

Конкурс

## Радость для пернатых

**В рамках Всемирного дня снега, который пройдёт 16 января, объявлен конкурс на лучший скворечник.**

Каждый участник сможет подарить птицам дом, а автор самого практичного и оригинального изделия ещё и получит приз. Чтобы принять участие в конкурсе, необходимо изготовить скворечник своими руками по заданным техническим характеристикам. Скворечник рекомендуют делать в виде деревянного домика с круглым или прямоугольным летком. Традиционно высота его составляет 30-40 см, размер дна – 14 см, диаметр летка – примерно 5 см. Крышку следует делать съёмной для того, чтобы можно было проверять гнездовые,

а также чистить его в конце гнездового сезона. Скворечник должен быть не просто красивым, но и пригодным для заселения птиц.

Все изделия участников конкурса найдут место в экологическом парке. Главное, принести своё творение в день празднования Дня снега по адресу: улица Лесопарковая, 1.

Отправить заявку организаторам можно до 10 января 2016 года на адреса электронной почты: Gagarin.marketing.74@mail.ru, visitmagnitogorsk@mail.ru. Дополнительную информацию предоставят по телефону: 8-963-093-0303. Шаблон заявки на участие в конкурсе и технические характеристики скворечника можно скачать на сайте администрации города www.magnitogorsk.ru.

Авиация

## Израильская альтернатива

**Федеральное агентство воздушного транспорта выдало авиакомпании «Северный ветер» допуск к выполнению рейсов по маршруту Магнитогорск – Тель-Авив. Однако пока в расписании Магнитогорского аэропорта рейсы в Израиль отсутствуют.**

Заявленная частота полётов из нашего города в Тель-Авив – семь раз в неделю. Данная информация содержится в документе, опубликованном на сайте Росавиации. Судя по всему, Израиль рассматривается как альтернативный маршрут Египту и Турции.

Авиакомпания «Северный ветер» получила также допуск к выполнению рейсов в Израиль и из целого ряда других российских городов –

Москвы, Санкт-Петербурга, Оренбурга, Челябинска, Астрахани, Нижнекамска, Минеральных Вод, Екатеринбург, Ульяновска, Самары, Белгорода, Калининграда, Нижнего Новгорода, Уфы, Волгограда, Казани, Воронежа, Краснодара, Сургута, Сыктывкара, Омска, Тюмени, Томска, Кемерово, Мурманска и Чебоксар.

«Северный ветер» – чартерная авиакомпания, выполняющая международные туристические рейсы туроператора «Пегас-Туристик». В последнее время она совершала рейсы из Магнитогорского аэропорта в египетский Шарм-эль-Шейх и турецкую Анталию. Сейчас оба направления, как известно, закрыты для всех российских авиакомпаний.

Забора



## Если рядом друзья

**Библиотека семейного чтения № 5 традиционно уделяет большое внимание работе с социально незащищёнными категориями населения: многодетными и неполными семьями, пенсионерами, инвалидами.**

В воскресенье в стенах библиотеки прошло мероприятие «В этом мире ты не один!», посвященное Международному дню инвалидов. Встречу организовали совместно с депутатами Законодательного собрания Челябинской области Павлом Шилияевым и Анатолием

Брагиним, а также Сергеем Уржумовым – председателем общества инвалидов Орджоникидзевского района.

В читальном зале за накрытыми столами царил тёплый, дружественный атмосфера. Сотрудники библиотеки сказали много добрых, искренних слов гостям, а баянист Дмитрий Пономарёв и магнитогорская поэтесса Лариса Уточкина порадовали творческими номерами. Гости не остались пассивными зрителями: дружно подпевали, читали стихи.

В завершение все приглашённые получили ценные подарки от депутатов.

Фестиваль



## Музыка без границ

**Подведены итоги IV Международного конкурса-фестиваля камерно-ансамблевого исполнительства, посвящённого известному отечественному музыканту, педагогу-просветителю Татьяне Гайдамович.**

На заре создания Магнитогорской консерватории многие выдающиеся музыканты страны участвовали в её становлении – в том числе и профессор Московской консерватории имени П. И. Чайковского Татьяна Гайдамович. Она приезжала в наш город, стажировала преподавателей – многие помнят о ней как о человеке глубоких знаний, большой доброты, яркого таланта. Татьяна Алексеевна стремилась тягнуть в высокую музыкальную орбиту всю российскую провинцию, покровительствовала молодым консерваториям, открывала конкурсы и новые имена, поддерживала начинающие музыкальные дарования. Благодаря Татьяне Алексеевне в Магнитогорске начались конкурсы камерно-ансамблевого искусства, с её участием составлена программа первого

такого состязания. А потому закономерно, когда Татьяны Гайдамович не стало, конкурсу присвоили её имя.

«Татьяна Алексеевна Гайдамович – выдающийся музыкальный деятель современности. Педагог, учёный, просветитель – в каждой из этих ипостасей она являет собой пример для подражания», – это отзыв выдающейся оперной певицы, народной артистки СССР Ирины Архиповой. Учениками Гайдамович были многие музыканты с мировыми именами – в их числе Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Александр Бондурянский, Михаил Уткин... В её классе в Московской консерватории сложились знаменитые ансамбли – «Московское трио», «Чайковский-трио», «Танеев-трио», «Академ-трио» и другие коллективы.

