруг не просто увидел и любуясь природу России, он прозрел её – метельная страна, метельный народ. И сам он – человек метели. Противоречивый, для одних свой, для других – чужой, то раскручивающий события, то упирающийся поперёк их, то герой, а то предатель... Горбачёв – человек вольный. А раз вольный, то и место ему или в пантеоне героев, или – на Лобном месте.

Второй ракурс, заданный им же, это, по признанию Горбачёва, две его подлинных и страстных любви. Любовь первая: сильная, неуязвимая, вечная – его жена. Любовь вторая, той же силы, но иная: неверная, азартная, переменчивая – политика.

Ракурс третий – комментарии детей и внуков тех, кто когда-то был соратниками и помощниками Горбачёва. Почему дети и внуки? Да потому, что сами сподвижники уже старые, уставшие люди. Отношение и оценка роли и личности Горбачёва известных людей достаточ-

но известны. А вот другое поколение, его точка зрения, его понимание роли Горбачёва в истории его страны – это и любопытно, и современно.

Но есть и четвёртый ракурс – авторский. И его задаёт ведущий фильма Сергей Медведев. Три позиции, три смысла, три вехи, три образа фильма, которые он осваивает согласно перипетиям жизни героя. Первый – «Овраг» – село Привольное Ставропольского края, откуда глубокий провинциал сумел не только выбраться, но и подняться на самый верх. Второй – «Паркет» – Кремль, где и скользкий паркет, и кружащие головы лепнина и позолота, и высота интриг, и безжалостная борьба. Третий – «Лобное место» – самое незабываемое место в России. Лобное место – и реальность, и миф одновременно. Оно из самых устойчивых и из самых неприемлемых и редко когда упоминаемых и показываемых мест во время парадов, праздничных шествий и концертов... Место для приговора или помилования вольных людей...

Первый канал. 2 марта. 00.30 (16+).

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ Губернатора Челябинской области

Администрация г. Магнитогорска

Магнитогорское концертное объединение

13 МАРТА 18:30 (вс)

ДКМ им. С. Орджоникидзе

«Денис МАЦУЕВ представляет...»

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «Классика и Jazz»

Денис МАЦУЕВ фортепиано

Андрей ИВАНОВ (контрабас)

Игорь СЕНДЕРОВ (саксофон)

Аркадий ШИЛКЛОПЕР (альтгейский рог, валторна)

Айдар ГАЙНУЛЛИН (баян)

Александр ЗИНГЕР (ударные)

Концерт ведет поэт, драматург Константин Рубинский

Билеты в кассах Магнитогорского концертного объединения пр. К. Маркса, 126, тел.: 21-46-07

МАГНИТОГОРСКОЕ КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

ARGISHTY /АРГИШТИ/

28 февраля 18:00

ДКМ им. С. Орджоникидзе

АРМЯНСКИЙ ДУДУК

шоу «ГОЛОСА ПОДСОЗНАНИЯ»

концерт и эбру

Художник – Ольга КАУРОВА

В концерте участвуют: Артур БОЧКИВСКИЙ, гитарист; Владимир ЛОБАНОВ, клавишник; Ольга ПАХОМОВА, виолончель; Дмитрий ФАБЛОН, перкуссия

Билеты в кассах Магнитогорского концертного объединения: пр. К. Маркса, 126; т. 21-46-07

1 марта 19:00

ПОЗИТИВ БЛЯТ ВИЛОНА

VS

БАТТЛ

Билеты в кассах Магнитогорского концертного объединения: пр. К. Маркса, 126; т. 21-46-07