

Народный духовой

Еще одному самодеятельному коллективу металлургов присвоено звание народного — духовому оркестру правобережного Дворца культуры металлургов.

Руководитель оркестра — Михаил Георгиевич Сергеев — серьезный, преобладающий педагог, сумевший поставить учебно-воспитательную работу на высокий уровень.

Постановлением президиума Челябинского областного совета профсоюзов об итогах областного смотра-конкурса самодеятельных духовых оркестров, посвященного 30-летию Победы, этот коллектив награжден Дипломом третьей степени. За широкую пропаганду русской, советской и зарубежной музыки, произведений военно-патриотической темы, обслуживание трудящихся цехов комбината и подшефных районов, а также активное участие в общественной и культурной жизни города духовому оркестру металлургов присвоено звание народного коллектива.

Л. МИХАЙЛОВА.

НА СЦЕНЕ — ОПЕРЕТТА

С успехом проходят в нашем городе гастроли Красноярского театра оперетты. Магнитогорцы уже познакомились с классическими произведениями композиторов И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса. Хорошо были встречены оперетты «Кавказская пленница» Р. Гаджиева, «Венские встречи» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Баядера» И. Кальмана и другие.

Много любителей оперетты и в нашем производстве товаров народного потребления. За эти дни на спектаклях красноярцев побывали более двухсот наших трудящихся.

З. ТАТАРИНЦЕВА,
и. о. секретаря комсомольской организации ПТНП.

РАДИ ЖИЗНИ

Многолюдно было на пункте забора крови в здравпункте железнодорожников седьмого августа. На железнодорожном транспорте сотни человек постоянно безвозмездно дают свою кровь. Среди них есть и такие, которые давали кровь по нескольку раз. Это токарь вагонной службы Т. А. Загорутко, давшая кровь 23 раза, нормировщик цеха эксплуатации И. М. Калинин — 17 раз и другие.

Инженер-конструктор управления ЖДТ Е. С. Погорева не впервые приходит на пункт забора крови, а в этот день она привела с собой счетовода Г. П. Пономареву и диспетчера цеха эксплуатации Л. А. Атамасову.

Всего в этот день в здравпункте ЖДТ побывало 73 железнодорожника, давших кровь для спасения жизней других.

М. ОЛЕЙНИК,
нормировщик цеха эксплуатации, председатель комитета Красного Креста ЖДТ.



ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ.

Фотоэтиюд А. Князева.

ЧАРУЮЩЕЕ, волшебное искусство балета... Радость общения с ним вот уже в течение пятнадцати лет дарит магнитогорцам Народный театр балета Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола. Творческий коллектив его обогащает художественную жизнь города, способствует эстетическому воспитанию металлургов, особенно молодежи.

За годы существования

вам сказов П. Бажова.

Оформляет спектакли студии художник Челябинского оперного театра Яков Зиновьевич Корсунский. Это не первый случай сотрудничества нашего любительского коллектива с профессиональными мастерами. Несколько лет назад заслуженный артист РСФСР В. Постников работал с воспитанниками А. А. Самусевой над балетом «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, в

наду» Шуберта, танец с зонтиком и «Прогулку» балет удостоен в 1968 году звания лауреата областного фестиваля эстрадного искусства.

Успешно показал себя Народный театр балета и в новом для него жанре пантомимы: магнитогорцы познакомились на праздничных вечерах, посвященных 50-летию нашего государства, с танцем-плакатом «Мы наш, мы новый мир построим». К

сельскохозяйственного кооператива Бургаса, туристам «Солнечного берега», металлургами Софии. В 1967 году коллектив завоевал почетное звание лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, этого же высокого звания удостоены руководитель студии А. А. Самусева и пять участников театра.

В этом успехе — огромная роль принадлежит прекрасному педагогу, балетмейстеру Алевтине Андреевне Самусевой. Общественность города, любители балета знают ее как воспитателя молодежи, педагога-хореографа, постановщика танцев, либреттиста, тонкого художника.

Исполнительница роли «Муха-Цокотуха» в первом балете театра Галия Морозова с серебряной медалью окончила среднюю школу, успешно закончила горнометаллургический институт и сейчас работает инженером-технологом на металлургическом комбинате. Она с успехом танцует Шехеразаду и Кармен. Восемь лет танцует с Галей ее сестра Наташа, пять лет в балете ее брат Сергей Морозов. Семилетними девочками пришли в балет Надя Максименко и Таня Угрюмова, сейчас Надя — инженер ЦЗЛ ММК, а Таня — младший научный сотрудник НИИметиза. Ведущими солистами театра стали Валерий Гупалов — слесарь мартеновского цеха № 3 и многие другие.

Многие из артистов уехали из Магнитки, но не порывают связи с нашим коллективом и любимым видом искусства. Это Юрий Крылов — первый солист нашей балетной студии, ныне солист Горьковского театра оперы и балета, артисты балета театров страны Люба и Александр Костины и др.

«Далеко по Союзу разлетелись наши воспитанники. Для некоторых из них балет не стал профессией, но мы знаем, что это хорошие рабочие люди, они всегда в гуще общественных дел, любят прекрасное и будят это чувство в окружающих».

А. СТУПАК,
директор правобережного Дворца культуры металлургов.

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

(из опыта работы по эстетическому воспитанию молодежи)

Народного театра балета представлены одноактные и многоактные балеты на сказочные сюжеты по разработанным коллективом либретто: «Муха-Цокотуха», «Путаные страсти», «Дюймовочка», «Попрыгунья», «Ленивия и Спартакандия», «Жемчужина», «Чудесный колодец», «Аленький цветочек» на музыку русских композиторов. Балеты «Жар-птица» на музыку Стравинского, «Щелкунчик» — Чайковского, «Шехеразада» — Римского-Корсакова, «На голубом Дунае» — И. Штрауса. Свой балет «Мечта» наши студии посвятили первому полету человека в космос. Он написан бессменным руководителем балета Алевтиной Андреевной Самусевой в содружестве с магнитогорским композитором Г. Любовицким. Балет рассказывает о большой мечте школьников открыть новые миры, побывать на далеких планетах.

