

Урожайная волна

В городе начали работать сельскохозяйственные ярмарки

КОГДА школьники, их родители и педагоги принимали поздравления с Днем знаний, на специально подготовленных торговых площадках разворачивала ряды ярмарка нового урожая.

Хотя на городские рынки картофель, капуста, лук, морковь и другие овощи начали поступать в продажу уже в середине августа. В прошедший четверг сезонная торговля обрела планируемые масштабы – на 12 торговых площадках города было предложено все урожайное разнообразие Агаповского, Верхнеуральского, Кизильского, Нагайбакского районов и Абзелиловского района Башкирии. Ожидают в Магнитке и урожай из Оренбуржья.

Этой осенью значительно возросло сельское торговое представительство. Это объясняется увеличением производства картофеля и овощей во всех пригородных районах, прежде всего, за счет урожайности. В этом году с каждого «картофельного» гектара можно получить не менее 20 тонн клубней – вдвое больше, чем в прошлом. Возросла урожайность и традиционных для Южного Урала овощей. Кроме этого чисто агрономического фактора, производители Верхнеуральского района стали возвращать утерянные позиции за счет новых посевных площадей. А Кизильский и Нагайбакский районы, укрепляя это доходное направление сельскохозяйственного производства, становятся ощутимыми конкурентами основного огорода Магнитки – Агаповского района. В итоге в первый ярмарочный день предложение намного превышает спрос, что не могло не радовать горожан.

Еще больше обрадовали потребителя цены. В середине августа газета предло-

жила снижение цен на всю сезонную сельскохозяйственную продукцию, и цены первого дня продаж подтвердили прогнозы. Картофель предлагали по десять рублей за килограмм, морковь и свеклу – по 12, капусту – по шесть рублей за килограмм. На лук цена установилась 16–18 рублей за килограмм вместо прогнозируемых 20. Но эта разница укладывается в допустимые погрешности. К тому же, первые цены нельзя считать окончательными. Чтобы увеличить спрос, село и дальше готово снижать цены. Конечно, бесконечным этот процесс не будет. В убыток себе никто торговать не станет. Но для поиска ценового компромисса есть все условия. В этом году урожай намного превысил потребности Магнитогорска, что является убедительной основой для приемлемых цен.

– Такова рекомендация Магнитогорского отделения «Единой России», – говорит директор «Овощного» хозяйства Александр Перевозчиков. – Мы снизили рыночные и оптовые цены. Не исключаем и дальнейшего снижения. Но невостребованного урожая не будет: как и любое сельскохозяйственное предприятие, имеем надежные картофельные и овощные хранилища, что позволяет нам осуществлять реализацию продукции в течение всего года. Кроме того, заключаю договор с известной в Магнитогорске торговой компанией «Класс», в магазинах и ресторанах которой наша продукция будет присутствовать в течение всего года. При любом варианте развития событий от политики низких цен отступить не будем и сделаем все необходимое для обеспечения жителей Магнитогорска традиционными продуктами питания. К сожалению, этого не можем сказать о социальной сфере города, к которой проявляют интерес перекупщики.



«Овощное» является не самым крупным производителем картофеля и овощей. В первый день ярмарки от этого предприятия на торговые площадки города отправили шесть машин с сельскохозяйственной продукцией. По мере развития спроса планируется задействовать до десяти машин. Это хозяйство привлекает потребителя качеством, и за его продукцией едут за многие сотни километров. В Агаповском районе самый крупный производитель – ЗАО «Агаповское» – свою продук-

цию завез на каждую торговую площадку и в этом году намерен ежедневно отправлять в Магнитогорск до 20 машин с сельскохозяйственной продукцией по самым высоким стандартам качества. В прошлом году на город работали 18 грузовиков.

ЗАО «Агаповское», как и другие участники ярмарки, тоже прислушалось к рекомендации «Единой России» и работает по небывало низким ценам. Не стал выпадать из этого ряда и новичок сезонных продаж – «Красная

Башкирия» из соседнего региона. Этот производитель тоже приехал в Магнитку с одной надеждой – торговать без посредников.

– Рады приглашению городских властей принять участие в ярмарке урожая, – говорит продавец из сельскохозяйственного кооператива «Красная Башкирия» Рамиля Ханова. – Магнитка встретила радушно. Торговые места предоставлены бесплатно. На ярмарке созданы благоприятные и равные условия для всех производителей. Лучших определяет покупатель...

