

БЮРОГРАФИЯ | События жизни Коммунара Кириллова были трагическими и насыщенными

# Мгновения без времени

Подготовил ВАЛЕРИЙ ЕФИМОВ

Поэтическая биография Коммунара Семёновича Кириллова (1925–2008) началась в семьдесят два года, когда он подводил итоги биографии житейской.



События его жизни были трагическими и насыщенными: потеря отца в 37-м, участие в Великой Отечественной войне, учеба в техникуме и заочном институте, работа на шахте...

У него накопилось так много впечатлений и опыта, что захотелось «выплеснуться» в строчки. Неожиданно проявившийся мощный поэтический и свежий дар с годами обогатился приобретённым мастерством.

Стихи поэта разнообразны и философичны, как многогранен и глубок сам автор. Трудяга по натуре, он относится к тому типу мудрецов, что изучают и понимают суть явлений и окружающего мира, не отвергая и не осуждая их. Легкий и тонкий юмор в стихах, как и самоирония, — прямое отражение характера умного и любящего людей человека.

Его творчество многогранно: классическую «японскую» поэзию и циклы сонетов органично дополняют переложения библейских сюжетов и размышления о жизни и судьбе человеческой...

Недавно увидел свет сборник стихотворений нашего земляка «Время любви и надежды», которого при жизни не дождался автор...

\*\*\*

Мы были молодыми в сорок пятом.  
Мы вновь в строю,  
хотя прошла гроза.

И видим с каждой юбилейной датой  
Не выцветшие с возрастом года.  
На каждой переключке юбилейной  
Все больше тех, кого уж с нами нет.  
Печалью тихой этот день овевая.  
Зовем друзей. Молчание в ответ.  
К сегодняшнему списку ветеранов  
К тем, кто живой

и кто сгорел в огне,

Добавились погибшие в Афгане,  
Добавились погибшие в Чечне.  
Ушла война, но снова гибнут люди,  
И мира нет — не наша в том вина.  
Мы верили,

что больше войн не будет,  
В тот день, когда окончилась война.

\*\*\*

Нет, не мы выбираем судьбу,  
Жизнь колоду событий тасует.  
Мы, с судьбою нам данной в ладу,  
Для себя ожидаем иную.  
Нет, не мы выбираем мечту,  
К нам приходит она в сновиденьях.  
Заменяет собой суету,  
Дарит радости светлой мгновенья.  
Полны чувством и ночи и дни,  
Но не мы выбираем любимых,  
Чтобы множились

племя счастливых.

Нет, не мы выбираем пути,  
Хоть по жизни и шествуем гордо,  
Раньше знали, куда нам идти,  
Люди доброго старого сорта.

\*\*\*

О летних радостях забывши,  
Отметив осени приход,  
Холодный скоро дождь ползет,  
Себя потоком возмнивши.  
Расскажет ветра стон в тиши  
Про то, что лето пролетело,  
Про боль стареющего тела  
И нестареющей души.  
Всплывет забытое давно  
Под грустной осени напевы —  
Недоцелованные девы  
И недопитое вино.  
Не вечно осень будет длиться,  
И в череде холодных дней  
Опять озябший воробей  
Ругаться будет на синицу.  
Круг предначертанный замкнётся.  
Пройдёт зима, придёт весна.  
Кто знает, радостью она  
Или печалью отзовется?

Умчатся вьюг седые клочья,  
Растает скука зимних снов,  
И крики мартовских котлов,  
Нарушат вновь невинность ночи.

## Дорога

Опять в пути с утра и до заката  
За съеденный туманом горизонт,  
С ухабами судачат в унисон  
Асфальтовые бедности заплаты.  
Я еду потихоньку час за часом.  
Порою, словно ошалевший бес,  
Какой-нибудь нахальный «Мерседес»  
Обгонит,

рванув иностранным басом.  
Бренча суставами  
по голубым просторам,  
С мечтой былую резвость  
возвратить  
Мой старенький «Москвич»  
ещё в пути  
При помощи ругательств и мотора.

\*\*\*

Календари тем хороши,  
Что в них так много красных чисел.  
Важнее праздники души,  
Не я один об этом мыслил.  
Хмельная молодость прошла,  
Похмельная приходит старость.  
Добра все меньше, больше зла —  
Совсем не то, о чем мечталось.  
Мечты неизмерима высь,  
И кружит голову, как прежде,  
Сорокаградусная жизнь,  
И в сердце место есть

надежде.

Бывало,  
раньше под хмельком  
Я рассуждал  
о судьбах мира  
И жажду утолял вином.  
Теперь достаточно

кефира.  
Хотел бы знать,  
пока я тут,  
О тайнах ада или рая.  
Известно всем,  
что черти пьют.  
Вот пьют ли ангелы  
— не знаю.