Особое место в репертуаре занимает уральская тема. Первый из балетов посвящен пионеру-герою Павлику Морозову. Прославлению природных богатств родного края, труду человека, его чистой и верной любви посвящены хореографические картины «Уральские самоцветы», «Уральский сказ» и балет «Каслинский павильон», поставленные по мотивам

1973—74 году балетмейстер Челябинского театра им. Глинки Т. Б. Хазанова поставила «Кармен-сюиту». Опытный мастер, привыкший иметь дело с профессиональными артистами, Тамара Борисовна Хазанова с большим желанием работала с самодеятельными актерами. Ее привлекала эта сплоченная молодежь, которая прошла отличную школу у Алевтины Андреевны. Мастерица, добросовестно поставленные сцены и танцы потребовали большой и упорной репетиционной работы, так как до этого балета в практике наших артистов не было классического испанского танца.

«Барышня и хулиган» и «Кармен-сюита» — этапная работа народного коллектива, новая ступенька в овладении сложной балетной драматургией. Почетная грамота ВЦПС, которая была вручена участникам после премьерных спектаклей — заслуженная награда за творческий труд.

Более 70 концертных номеров на различный состав исполнителей поставлены за эти годы, среди них — танцы народов мира, балетная классика, эстрадные танцы и пантомимы. За эстрадные танцы «Чапаенок», современный греческий танец «Сиртаки» на музыку Теодоракиса, «Вечернюю сере-

30-летию Победы над Германией мы увидели пантомимы «Солдат и смерть», «Освобождение». Магнитогорцы так же тепло встретили новые работы: хореографические пантомимы «Варварство» и «Вечный огонь», посвященные 30-летию Великой Победы.

Артистам студии аплодировали металлурги Златоуста, Нижнего Тагила, Свердловска, Челябинска, Первоуральска, Миасса.

Большим экзаменом для ребят было выступление перед москвичами. Тепло отзывались о работах театра солисты Большого театра, заслуженные артисты РСФСР Гофман, Чкалова, Боголюбовская. На всесоюзном совещании хореографов после отчетного концерта нашего балета специалисты высказали единодушное мнение: «Убедились, что самодеятельность способна встать вровень с профессиональным искусством».

С Почетными грамотами возвратились балерины с Волгоградского фестиваля школьников «За мир и дружбу», где 10 тысяч зрителей рукоплескали нашему «Уральскому сказу», «Уральским самоцветам».

И, наконец, незабываемые концерты на гостеприимной земле Болгарии, где мы выступили с отчетными программами перед членами



Вторник, 12 августа
Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.25 — (Цв.) А. Суковко-Нобилин. «Свадьба Кречинского». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 14.25 — Программа передач. 14.30 — (Цв.). Программа документальных фильмов — социалистических стран. 15.15 — (Цв.). «Подпоручик И и ж е». Фильм-балет. 16.00 — «Шахматная школа». Класс разрядников. Середина игры. 16.30 — «Мастер Снетков». Телевизионный очерк. 16.45 — «Фильм — детям». «Девчонка, с которой я дружил». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Загадки и отгадки». 18.30 — (Цв.). «Подвиг ее жизни». Телевизионный очерк. 18.45 — (Цв.). «Играй, мой баян». 19.30 — «Всего один рейс». Документальный фильм. 19.55 — (Цв.). Праздник песни и танца, посвященный 35-летию Советской Литвы. 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К). «Черноморец». Трансляция из Киева.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.55 — Новости. ЧСТ. 19.05 — Программа передач. 19.10 — Новости. 19.30 — «Скоту — надежную зимовку». (Передача об опыте работы управляющих совхозными отделениями Варненского района). 20.00 — Вечерняя сказка малышам. 20.10 — Концерт легкой музыки. 20.50 — Выпуск научно-технической информации. 21.00 — Юридическая консультация. 21.30 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 13 августа. 21.35 — Многосерийный цветной телевизионный художественный фильм «Как закалялась сталь». 5-я серия. «Борьба».

Среда, 13 августа

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.25 — «И пусть не чемпионы». Телевизионный документальный фильм. 9.55 — (Цв.). «Право на прыжок». Художественный фильм. 11.30 — (Цв.). «Играй, мой баян». 14.10 — Программа передач. 14.15 — Программа документальных фильмов. 14.50 — Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 15.30 — (Цв.). Концерт участников художественной самодеятельности. 16.00 — «Наука сегодня». 16.30 — «В дальнем плавании». Художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Веселые нотки». 18.30 — К 40-летию Стахановского движения. «Смена». Телеочерк. 19.00 — (Цв.). Концерт мастеров искусств. 19.40 — Тираж «Спортлото». 19.55 — (Цв.). Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Сержант милиции». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — (Цв.). «Воспоминания о Большом зале». Фильм-концерт. 22.45 — Новости.

Двенадцатый канал
МСТ. 19.00 — Новости. 19.10 — Документальный фильм. — 19.40 — «Приходите к нам учиться». ЧСТ. 20.15 — Вечерняя сказка малышам. 20.25 — Концерт. Песни и танцы народов мира. 21.00 — (Цв.). «Край донецкий». Документальный фильм. 21.30 — Программа передач ЧСТ и ЦТ на 14 августа. 21.35 — Многосерийный цветной художественный фильм «Как закалялась сталь». 6-я серия. «Бессмертие».

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

пишите, звоните, приходите
наш адрес: