

В своей новой книге он поделился опытом выживания

ВЛАДИМИРУ СОЛОВЬЕВУ СТАЛО ТЕСНО В ТЕЛЕВИЗОРЕ

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ знают Владимира Соловьева, прежде всего, как ведущего популярных передач «К барьеру!» и «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым».

Между тем Владимир Рудольфович еще и радиоведущий, и бизнесмен, и писатель, и певец. Как раз на прошлой неделе он презентовал свою новую книгу под названием «Мы и Они» и сборник «Волшебник».

На днях собрались в столичном музыкальном клубе «Джаз-таун» самые что ни на есть близкие Соловьеву люди. Вздвоненный, но тем не менее не утративший способности иронизировать презентер, принимая от друзей подарки, в ответной речи выразил надежду, что книга «пойдет», заметив по ходу, что он далеко не первый из телелюдей, кто занимается писательством.

Но именно для него издание книг уже давно стало прибыльным бизнесом. Читатели уже сбились со счета — так быстро плодотворный телеведущий выпускает одну книжку за другой. И когда только успевает?

По словам Соловьева, несмотря на плотный жизненный график, ему удалось издать книгу «Мы и Они. Краткий курс выживания в России» благодаря тому, что он принципиально отказывается участвовать в шоу наподобие «Звезды на льду». Из-за этого у него появляется значительно больше



свободного времени, чем у его коллег.

— Я не участвовал в «Цирке со звездами», потому что не вижу в этом смысла, — рассказал Владимир Соловьев. — В принципе, мог бы принять участие в «Короле ринга», однако я с детства занимаюсь боевыми искусствами и не могу выйти на ринг с теми, кто надел перчатки три месяца назад.

В своей новой книге Владимир Соловьев пытается понять, почему выживание стало естественной нормой для россиян. Журналист приходит к выводу, что только нашим отношением к происходящему в стране мы и обязаны большому количеству лжи, политической подлости и банальной глупости властей.

— Это книга-провокация, — заявил Владимир Соловьев. — Она адресована тем, кто меня ненавидит. А еще в книге — про то, как издеваются над нами, мужиками. Вот все любят плюшевых мишек, с кривыми короткими ногами и толстенькими животиками. А от мужчин требуют, чтобы все сплошь были красавцами! Почему так?

В книге Соловьев также прошелся по популярной сегодня прозе о гламурной жизни.

— Робски и Собчак написали книгу о том, как выйти замуж за олигарха, — язвительно заметил он. — Но, насколько я знаю, ни одна, ни вторая за олигарха так и не вышли. Мне кажется, в этом вопросе мнение Ирины Абрамович было бы куда компетентнее. И вообще мне бы хотелось познакомиться с настоящим

автором этой книги. Не исключаю, что это немолодой мужчина с печальными глазами...

В своей книге Владимир Рудольфович никого не учит, но то, что в ней написано, какие мысли опубликованы, может научить многому. «Мы и Они» — книга о реальных встречах с реальными политиками высшего эшелона власти. Например, впечатления от встречи с Владимиром Путиным, на которой президент в разговоре с телеведущим откровенен и не гнушается такого слова, как «говенное». Это Владимир Владимирович о состоянии страны, которая ему досталась после Бориса Николаевича.

В. Путина на презентации не было. Был Аркадий Дворкович из управления администрации президента с супругой. Видимо, по случаю того, что в администрации Соловьева признают писателем профессиональным, Дворкович подарил ему символическую гигантскую трудовую книжку. Рудольфович не растерялся и потребовал от помощника президента: «Дашь строчку в бюджет!» — очевидно, давая понять, что стоит он немало.

А еще Соловьев пел песни со своего только что записанного диска «Волшебник». Того самого, о котором Владимир Матецкий отзывался так: «Владимир Соловьев является продолжателем лучших традиций Марка Бернеса. Про таких исполнителей говорят: он поет сердцем! А это значит, что его новая пластинка, несомненно, найдет свой путь к сердцам слушателей».

Максим Галкин сыграет академика

КИНО

МОЛОДОЙ РОССИЙСКИЙ РЕЖИССЕР Илья Хржановский приступил к созданию картины «Дау» — о гениальном физике, прародителе ядерной бомбы, лауреате Нобелевской премии, академике Льева Ландау.

