

> СОЦПОДДЕРЖКА Дни открытых дверей

ЦЕНТРУ социальной помощи семье и детям – 15 лет.

Каждую субботу с 26 марта по 16 апреля с 11.00 до 15.00 вас встретят педагоги-психологи, специалисты по социальной работе, юрист. Встречи пройдут в форме групповых консультаций. Темы бесед – компьютер и ребенок, выбор профессии, родительская любовь, готовность к школе, насилие в семье, пьющий муж, ребенок после развода, супружество. Можно получить информацию о работе отделений, мерах социальной поддержки жителей города, услугах, которые предоставляет центр.

Телефоны для справок: 30-30-66, 58-01-26.

> АФИША

Магнитогорский театр оперы и балета

20 марта. Музыкальная гостиная. Вечер романса. Начало в 18.00.

22 марта. Сказка «У Лукоморья». Н. Гончарова. Начало в 12.30.

23 марта. «Тайна волшебной горы». В. Бочаров. Начало в 11.30, 13.00.

24 марта. Сольный концерт народной артистки России, лауреата Государственной премии Челябинской области Натальи Заварзиной «С любовью к вам». Начало в 18.30.

25 марта. Оперетта «Мистер Икс». И. Кальман. Начало в 18.30.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Адрес сайта www.magbi.ru

Магнитогорская государственная консерватория

21 марта. Цикл концертов «Музыкальные вечера в лицее». Концерт «Юные таланты Магнитки». Исполняют солисты музыкальной школы-лицея Магнитогорской консерватории. Начало в 18.30.

22 марта. Цикл концертов «Музыкальные вечера в лицее». Концерт «Поют хоры, играют оркестры...». Начало в 18.30.

24 марта. Концерт вокальной музыки. Исполняют студенты консерватории и колледжа кафедры академического пения. Класс доцента МаГК Н. Глушковой. Начало в 18.30.

24 марта. Цикл концертов «Юбилейные даты». Вечер фортепианной музыки «Фантазия». Исполняет заслуженный артист России Александр Тетерин. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06.

Центр эстетического воспитания детей «Камертон»

20 марта. Музыкальная сказка «Хрустальная туфелька». В рамках проекта «На концерт всей семьей». Начало в 12.00.

27 марта. XIV региональный фестиваль-конкурс татарской и башкирской музыки. Начало в 10.00.

Телефон для справок 31-73-76.

Магнитогорский краеведческий музей

Экспозиция «История Магнитки – история страны».

Выставка «Животный мир и минералы Южного Урала».

Выставка «Мир камня».

Экскурсии: «История станции Магнитной», «Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны», «Культура Магнитки», «Православие в Магнитогорске».

График работы: с 10.00 до 17.00. Выходной: воскресенье.

Телефон для справок 31-83-44.

Театр детства

> Конкурс собрал тех, кто желал приобщиться к волшебству перевоплощения



В ПРАВОБЕРЕЖНОМ Доме творчества состоялся городской конкурс детских театральных коллективов «Театр нашего детства». Организатор конкурса – управление образования Магнитогорска.

Всего в состязании приняло участие двадцать творческих работ, хотя отборочный тур прошли тринадцать коллективов. Столь жесткий отсев продиктован соображениями здоровой конкуренции: победители смогут принять участие в областном фестивале «Признание».

Тематически все спектакли абсолютно разные. Есть постановки, рассчитанные на юного

зрителя. Например, пьеса Юрия Шуцкого «Три поросенка», где дети играют для детей. Есть гораздо более серьезные вещи по смысловой нагрузке. Скажем, «Сон с продолжением» Рея Бредбери или «Ревизор» Николая Гоголя. Здесь юные актеры играют для старших товарищей и взрослых.

Не было единства и в номинациях. Кукольный театр выступает на равных с музыкальными и драматическими спектаклями. Критерий оценки один: качество игры актеров.

