

Рисующие жизнь

Картину можно создавать на бумаге, стенах, ткани и экране компьютера



ЧТОБЫ БЫТЬ художником, мало рисовать, нужно быть человеком увлеченным. Воспитанники изостудий Дворца творчества детей и молодежи поделились секретом, как победить в конкурсах художественного творчества.

Волна фантазий

На международной выставке детских работ «Волна фантазий» в Сочи Магнитку представляли трое воспитанниц изостудии «Дельфин». Одиннадцатилетняя Наташа Рябова на суд жюри представила натюрморт, девятилетняя Катя Тарнавская – автопортрет. Девочки стали лауреатами конкурса. Это был их первый опыт участия в выставке такого уровня. Как они признаются, победа стала неожиданной.

А одна из самых юных «дельфиняток», семилетняя Полина Гордикова, завоевала Гран-при. Она занимается в студии уже три года и многому успела научиться.

– Я рисовала лошадей, – рассказывает Полина. – Это моя первая победа. В студии хорошие педагоги, которые дают нашей фантазии разгуляться. Но чтобы побеждать, не обязательно целыми днями только рисовать. Вот я, например, занимаюсь гимнастикой.

Вложить частичку себя

Десятилетний Данил Мурзагалин – воспитанник изостудии «АУ». Занимается два года, принимал участие во многих конкурсах, но без особых успехов. А победу ему принес конкурс «Победа». Сейчас его работа выставлена в Русском музее в Санкт-Петербурге.

– Рисую на разные темы, – рассказывает Данил. – Считаю, что хорошо рисует тот, кто работает с душой. А если тебе говорят, что именно нарисовать, то хорошо не получается.

У одиннадцатилетней Валерии Андреевой из изостудии «АУ» тоже были сложности с рисунками на заданную тему, что не помешало ей стать лауреатом международного конкурса детского и юношеского творчества «Невская палитра» в номинации «Блокада Ленинграда».

– Что-то получается лучше, что-то хуже, – рассуждает Лера. – Но я рисую уже четыре года, поэтому успела поучаствовать во многих конкурсах. Считаю, нет предела совершенству.

Тринадцатилетняя Катя Лепешкина из «АУ» тоже стала лауреатом конкурса «Невская палитра», а ее работа сейчас выставлена в

Русском музее. И, как истинный мастер своего дела, Катя не столько думала о победе, сколько переживала, что работа может не дойти, затеряться.

– Важно вложить частичку себя в каждую деталь, – считает Катя. – Люблю сам процесс рисования. Я художник с девятилетним стажем, а начала рисовать... на стенах. Успехов может добиться каждый, стоит только захотеть.

Не забыть об учебе

Тринадцатилетняя Наталья Суханова уже десятый год занимается в изостудии «АУ» и старается участвовать во всевозможных конкурсах, ведь только через опыт достигается мастерство. В этом году Наташа стала лауреатом конкурса «Невская палитра».

– Я рисовала зиму. Картину писала на ткани. Это не первая моя победа. Совмещать учебу с дополнительными занятиями сложно, потому что я учусь во вторую смену, занимаюсь английским и французским. Но в этом и вся сладость изобразительного искусства – когда не хватает времени, а хочется творить!

Одиннадцатилетняя Лиза Серова из изостудии «АУ» – участница многих конкурсов и победительница со стажем, в этом году она тоже стала лауреатом конкурса «Невская палитра».

– Со школой, конечно, кружки совмещать трудно, но можно, – уверена она. – Я занимаюсь танцами и хожу в литературный кружок. Но ведь это тоже искусство. Если что-то нельзя передать словом или движением, то можно передать кистью – и наоборот.

– Со школой, конечно, кружки совмещать трудно, но можно, – уверена она. – Я занимаюсь танцами и хожу в литературный кружок. Но ведь это тоже искусство. Если что-то нельзя передать словом или движением, то можно передать кистью – и наоборот.

Главное – любовь

В состав отдела изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства Дворца творчества детей и молодежи входят студии рисования, декоративно-прикладного искусства и художественной графики. С детьми работают квалифицированные специалисты с учеными степенями и высшими категориями, победители конкурса «Учитель года» в номинации «Педагог дополнительного образования». Самая большая художественная студия – «АУ». Она стоит у истоков всех художественных студий Дворца, а у ее руководителя Лины Демьяновой училось большинство педагогов отдела. При этом у каждого из них свой стиль рисования и обучения. По словам руководителя отдела Инны Соловьевой, самое главное для педагога – это любовь к детям и искусству.

В студиях занимаются ребята любого возраста, от малышек до старшеклассников. Многие выпускники продолжают работать в этой области и становятся дизайнерами, художниками, преподавателями. В изостудиях Дворца много лауреатов и победителей международных и всероссийских конкурсов. А работы детей выставлены в Русском музее, Третьяковской галерее, во многих галереях России и мира.