Международный конкурс-фестиваль камерно-ансамблевого исполнительства, посвящённый Татьяне Гайдамович, прошёл в Магнитогорске четвертый раз. Проведённый впервые в 2007 году, фестиваль

стал значительным музыкальным событием не только для Уральского региона. География участников включала Чехию, Сербию, Китай, Узбекистан, Армению, Украину, Белоруссию. Россию представляли ансамбли из Москвы, Петербурга, Екатеринбург, Твери, Нижнего Новгорода, Казани, Уфы.

Неизменным председателем жюри является народный артист России, профессор Московской консерватории Александр Бондурянский. Рассылая приглашения членам жюри и участникам конкурса, Александр Зиновьевич писал: «Мы надеемся, что конкурс будет способствовать расширению связей между талантливыми музыкантами и внесёт свой вклад в

дальнейшее развитие камерно-ансамблевого исполнительского мастерства в мире». По словам ректора Магнитогорской консерватории, профессора, заслуженного деятеля искусств Натальи Веремеенко, это поистине праздник камерной музыки, уровень и качество таких встреч стали событием для музыкантов всего Уральского региона, в Магнитку приезжают сильнейшие исполнители из

Три дня, с утра до глубокой ночи, шли прослушивания, мастер-классы и семинары

музыкальных вузов страны и зарубежья.

Жюри четвертого конкурса было сформировано оргкомитетом из числа наиболее авторитетных музыкантов-исполнителей и педагогов. На этот раз в команду Александра Бондурянского вошли Янис Малецкис – пианист, профессор Латвийской академии музыки имени Язепа Витола, член Европейской ассоциации педагогов камерной музыки; Вольфганг Редик – известный австрийский скрипач, профессор Университета «Моцартум» в Зальцбурге, директор Камерного института музыки при университете; Конрад Албер – германский пианист, органист, композитор. Что интересно, конкурс открылся большим концертом именно членов жюри – сразу была задана высокая планка.

Среди конкурсантов – музыканты из Мюнхена, из столицы Латвии Риги, посланцы двух ведущих консерваторий страны – Московской и Санкт-Петербургской, Академии музыки имени Гнесиных (Москва), консерваторий Казани, Уфы, Новосибирска, была даже юная флейтистка из московской музыкальной школы. Участники представляли разные исполнительские школы, репертуар, разную степень подготовленности.

Три дня, с утра до глубокой ночи, шли прослушивания, мастер-классы и семинары. Это было сложное испытание: каждый номер, в зависимости от тура и номинации, звучал от тридцати минут до часа. Обязательным было исполнение сочинений, созданных в XIX веке (I тур) и в XX – XXI веках (II тур). В итоге лауреатами первой премии стали фортепианный дуэт Ада Горбунова – Виталий Гаврук, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского и квартет саксофонистов «АРЦИС» из Университета музыки и исполнительского искусства (Мюнхен, Германия).

Завершающим аккордом стал большой концерт призеров и дипломантов фестиваля.

Элла Гогелиани

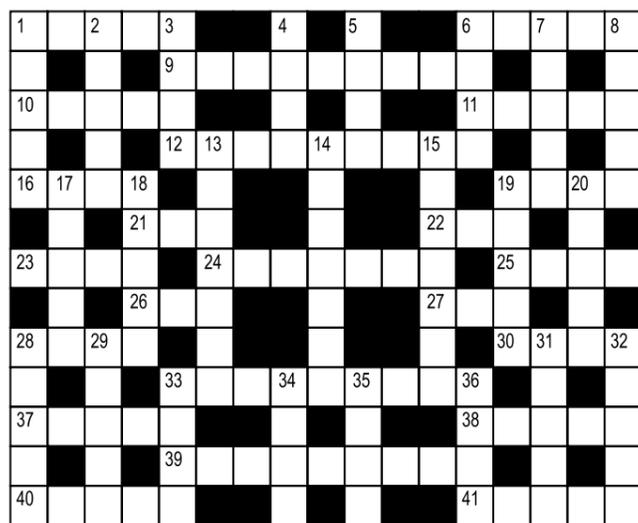
Кроссворд

## Потребитель в общепите

**По горизонтали:** 1. Время для хобби. 6. Большая собачья радость. 9. Растворённый в руту металл. 10. Хозяин драной козы. 11. Государство в Азии. 12. Чтение мыслей. 16. Потребитель в общепите. 19. Подарила Иа хвост. 21. Река в Германии, правый приток Рейна. 22. Странный человек. 23. Прибор для отсчёта времени. 24. Бодренько в музыке. 25. Уготованная участь. 26. Вход в подполье в доме. 27. Зерновая культура. 28. Река в Испании и Португалии, самая длинная на Пиренейском полуострове. 30. Холмистая возвышенность. 33. Кухонная принадлежность. 37. Закуска к пиву. 38. Большой кипятивник. 39. Город и порт в Венесуэле. 40. Группа сообщников. 41. Эмоция с с большими глазами.

**По вертикали:** 1. Собрание документов. 2. Кресло всадника. 3. Типографский сплав. 4. Приток реки Луара. 5. Раз-

влечение, забава. 6. Древний народ Южной Америки. 7. Спортивная борьба. 8. Окно под воду. 13. Единственный материк, омываемый сразу всеми четырьмя океанами. 14. 22 при игре в очко. 15. Учёный, разгребающий пыль веков. 17. Трагическое произведение. 18. Часть самолёта. 19. Приспособление, приводящее в действие курок, затвор. 20. Его тянут, чтобы его выиграть. 28. Млекопитающее, серый тюлень. 29. Увлечение в часы досуга. 31. Напарник статора. 32. «Просватанный» парень. 33. Бабушкина дочь. 34. Эллипс. 35. Удушливый газ. 36. Один из мужей Миледи.



Ответы на кроссворд