Пока на ярмарке обилие продуктов. В первый день ее работы покупатель неторопливо и оценивает предложение. Так было и в предыдущие годы. Интенсивная торговля развернется к середине сентября. К этому времени стабилизируются и цены.

На рынках и магазинах Челябинска, к примеру, картофель местных производителей реализуют от 15 до 25 рублей за килограмм. Такие цены диктует перекупщик. По словам Василия Васечкина, гендиректора «Красноармейского» хозяйства, которое является основным поставщиком картофеля и овощей для жителей областного центра, посредники скупают оптом картофель по пять рублей за килограмм. Затем его реализуют совсем по другим ценам. Непосредственно хозяйство может направить в Челябинск всего три машины со своей продукцией для прямой торговли. Хотя автомобильный парк хозяйства превышает 50 грузовиков, но все они находятся в поле.

Раньше такое наблюдалось и в Магнитогорске. Но с абсолютным диктатом перекупщиков здесь справились. Не обходится, конечно, без рецидивов, однако ценовое сравнение говорит о многом. Вместе с тем, по мнению местных сельхозпроизводителей, во всех городах области есть объективные условия для организации нормальной торговли. Сейчас этим занимаются власти Челябинска, которые присматриваются и к магнитогорскому опыту.

ВИКТОР НИКОЛАЕВ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕБЕРЯКОВ

Памяти зодчего Магнитки

Свое восхождение в профессии Вилий Богун начинал с рядового архитектора



В СЕНТЯБРЕ исполняется 80 лет со дня рождения Вилия Богуну, заслуженного архитектора России, обогатившего своими творческими работами облик Магнитки.

Выпускник архитектурного факультета Харьковского инженерно-строительного института, Вилий Николаевич в 1956 году приехал на «архитектурную целину», в Магнитогорск, где уже были заложены первые традиции ленинградской архитектурной школы. Но наступило время борьбы с «архитектурными излишествами», время хрущоб. Хотя и в условиях жестких рамок планирования и администрирования Вилий Богун на протяжении более четырех десятилетий оставался человеком творческим, в силу своих возможностей и занимаемых должностей, а затем и авторитета отстаивал перед чиновниками различных рангов свои позиции, свое видение города, его будущее.

Мы многие годы с недоумением взирали на многочисленные пустыри среди уже обжитой городской застройки. А в этом была глубокая мудрость Вилия Богуну, его коллег-сподвижников. Он верил, что придет время, когда рубль перестанет диктовать условия, когда едва ли

не каждый проект, даже чуть отличающийся от типового, нужно было пробивать в Гострое СССР. И когда архитекторы и строители получают возможность застраивать эти «белые пятна» прекрасными жилыми и общественными зданиями по индивидуальным проектам. Долгие годы архитектором приходилось «мудрить», строить «не положенные» для Магнитогорска здания различного назначения, для чего, естественно, увлекал своей идеей местное партийное и советское начальство. Это было весьма рискованно, причем не только пресловутыми «оргвыводами». Но Вилий Богун умел увлекать и убеждать. И тогда, к примеру, под титулом кинотеатра строился драматический театр, под видом типовой школы – правобережный Дом пионеров, проект театра кукол «Буратино» был замаскирован под дом бытового обслуживания со сценой и демонстрационным залом, а картинная галерея строилась как магазин по продаже изобразительной продукции.

Начинал Вилий Богун свое восхождение с рядового архитектора архитектурно-планировочной мастерской

Магнитогорского Гипромеца. Через четыре года был уже главным архитектором этой мастерской. Затем полтора десятка лет работал главным архитектором в магнитогорском отделении Челябинградпроекта. Одно время исполнял обязанности начальника отделения. С 1979 по 1987 год был главным архитектором города. Но это не был карьерный рост в обычном понимании – для Богуну каждая новая должность означала иные возможности для творчества, приложения его неумной энергии на благо Магнитки. И когда однажды один высокий чин совершенно по-хамски начал ему диктовать, где и что строить в городе, он ушел с поста главного архитектора.

Вилий Богун принимал участие и был автором проектов многих зданий и сооружений, украсивших город. Достаточно назвать архитектурный ансамбль главной административной площади города, названной впоследствии площадью Народных гуляний, со зданием Дома Советов. Кстати, этот проект занял первое место во всероссийском конкурсе. Это и Дом иностранных специалистов, учебный корпус индустриально-педагогического техникума, цирк, инженерный корпус треста «Магнитострой». Дворец культуры металлургов имени Орджоникидзе. По его проектам восстанавливались православные храмы в поселке Димитрова и Агаповке. В содружестве со скульпторами Вилий Богун оставил потомкам такие монументальные произведения, как памятник В. И. Ленину перед МГТУ, «Металлург» на Привокзальной площади, скульптура С. Орджоникидзе перед Дворцом культуры металлургов, Знак «Европа-Азия» на Центральном переходе.

У Вилия Николаевича была внутренняя необходимость общения с людьми разных профессий, с которыми он, мне кажется, «сверял время», какие-то свои замыслы. Конечно, в первую очередь, это – архитектурное сообщество, а также художники, музыканты, журналисты, просто интересные неординарные люди. К нему можно было обратиться с любым вопросом, и он никогда не отмахивался, не ссылаясь на занятость. Его многочисленные статьи в местной печати по вопросам градостроительства, архитектуры, развития Магнитогорска привлекали ясной позицией, образным языком, гражданственностью. Он болезненно переживал чиновничью тупость и непрофессионализм в вопросах культуры, благоустройства города, а в последнее время – по поводу массовой выдачи разрешений на строительство там, где этого делать категорически недопустимо, хотя бы по элементарным архитектурным канонам.

Среди архитектурной общественности, коллег он был непререкаемым авторитетом. У Вилия Богуну – много последователей, продолжателей его дела, учеников. Последние годы жизни он работал на кафедре архитектуры в МГТУ. И наверняка для выпускников кафедры уроки жизни и профессионализма профессора Вилия Богуну останутся на всю жизнь.

Магнитка славится делами и людьми. И память о замечательных магнитогорцах, уже вписавших свое имя в историю, должна остаться навсегда – будь то металлурги или строители, учителя или врачи, музыканты или артисты, художники или архитекторы. И отрадно, что руководство города, глава Магнитогорска Евгений Тефтелев, как сообщила председатель городского отделения Союза архитекторов Вера Рычкова, откликнулись на обращение общественности об увековечении памяти заслуженного архитектора России, истинного зодчего нашего города Вилия Богуну, приняв решение об установке на доме, где он жил, мемориальной доски. Надеюсь, что последует решение и о названии его именем одной из улиц Магнитогорска.

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ Барьеров стало меньше

В МАГНИТОГОРСКЕ подвели итоги конкурса «Безбарьерная среда», который проходил с марта по август. Инициаторы конкурса – общество инвалидов Правобережного района, общественная молодежная палата при Магнитогорском городском Собрании депутатов и партия «Единая Россия». Согласно положению в нем участвовали государственные, муниципальные, коммерческие и некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели – всего подано 19 заявок.

В десять часов утра возле главного входа в аквапарк собрались организаторы конкурса и люди с ограниченными возможностями здоровья. Основными критериями учреждений стало наличие удобств, необходимых для передвижения инвалидов – пандусов, перил, лифтов, специальных туалетов, парковочных мест для автотранспорта. Все это жизненно необходимо данной категории граждан.

В номинации «Коммерческие и некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели» победителем признан аквапарк «Водопад чудес». По словам директора Игоря Бильяк-Сарнацкого, это учреждение сразу задумывалось как социальный объект, который должен быть доступен для всех. Главный вход оснащен пандусом, есть оборудованные для инвалидов санузлы, внутренняя архитектура соответствующая. Единственное, что заметили представители общества инвалидов, – на входе нет поручней и специальных парковочных мест для автомобилей. Директор замечания выслушал и обязался в ближайшее время устранить недостатки.

Следующим учреждением, удостоенным звания доступного объекта, стало участковое отделение поликлиники № 1 АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК». Здесь все: пандусы, лифты, туалет со специальными поручнями. Здесь проблем не было, пороги преодолевали безболезненно.

Третьим стал центр восстановительной медицины на улице Тевосяна, 8. Однако здесь проектировщики явно ошлбились с размерами пандуса – он оказался гораздо шире, чем нужно. Вообще, как отметили организаторы конкурса, социальным объектам и предприятиям города еще есть куда стремиться. Мест, которые без проблем могут посетить маломобильные группы населения, все еще мало. А к таким группам относятся не только инвалиды и люди с ограниченными возможностями, но и пожилые, беременные, родители с колясками.

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

