

Исполнитель желаний

Комбинатские ветераны на два часа переселились в «Театральный город»



ВETERАНЫ ММК, получившие приглашение на спектакль «Исполнитель желаний» в рамках социального проекта Магнитогорского металлургического комбината «Театральный город», не спешили в зал драмтеатра имени Пушкина, а встречались на скамеечках большими и маленькими группами.

Была даже целая компания женщин-родственниц: сестер и свех, при этом еще и подруг. Нина Пантелеевна Дамкина рада приглашению в театр: с началом садового сезона для нее это почти единственная возможность встретиться с подругами. Вот и сестра Наталья Пантелеевна подошла. Другая родственница Анна Сергеевна Гаврилова здесь редкий гость – живет в Орске. Но училась в Магнитке и даже студенткой участвовала в разбивке под строительство драмтеатра: она строитель, и в родне у нее

много зодчих, а дядя Николай Семенович Андреев – перво-строитель. Только для нее еще с той поры драмтеатр – это здание нынешнего Левобережного Дворца культуры металлургов, а «драму» тогда возводили под кинотеатр. Повспоминать бы то время с однокурсниками, да всех растеряла. Одного нашла в Питере через Интернет, а еще выложила о себе информацию в «Одноклассниках», но пока никто не откликнулся.

С левобережным театром связан и зрительский опыт ее

подруг-родственниц: Александра Петровна Калямина – общественница фонда «Металлург», работающая с инвалидами труда, – театрал с пятидесятилетним стажем. Одно время даже играла в любительских спектаклях в том же левобережном и даже вела агиттеатр в цехе электросетей, где работала электромонтером на мартене, домне, «коксе». В проекте «Театральный город» с радостью встретилась с давними подругами из своего цеха – сестрами Светланой Нестеровной Нестеренко и Лидией Нестеровной Ковалевой, из других цехов – Галиной Ивановной Тетюшкиной, Аделей Домининой Морозовой. Собралось знакомых человек пятнадцать, после спектакля наговорились на лавочке перед театром и двинулись к Александре Петровне на чай. В общем, благодаря проекту

провели день как праздник.

И помощник председателя совета ветеранов цеха энергосберегающих технологий Татьяна Дмитриевна Коноплева вспоминает об этом дне как о выходе в свет.

Недаром первое, что бросается в глаза – роскошный платок ручной работы на плечах: подруга связала.

– Ведь дома сидим, а тут – приоденешься. Наших из цеха пятеро было. Я всех дождалась, поговорили: работали вместе, все про семьи знаем, есть о чем поговорить. И спектакль жизненный.

«Жизненный» – это не только о любовной интриге «Исполнителя желаний». У Татьяны Дмитриевны есть опыт, соотносимый с одним из эпизодов, где персонажей

прельщают «выгодным коммерческим предложением». Она имела дело с таким «проектом»: ее пытались убедить приобрести чудо-пылесос за сто двадцать тысяч. Каких только выгод не обещали и каких только льгот не предлагали. Она стояла твердо: нет. А по стране тогда среди пенсионеров прокатилась волна ненужных приобретений и последующих горьких сожалений.

Нина Федоровна Громова, инженер-плановик из цеха энергосбережений, тридцать шесть лет на комбинате. В театре несколько лет не была: пережила утрату сына. А в цехе ее не забывали, не оставляли одну. «Жаль, что ничем не могу отплатить за сострадание», – сетует Нина Федоровна. Но восстанавливаться надо. Вновь заставила себя бывать на людях и благодарна, что коллеги поддерживают ее. Ей понравился «Исполнитель желаний»: напоминает кинохит «Любовь-морковь».

– Мужчина и женщина – разные миры, разные планеты, – рассуждает Нина Федоровна. – Надо иной раз взаимно поменяться кожей, чтобы понять друг друга. Потому что семья – самая большая ценность. Рада, что театр об этом напомнил. И рада, что выбралась в театр. Ставлю теперь задачу – до конца сезона побывать на «Грозе». О ней много говорят. Знаю, что там многое осовременено. Не все, может быть, приму, но все равно доверяю театру.

Да, «Театральный город» – не просто посещение очага культуры. Это еще и исполнение желаний – встретиться с друзьями, повспоминать, помечтать, подытожить. И что-то начать сначала.

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



Пасхальные рисунки

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА детей и молодежи открылась выставка детского рисунка, приуроченная к празднованию Пасхи. Не так часто в городе устраиваются подобные экспозиции. Если же взять во внимание, что юные художники, принявшие участие в выставке, – воспитанники воскресных школ, то это мероприятие вполне можно назвать беспрецедентным.

Около пятидесяти работ детей из Магнитогорска, Фершампенуаза, Агаповки, Кизила и Межозерного за неделю до официального открытия выставки были представлены в холле Дворца. Примечательно, что участвовали ребята разных возрастов. Самому младшему исполнилось 5 лет, а старшему – 17. Юных художников объединило желание разделить пасхальную радость с жителями Магнитогорска.

На открытии священник храма Архангела Михаила Алексей Поляков отметил, что у детей была цель отобразить в рисунках то, чем живет православная церковь в пасхальные праздники.

– У наших воспитанников нет за плечами художественной школы, но они любят рисовать и очень хотели участвовать в выставке, – рассказал отец Алексей. – Мы рады, что на предложение

организовать такую экспозицию сразу же откликнулись в этом замечательном Дворце...

Перед гостями выступили воспитанники, они читали пасхальные стихи. Затем слово взяла директор Нина Лаптева.

– Дети, которые занимаются в нашей изостудии, не раз становились победителями многочисленных конкурсов, в том числе и международных, – отметила Нина Родионовна. – Хочется надеяться, что принявшие участие в этой выставке, придут учиться изобразительному искусству к нам...

Как рассказал отец Алексей, работы трех участников, которые признают лучшими, будут отмечены грамотами. По словам священника, в последние годы все больше детей приходят заниматься в воскресные школы, что не может не радовать.

– Нужно возрождать православные традиции, – пояснил отец Алексей. – Мы хотим, чтобы дети, которые посещают воскресные школы, были творческими и духовными личностями. Их пасхальные рисунки – это как отпечаток веры на бумаге...

Отец Алексей рассказал, что планируется организовывать подобные выставки не только к Пасхе, но и к другим православным праздникам. Выставка пасхального рисунка продлится до 15 мая.

ВЯЧЕСЛАВ БОЛКУН
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



Культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом. Фридрих НИЦШЕ