

Щит и мяч



Вадим Евдокимов, Сергей Бердников



идти в профессиональный спорт дорогой пусть не быстрой, но качественной – через Московскую государственную академию физкультуры и спорта, – говорит Александр Ряполов. – Но никогда не собирался быть тренером, даже баскетболистом, поскольку моё игровое амплу очень узконаправленное, и я не смогу дать широкий спектр навыков своим игрокам. Начал изучать американские методики функционального тренинга, биомеханики и спортивной реабилитации – именно спортивной, поскольку медицинского образования всё-таки не имею. Но, постоянно участвуя в семинарах, читая в подлиннике книги американских физиологов, вошёл в элиту специалистов по физподготовке – такими навыками обладают, наверное, человек двадцать. А в картину меня тоже привёл баскетбол: после продолжительной травмы Александр Белов, который тогда уже получил контракт на подготовку актёров к «Движению вверх», пригласил меня в зал потренироваться с ними. В зале был Антон Мегердичев, который, увидев меня, предложил роль. Но не Алжана Мусурбековича – его должен был играть другой парень, который травмировался. В числе других прошёл пробы – выбрали меня. Тогда я был намного крупнее, атлетичнее и мощнее – скинул за несколько месяцев двенадцать килограммов, до сих пор нахожусь в том же весе.

– Приступив к работе, уже понимали, какой успех ждёт фильм?

– Мы знали, что сценарий очень сильный, но такого успеха не предполагали. И когда на кинорынке профессионалы кинематографа, которые смотрят по триста фильмов в год, рукоплескали и плакали, я понял, что фильм обречён на успех. И всё же не предполагали оглушительного кассового успеха – два с половиной миллиарда рублей.

– Фильм действительно потрясающий, но не могу не спросить: почему кино сняли не о хоккее, футболе, фигурном катании или синхронном плавании, а выбрали баскетбол, который никогда не был «национальной религией»? И уж тем более на примере того матча, победа в котором была если не сомнительной, ведь американцы даже не пришли на награждение,

то уж точно во многом на везении?

– Не может быть победы на везении, когда сборная СССР ведёт все 39 минут 57 секунд и проиграла только последние три секунды – а я просмотрел ту игру точно раз двадцать. Они должны были выиграть и так – если бы не случайная ошибка Александра Белова, который по невнимательности дал передачу не туда. Да, он чуть не проиграл этот матч, но он же его спас. Кстати, в том матче играли два Белова – Александр и Сергей, отец моего друга Саши Белова. Оба Александровичи, но никакого отношения друг к другу не имели: один из Питера, другой из Томска, Сергей Белов – величайший игрок на все времена, Александр – молодой перспективный центровой из питерского «Спартака». Так что нет тут случайности: это легендарный эпизод в истории отечественного спорта, о котором сняли такой замечательный фильм.

Баскетбол заслуживает огромного внимания, которого не хватает

Хоккей – да, наше достояние, у нас в стране восемь из двенадцати месяцев зима. Но футбол в России уделяется слишком много незаслуженного внимания, и пусть не обижаются на меня представители нашей сборной.

В заключение не могла не спросить: что же он так мучительно записывал, пока мы ожидали интервью? Александр Ряполов отстранился и... по лицу взрослого мужчины ростом два метра и семь сантиметров потекли слёзы. Представители того самого фонда «Искорка» попросили актёра и спортсмена написать письмо 12-летнему мальчишке, которому очень понравился фильм. Казалось бы, чего здесь такого? Просто мальчик тот... как бы помягче... Словом, состояние очень тяжёлое. Александр был категорически против того, чтобы я написала об этом – и я его понимаю: мужчины не любят демонстрировать чувства, тем более делать на этом пиар. Но мне кажется, говорить об этом надо обязательно, как бы приучая наше общество к тому, что такая тема у нас есть, и она должна быть освещена, чтобы помощи таким деткам было больше, чтобы на

самой ранней стадии маленькие пациенты получали финансы на лекарства и лечение. И чтобы таких грустных историй случалось поменьше.

Тяжёлые аккорды из всех колонок качают зал, под рёв публики на площадку выходят баскетболисты, во главе каждого дивизиона в фирменных командных майках выходят и актёры. Немного непонятно, почему на спинах фамилии не самих актёров, а их киношных героев, – такова, видимо, задумка организаторов. В зале ни единого свободного места – таких аншлагов Дворец Ромазана не видел много лет.

– Приветствую всех от имени губернатора Челябинской области Бориса Александровича Дубровского! – обращается к гостям и участникам Матча звёзд заместитель губернатора Вадим Евдокимов. – Приятно и символично, что яркий спортивный праздник самой многочисленной спортивной лиги Европы проходит на стыке Европы и Азии, Востока и Запада.

– Мы много сделали для того, чтобы этот праздник стал ярким и зрелищным, – говорит глава города Сергей Бердников. – Честно говоря, готовя свою речь, хотел сказать, что победителей сегодня не будет – победит спорт. Но, увидев, как грандиозен этот вечер, опровергну сам себя. Победитель сегодня обязательно будет! Это зритель, который получит величайшее удовольствие от шоу и спорта высочайшего класса.

– Привет, студенчество! – исполняющий обязанности ректора МГТУ Михаил Чукин под бурные аплодисменты напоминает, что «профессиональный праздник студентов» прогремел буквально пару дней назад. – Вы – самая активная и прогрессивная часть общества, на которой будет строиться развитие региона и страны в целом, в том числе спортивная его часть.

И, наконец, гостей приветствует исполнительный директор Ассоциации студенческого баскетбола Сергей Крюков:

– О том, что сегодня происходит на площадке, можно будет рассказывать детям и внукам, поскольку здесь лучшие 36 спортсменов из десяти тысяч студентов-баскетболистов, представляющих вузы со всех уголков страны.

Матч объявлен открытым, и вот малыши – подопечные фонда «Ис-

корка» – выводят на паркет стартовые пятёрки игроков, которые из-за своего роста вынуждены согнуться, чтобы до их руки достала детская ручка. Свисток арбитра – и в первом тайме борются мужчины, в числе которых оба магнитогорца. Первый перерыв объявлен, когда на табло перевес Востока – начинается шоу трёхочковых бросков. К удивлению болельщиков, победу в нём одерживает девчонка – западница Ксения Игнашина, принесшая своей команде общую победу в конкurse и три дополнительных очка к счёту. Потому во второй четверти, где сражались девушки, Запад вырвался вперёд. Но и восточницы были великолепны: вот мяч летит в корзину, кажется, ничто не сможет ему помешать, но представительница Востока выпрыгивает чуть ли не на метр и ударом резко меняет его траекторию.

– Ай, умничка! – кричит рядом спортивный обозреватель телекомпании «ТВ-ИН» Павел Зайцев. Обожаю смотреть, как «вкусно» он работает, всегда наслаждаясь тем, что освещает.

С наименьшим интересом за баталиями наблюдает всегда спокойный Роман Гречаников – тренер хоккейной команды МГТУ. В числе представителей спортивного клуба МГТУ «Стальные сердца» он был организатором Матча звёзд баскетбола – спрашиваю: не надоел ещё чуждый вам спорт?

– Да вы что, я балдею от того, что происходит! – отвечает, не отрывая глаз от матча, Роман Леонидович. – На этой площадке начинался наш хоккей, здесь играл я – так что чувства вновь незабываемые. Во-вторых, люблю баскетбол, как и все зрелищные виды спорта. К тому же, было интересно узнать, как организовано шоу изнутри, ведь я, как играющий хоккеист, всегда был их участником с другой стороны: тебя встречают, возят, кормят... А тут два месяца плотной подготовки, две последних недели без сна – поучительно.

Между тем, объявлен второй перерыв – и эффектное шоу «бросков сверху» – это когда мяч буквально вбивают в корзину, а потом ещё и качаются на ней, виса на руках. Тут уж внимание всего зала приковано к дебютанту матча звёзд магнитогорцу Роману Крюкову (Михаил Лелеков уже играл в числе лучших два года назад). Ростом выше двух метров, он не просто взлетал к кор-

зине, а по пути перелетал выставленное препятствие – сначала стол со стулом, а потом ещё и сидящего за столом Михаила Лелекова, читающего газету. Забил мяч и Егор Климович – удар высокого актёра тоже оказался очень эффектным. Правда, забивал он в боксёрских перчатках – и тут мнение зрителей разделилось: одни говорили, что перчатки он надел, чтобы на корзине с непривычки висеть ладоням не было больно, а другие – что, мол, «даже в таких неудобных перчатках могу забить».

В третьем тайме на площадку, наконец, выходят актёры – им отдают пасы, и они забивают, забивают...

Тихонько спрашиваю у представителей Востока: что – на актёров команда играет? Парень не сдерживает смеха: «А что – догадались, да?»

– Магнитогорску выпала огромная честь принимать у себя одно из основных мероприятий АСБ, – говорит заведующий кафедрой спортивного совершенствования МГТУ Владислав Алонцев, приложивший в своё время немало усилий для создания высококлассной женской команды по баскетболу в тогда ещё МаГУ. – Только представьте: наш город вошёл в первый десяток городов, в гости к которым приехал Матч звёзд АСБ. И это правильно: периферийные города ждут подобных мероприятий, праздников, и ассоциация понимает, как важно это для популяризации спорта в целом и баскетбола в частности.

– То, что в команде звёзд Востока сразу двое магнитогорцев, не считая тренера, это хозяев турнира «по головке погладили»?

– Отнюдь! Рома и Миша крутые баскетболисты, лидеры команды: один разыгрывающий, другой центровой, Миша уже был участником Матча звёзд, Рома, сделавший в этом сезоне большой шаг вперёд, тоже заслужил это огромным трудом.

Восток победил – на радость зрителям и игрокам, разумеется. Зрелище получилось очень баскетбольным, а баскетбол – очень зрелищным. Когда приедет в нам Матч звёзд АСБ? Пока неизвестно. Но то, что он обязательно вернётся в Магнитку, сомнений не вызывает.