\*\*\*

Я начитался  
всяческих советов  
О том, как излечить любую хворь.  
Всяк говорит по-своему об этом.  
Излечим все —  
запор, понос и корь.  
Все то,  
что нужно,  
чтобы подлечиться

Обычный огород, бесспорно, даст.  
Крапива, одуванчик и мокрица  
Намного лучше всяческих лекарств.  
У каждого цветка

есть свой характер,

Нам всё выздоровление несет.  
Решенье потому приходит, кстати:  
Полоть не буду больше огород.

\*\*\*

Дед дремучий и бабушек пара  
На скамейке сидели втроем.  
Дед бодрился, крепился и с жаром  
Бормотал им о чем-то таком...  
Комплименты раздаривал щедро,  
Только бабкам уже все равно.  
Несмешная пародия это  
На дела, что забыты давно.  
Тихо, мирно, ничуть не скандаля,  
Старику уходящему вслед,  
Слышал, бабки с насмешкой сказали:  
«Сексуально безграмотный дед».

\*\*\*

Есть ли чудеса на этом свете?  
Может, хоть и редко, но бывают.  
Только, что зовется словом этим,  
Ни глупцы, ни умные не знают  
Чудо то, что не считаем чудом —  
Крохотный жучок и мирозданье.  
С нами этот мир, живем  
покуда.

Чудо — это каждое дыхание.  
Вымысел с действительностью  
слился,  
Сказочно звучит стихов напевность.  
Кажется, что этот мир приснился,  
Ведь волшебна даже ежедневность.  
Это так нормально, в чудо верить,  
И сомнений в этом нет нисколько.  
Чудо добротой нужно мерить.  
Злое чудо — это зло, и только.  
Чудно в жизни каждое мгновенье.  
Мы назвали чудом без ошибки  
Листьев шелест, ветра дуновенье,  
Детский лепет, девичьи улыбки.

## Услышать тишину

Судьбы подарок сладостный  
и чистый —  
Умение слышать тишину.  
Услышать в ней  
зов радости лучистой  
И истинного чувства глубину.  
Про разговор неслышимый  
трав и листьев  
Лепечет разум, отходя ко сну.  
Немой восторг и голос шелковистый  
Напоминают прошлую весну.  
Из прошлого беззвучный шепот  
сладок.  
В нем и любви, и радости осадок.  
И все же тяжек груз былых забот.  
Бледнеет радуга воспоминаний.  
По коле  
накатанной идет  
За тишиной  
великое молчанье.

\*\*\*

Божественное есть  
в лобом из нас,  
В нас есть  
и от лукавого немало.  
Все светлое,  
что было в нас сначала,  
Со временем менялось  
много раз.  
Гордыню охвачены подчас,  
Мы очень далеки от идеала.  
Творить добро  
нас что-то заставляло,  
Но свет в душе  
теперь почти погас.  
Есть чистоты  
и благородства диво,  
Но многое не стоит и гроша,  
Ну, до чего мы противоречивы!  
В нас что-то мимолётно,  
что-то вечно.  
Проснётся вдруг бессмертная душа.  
Становимся немного человеческой.

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

Фонд Олега Дерипаски «Вольное дело» при информационной поддержке журнала «Русский репортёр» объявляет о начале всероссийского конкурса проектов «Пространство Библио», направленного на развитие библиотек как социокультурных центров местных сообществ в малых городах России. Общий бюджет конкурса 15 миллионов рублей.

В конкурсе смогут принять участие проекты библиотек российских городов и малых территорий, разработанные в партнёрстве с не менее чем одним учреждением культуры региона или территории: театром, музеем, творческим объединением, некоммерческой организацией, работающей в сфере культуры.

Проекты должны предлагать новые кон-

# Стимул для развития библиотек

цепции действующих библиотек и предусматривать создание на их основе многофункциональных культурных пространств. Гранты будут распределены по пяти номинациям, определяющим тематику проектов: «Читальный зал» — стимулирование любви к чтению, «Домашний театр» — повышение доступности театрального искусства, «Лекторий» — просветительская деятельность, «Поговорим о...» — библиотека как синтез культур, «Память места» — краеведение и создание бренда родного места.

Кроме реализации проектов программа

конкурса предполагает проведение ряда обучающих мероприятий для участников, включая лекции, мастер-классы, посещение библиотек и культурных центров Москвы и других городов России.

Заявки принимают в электронном виде в Фонде Олега Дерипаски «Вольное дело» до 30 сентября 2014 года по адресу: info@volnoe-delo.ru с указанием темы «Пространство Библио». Подробнее о конкурсе на сайте www.volnoe-delo.ru.

Предприниматель Олег Дерипаска основал фонд «Вольное дело» в 1998 году. Сегодня это

одна из крупнейших российских частных благотворительных организаций. Фонд, финансируемый из личных средств предпринимателя, реализовал более 400 благотворительных программ, бюджет которых составил восемь с половиной миллиардов рублей.

«Вольное дело» оказывает поддержку Московскому и Санкт-Петербургскому государственным университетам, Большому и Мариинскому театрам, старейшим российским монастырям, а также центрам образования и культуры в 40 регионах России.