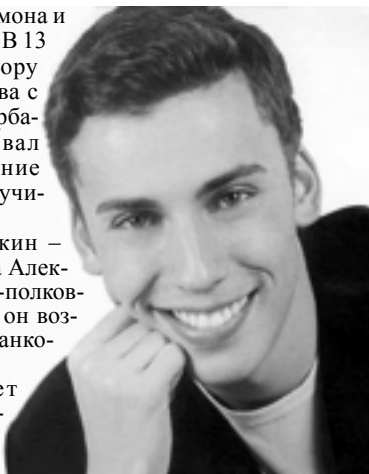
На эту роль пробовались разные актеры, причем в течение длительного времени. И наконец, Хржановский остановил свой выбор на актере-пародисте Максиме Галкине. И хотя господин Галкин сослался на сильную загруженность и пообещал выделить время для съемок в кино про Ландау лишь через шесть месяцев, съемочная группа согласилась подождать, пока знаменитость освободится.

Максим Галкин, начиная с четырехлетнего возраста, играет на разных сценах — сначала на сцене детского сада, где у него была любимая роль — он играл цыпленка. В школьных спектаклях юное дарование играло собаку, Ос-

тапа Бендера, царя Соломона и даже Красную Шапочку. В 13 лет, увидев по телевизору номер Геннадия Хазанова с пародией на Михаила Горбачева, Галкин попробовал скопировать выступление Хазанова. И у него получилось.

Кстати, Максим Галкин — сын известного генерала Александра Галкина, генерал-полковника (с 1987 по 1997 гг. он возглавлял главное бронетанковое управление).

Напомним, бюджет картины «Дау» составляет 3,5 млн. долларов. Съемки картины пройдут в Москве, Санкт-Петербурге, Лондоне, Копенгагене и Харькове.



Музыка помогает выздоравливать

АНТОЛОГИЯ

НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ, два года назад переживший страшную автоаварию, постепенно восстанавливается и даже начинает заниматься вокалом.

На пресс-конференции в Москве народный артист России представил журналистам антологию песен из своего репертуара, сообщает ИТАР-ТАСС.

В сборник, состоящий из 12 дисков, вошли исполненные Николаем Петровичем песни из популярных фильмов, спектаклей и концертов. Артист тепло поблагодарил организаторов за такой замечательный подарок.

По словам супруги артиста Людмилы Поргиной-Караченцовой, сейчас актер «чувствует себя значительно лучше и, возможно, в будущем сможет и сам записываться на студии». «Пока это только проект, но мы сделаем все возможное, чтобы он состоялся», — сказала Поргина.

Николая Караченцова называют одним из лучших поющих драматических актеров. Практически ни один из спектаклей и фильмов с его участием не обходится без вокальной партии. В кино это — «Собака на сене», «Белые росы», «Трест, который лопнул», «Человек с бульвара Капуцинов», а в театре — прежде всего легендарный спектакль «Юнона и Авось».

28 февраля 2005 года с ним случилась беда: он попал в страшную автомобильную аварию. Сейчас Николай Петрович идет на поправку и признается, что музыка очень помогает ему выздоравливать.



БОМОНД

Сложный перелом

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ Валерий Золотухин попал в больницу с переломом ноги.

Актер лежит в общей палате травматологии. По словам медиков, он ведет себя как настоящий мужчина: не жалуется на боль и развлекает персонал актерскими байками.

Травму актеру нанесла собственная «Тойота-Королла», которую Золотухин припарковал на пологом склоне в собственном дворе. Открыв багажник, актер увидел, как машина неожиданно покатила прямо на него.

До дома актеру помог добраться сын Сергей, он же и вызвал скорую. Рентген показал сложный перелом. Похоже, актера отпустят домой не скоро.

Борина «Птичка»

НЕ УСПЕЛ Борис Моисеев выпустить свою книгу «Птичка. Живой звук», как уже завел речь о продолжении романа.

Дело в том, что за несколько дней звездный фолант буквально смели с прилавков магазина и даже у самого певца закончились личные подарочные экземпляры.

— Думаю, успех ее в том, что я там писал не только о себе, что, может быть, неинтересно 100 процентам людей, а упоминал многих других артистов, — говорит певец. — Например, там много написано об Алле. А вообще, я так расписался, что не все удалось вместить в первое издание.

Так что ждите продолжения.

Лазарева сосватали

ЧЕЛЯБИНСКИЕ ПОКЛОННИЦЫ популярного певца решили поскорее женить Сергея Лазарева и для этого подарили ему специальную икону.

На концерте в Челябинске фанатки завалили Сергея Лазарева игрушками и цветами. Но самым оригинальным «подарком» стала икона, которую вручила певцу пенсионерка Нина Фатеева.

— Это Богородица Иерусалимская, редкая икона, — пояснила поклонница. — Она помогает в семье. Вот Сереженька еще холост, а чудесный образ Пресвятой Девы поможет ему любовь свою найти, свадьбу сыграть.

По словам пожилой «фанатки», она специально купила эту икону для Лазарева. Женщина с трудом протиснулась к сцене и лично вручила свой презент певцу.