Впереди планеты всей

Воспитанники студии «Компьютерная графика» по определению идут в ногу со временем. Десятилетний Семен Савриновский стал лауреатом международного конкурса «Планета Земля».

– Люблю заниматься компьютерной графикой, – рассказывает он. – В этом мне помогают различные программы, чем их больше, тем больше возможностей раскрыть себя.

Пятнадцатилетняя Аделина Вакильева считает: любой конкурс помогает открывать себя с разных сторон, а компьютер – это ее стихия, но и про традиционный способ рисования не нужно забывать.

Живым подтверждением тому, что «художники с компьютерной мышью» могут дружить с мольбертом и красками, является тринадцатилетний Евгений Афанасьев. Он ходит в изостудию, графикой занимается только год, а уже завоевал первое место в международном конкурсе «Электронное перо» в номинации «Металлургический комбинат глазами детей».

– Умение видеть мир и выражать свое видение посредством краски и кисти помогает в создании компьютерной графики, – считает он.

Четырнадцатилетней Марии Ложкиной рисовать на компьютере легче, чем на бумаге. Ведь ее любимое занятие – создавать мультфильмы.

– Детей обязательно нужно обучать компьютерной графике, так как прогресс не стоит на месте и технологии развиваются, – говорит она.

ВАЛЕРИЯ ТИМИНА,
АЛЕКСАНДРА МОИСЕЕВА

СТИХИЯ

О Лени

Живет на белом свете Лень. Она очень любит преследовать людей. Пригласит себе какого-нибудь человека и приклеится к нему. Если это девочка или мальчик, то дети сразу начинают лениться: не убирают за собой игрушки, не помогают родителям, просто бездельничают. Если Лень приклеится к школьникам, они перестают заниматься в школе, не делают уроки, не посещают любимые секции и кружки.

Никогда они не найдут себе дело по душе, ничего не добьются в жизни. Это сначала кажется, что нет ничего страшного в том, что не хочется что-либо делать. А Лень уже присмотрела тебя, и очень трудно будет с ней бороться, если допустить ее к себе. Поэтому нельзя подпускать Лень даже на короткое время, чтобы не стать бездельником по жизни.

НИКИТА ЛЕСНИЧЕНКО,
5 «Б», школа № 20

О вредных привычках

Жил-был царь, и было у него пятеро сыновей. У всех сыновей были вредные привычки. Старший сын Александр курил, Дмитрий употреблял наркотики, Семен – алкоголь, Сергей сквернословил, Иван был бездельником.

Надоело царю их поведение, и пригласил он нечисть лесную: Бабу Ягу, Кошечку Бессмертного, Водяного, Лешего, Трехголового Змея. И просит их: «Я, царь королевства Здоровье, прошу вас отучить пятерых моих сыновей от вредных привычек». И забрала нечисть лесная с собою в лес всех пятерых царских сыновей. Стали они их от вредных привычек избавлять...

Жаль, что такое бывает только в сказках!

АРИНА КУТУЕВА,
5 «Б», школа № 20

Стража

В ваших бронхах волосинки
Убивают все пылинки.
От малюсеньких врагов
Защищают каждый вдох.

У курящих волоски,
Словно вялые цветки.
Дымом стражник был убит –
И микробам путь открыт.

АНЯ ТОКМАЧЕВА,
5 «Б», школа № 20

УСТАМИ МЛАДЕНЦА «Свинина гуляет!»

НИКИТА ШЕВЧЕНКО – первоклассник школы № 55. А когда был дошколенком, часто смешил родных своими высказываниями.

Смотрит «Счастливы вместе». Мама говорит: «Быстренько переключи на другой канал». Никита возражает: «Ну там же секса нет».

Приехали к нему на дачу. Никита: «Поднимите руки, кто по мне скучал!» Все дружно поднимают руки. Потом папа его одергивает за то, что лезет в костер. Никита отходит в сторонку и тихо говорит: «Значит, не скучал...»

В Египте идут с папой в бар, где «все включено». Папа заказывает ром, бармен перегибается через стойку и спрашивает Никиту: «А тебе что налить?» «Кока-колу!» – отвечает тот и осекается. – Эх, я же копилку дома забыл!..»

Мама грозит: если Никита будет ее беспокоить ночью, утром ответит его в садик. Он ночью кричит: «Мама, мама!» Она тут же «прилетает» с кружкой компота, а Никита говорит: «Мне хоть и страшно, я не буду тебя беспокоить»...

Любит свиней. Переделал песню: «Выйду на улицу, гляну на село, свинина гуляет, и мне весело!»