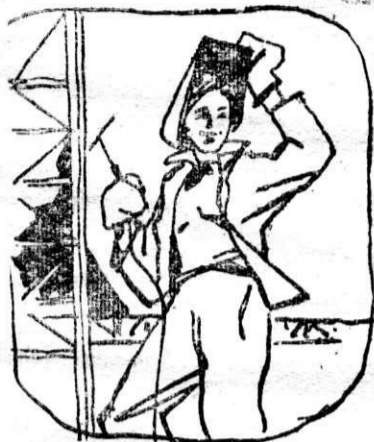


Слава советским женщинам—активным строителям коммунизма в нашей стране!



ЛУЧШАЯ СТРОГАЛЬЩИЦА

Она уже вышла из девичьего возраста, но в механической мастерской цеха подвижного состава внутризаводского железнодорожного транспорта комбината ее называют просто Женей. Называют не потому, что не уважают, а наоборот—в знак особого уважения к этой скромной, немного застенчивой женщине.

Просто товарищи хотят сохранить в своей памяти образ прежней Жени Чернега, той самой Жени, которая выросла у них на глазах и из тихой, всегда смущающейся девчушки, превратилась в отличной строгальщицы — гордость мастерской.

Учили Женю многие опытные станочники и не все шло гладко во время ученья. Девушке из деревни, никогда не видевшей станков и боявшейся лязга металла, стука машин, было нелегко вжиться в рабочую среду. Потребовались долгие месяцы, чтобы Женя почувствовала себя, как говорится, «в своей тарелке», не замыкалась в себе, а по-настоящему полюбила рабочий коллектив и поверила в него.

Теперь ей самой смешно вспоминать, как она пугалась пронзительных свистков входивших в депо на ремонт локомотивов. Нечего греха таить, бывало и такое: подходит мастер к молодой станочнице, а она плачет. В чем дело, кто обидел? — спрашивает мастер. Женя только отвернется и ничего не скажет. Посмотрит мастер на станок, увидит запоротую деталь и сразу все поймет. Ну что поделывать? Бывает. Начнет успокаивать девушку, а когда она окончательно успокоится, спросит, как получилось, что запорота вещь. Разберется основа-



На снимке: передовой земледельца фасонно-валце-сталелитейного цеха И. И. Макарова.

ИМИ ГОРДЯТСЯ МАРТЕНОВЦЫ

— Екатерина Ивановна, как ваш кран? Обеспечите сегодня погрузку шихты? Задержек не будет?

Это начальник смены первой бригады первого мартеновского цеха инженер Слонин обращается к машинисту электромостового крана шихтового двора Екатерине Ивановне Петуховой. И хотя знает руководитель бригады, что

крановщица не подведет, что ее машина сегодня будет работать так же безотказно, как и во все предыдущие смены, но, как говорится, порядок есть порядок: спросить надо.

— Все в порядке, товарищ начальник. Кран будет работать, как хорошие часы.

...Ровно, без суетни и первоначальной работы на шихтовом дворе. Вагонетки быстро заполняются металлоломом и другими шихтовыми материалами. Кран Екатерины Ивановны Петуховой—«на переднем крае» борьбы бригады за сталь. Опытный машинист понимает это. Задержавшись она с погрузкой шихты на несколько минут, — и может сорваться график загрузки печи, а значит задержится плавка, будет потеряно много тонн металла. «Захоронит» и другие печи, так как в работе все мартеновские агрегаты связаны между собой.

Екатерина Ивановна не помнит случая, чтобы была виновницей задержки в работе коллектива бригады. Наоборот, если создается где-либо «пробка», если с погрузкой шихты у других машинистов не ладится, — им на помощь всегда приходит Петухова. Выполняя свою работу быстро, она помогает товарищам вести погрузку шихты.

Так умело работать Екатерина Ивановна научилась не сразу. Несколько лет тому назад, когда пришла в цех, она даже побаивалась подниматься на кран. Ей казалось, что большая стальная машина держится наверху непрочной и вот-вот упадет. И когда Петуховой предложили учиться на машиниста крана, она даже замахала руками: «Нет, нет, что вы. Эта специальность мне не по вку-

су». Лишь позднее Екатерина Ивановна поняла, что зря боялась работать на кране. Потом, подружившись с машинистами кранов, такими же простыми, как и она сама, работницами, Екатерина Ивановна решила попробовать свои силы на кране. И не пожалелась. Управлять машиной научилась довольно быстро — смекалкой природа ее не обидела. Да и характер был твердый. «Взялся за гуж — будь дюж». — сказала сама себе и, преодолевая трудности, упорно добивалась цели, хотела во что бы то ни стало успешно сдать экзамен на машиниста крана.

...Федосья Романовна Горшенина скоро уходит на пенсию — годы подходят к этому времени. Да и здоровье стало пошаливать — нет, да и прихворнет женщина.

Много лет отдала Федосья Романовна производству. И гордится этим. Не зря прожила жизнь, хлеб даром не ела. В последние годы работала подсобницей каменщиков на огнеупорном участке мартеновского цеха. Прямо надо сказать: труд не из легких. Но не пасовала перед трудностями, не бегала с места на место, не искала в жизни легких путей. За это и заслужила уважение честных людей, тружеников, товарищей — таких же простых, скромных, работающих советских людей, как сама.

Не мало в нашем цехе есть женщин-тружениц. Но с особым уважением мы относимся к этим двум работницам — Екатерине Ивановне Петуховой и Федосье Романовне Горшениной. Их труд безупречен и служит примером многим другим мартеновцам.

А. КАРМАНОВСКИЙ,
сталевар 27-й печи первого мартеновского цеха.

За честь родного цеха

Назвать лучших работниц основного механического цеха трудно. Много их, у станка ли, у чертежной доски, в борьбе за чистоту и порядок, — всюду ощущается их заботливая рука, видна их работа. Вот одна из них — крановщица Е. Табулинская. Давно работает в цехе, дело знает, и ее имя красуется на Доске почета. Труд ее и ее напарниц Е. Суховесовой, О. Морозовой, А. Слесаревой во многом способствовал тому, что в феврале коллектив цеха успешно справился с планом.

Добрый пример показывают и молодые станочницы ударницы коммунистического труда Капитолина Маршалева, Надежда Янычева и Елена Митю-

шкина, два года работают по одному общему наряду.

А среди электросварщиц все отмечают Анастасию Тарасову. Она мастер своего дела и не удивительно, что слесари, собирая ответственные узлы оборудования, все время просят, чтобы с ними работала А. Тарасова.

Среди станочниц еще выделяются молодой специалист фрезеровщица Ангелина Самкова, токари Нина Выпрецких, Шура Жалобина, Нина Зайцева, Мария Лыкова. У них не первый год высокие достижения в труде, они показывают пример многим.

А скромные уборщицы металлургической стружки А. Гаврилова, Е. Вырина, М. Лукь-

янова? Их труд незаметен, казалось бы, но как он способствует внедрению культуры, как помогает трудиться организованно, слаженно.

Во всех делах цеха, в борьбе за успехи вносят свой вклад и экономист М. Синева, нормировщица Г. Сероштан, З. Лукьянова, В. Тарасова, тарификатор Е. Зайцева, старший чертежник А. Емельянова, старший табельщик А. Корлякова. И многие, многие другие работницы цеха вносят свой вклад, активно участвуют в соревновании, чтобы честь родного цеха держалась высоко, чтобы цех славился трудом и дружной в выполнении всех заданий.

А. ГРИШИН,
председатель цехкома.



Ударницы работой славятся

Кто не знает в котельно-ремонтном цехе машиниста крана комсомолки Людмилы Усановой? Особенно же хорошо ее знают и о ее работе отзываются с уважением автогенщицы и резчики металла на участке второго пролета. Она, отлично владея краном, обеспечивает бесперебойную работу их, создает условия для перевыполнения заданий.

Поступила она в цех, окончив техническое училище, а теперь без отрыва от производства учится в техникуме. Свою работу знает хорошо и за врученными ей механизмами смотрит по-хозяйски. Поэтому на днях цеховой комитет нашел возможным присвоить ей звание ударника коммунистического труда.

Хорошей известностью пользуется в цехе и Инна Кулаченко — комсомолка, шаблонировщица механической мастерской. Она молодой специалист, кроме основной работы проводит общественную. Активно участвует во всех мероприятиях, в работе ВОИР, руководит технической библиотекой.

На вахте в честь XIV съезда ВЛКСМ эти наши передовые труженицы достойно отмечают Международный женский день, показывая пример, как надо вести дело, бороться за общие успехи.

Р. ОМЕЛЬЧУК,
секретарь бюро ВЛКСМ.



Славой передовой производственницы пользуется на руднике горы Магнитной путевая рабочая Анна Ивановна Лавренина.

Праздник, Международный женский день, она встречает значительным перевыполнением нормы.

На снимке: А. И. Лавренина.

МАТЕРИ

Здравствуй, мама! Прими привет от сына.
Пишу тебе из дальней стороны,
Которую Сибирью окрестили,
Из той, куда вели меня мечты.
Ты вспоминаешь обо мне порою:
«Как он один живет там, всем чужой?»
Так знай же — здесь давно мне все родное

Я сам родной в одной семье большой.
Живу я здесь, кочуя по болотам,
Среди тайги, в палатке у огня,
Работаю, мечтаю о полетах,
О том пути, что вдаль зовет меня.
Ты не волнуйся, милая, родная,
Тебя я не забуду никогда,
Здесь, трудовые вахты начиная,
Я помню, мама, о тебе всегда.

В. ЖМАЕВ,
рабочий слэбинга.