Жюри состояло из двух секций – детское, куда вошли представители соревнующихся команд, и компетентное взрослое, где трудились профессиональные артисты: Евгений Браженков из театра имени Пушкина, Алия

Гаямова из театра оперы и балета и Ирина Барановская – представитель театра куклы и актера «Буратино».

Перед просмотром жюри пожелало участникам удачи и вдохновения. И «Вдохновение» явилось – так называется вокальный ансамбль, пришедший подбодрить актеров. В песне, которую пели ребята, были такие строки: «Волшебство театра мы подарим вам»...

– Конкурс «Театр нашего детства» открыт, – возвестила ведущая Елена Шендереева. – Удачи всем и успехов!

На сцену вышел первый коллектив и зал исчез – осталась только сцена ☹

ВЛАДИМИР БАРТКОВ
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Нахимичили

> Команды КВН технического университета разыграли переходящий кубок ректора

ВСЯКИЙ РАЗ, когда по долгу службы попадаю в здание Магнитогорского государственного технического университета, теряюсь. Ну, точно студент-первокурсник: вроде – привычные стены, но, когда надо найти нужную аудиторию, глупо стоишь посередине длинного коридора альма-матер и не знаешь, в какую сторону идти.

Вот и сейчас стою между первым и вторым этажом и пытаюсь сообразить: а на каком, собственно, находится большой зал МГТУ? Торможу первого попавшегося студента. Тот начинает объяснять, но, видимо, решив, что лучше все-таки показать, ведет меня на второй этаж.

– Идите по коридору, затем налево и так до конца



– не ошибетесь. Только там два актовых зала – большой и малый...

Ладно, где большой, а где малый, думаю, разберусь.

Кажется, что коридор никогда не закончится – плутаю по закоулкам, а конца-краю нет. Наконец-то приплыл. У входа в зал толпятся студенты, направляюсь к ним. На входе меня тормозит студент-охранник:

– Билет!

Здравствуйте! Оказывает-ся, чтобы посмеяться над

студенческим юмором, нужно еще и заплатить. Удовольствие не помогает. Выручает университетский начальник отдела информации и общественных связей Сергей Павлов.

– Этот наш, – кивает он охраннику.

Зал пока еще не наполнился. До начала битвы за кубок ректора еще двадцать минут. Из динамиков разносится:

– Команды клуба весе-

лых и находчивых, соберитесь за сценой!

На самой же сцене, кроме кубка ректора, – ничего. Разглядываю его – на титульной стороне выгравированы названия команд, победивших в прошлые разы. Ага, значит – кубок переходящий. Сажусь в первый ряд, наблюдаю, как студенты-юмористы выгвадывают из заднего проема, что у сцены, озирают пришедших. Удовлетворившись увиденным, исчезают. На смену высовывается следующая партия.

В зале, помимо зрителей, переговаривающиеся по рации охранники – как будто здесь будет не КВН, а церемония вручения статуэток «Оскар»...

Начинаем. На сцену под аплодисменты выходят команды. По традиции КВН должен был открывать ректор университета, но так получилось, что в этот день Валерий Колокольцев уехал

в командировку. «Отдуваться» пришлось первому ректору Сергею Платову.

– Приветствую участников Кубка ректора! – обращается Сергей Иосифович к командам. – Всем первыми быть невозможно, поэтому прошу не отчаиваться тех, кого кубок сегодня обойдет. Кстати, на этом кубке продолжится история предыдущих игр: на нем будут выгравированы имена новых победителей. Ни пуха, ни пера, ребята!

– К черту! – кричат кэвээнщики...

Пересказывать кэвээнские шутки бессмысленно: одно дело, когда студенческий юмор воспринимаешь на слух, совершенно другое – когда читаешь: вся соль спича теряется. Скажу только: это не были пошлые шуточки, которые мы привыкли видеть на голубом экране в некоторых так называемых юмористических передачах, а нормальный здоровый студенческий юмор.

Все команды были хороши. Но кубок ректора жюри вручило, по его мнению, самым-самым – химико-металлургическому факультету ☹

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА