



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



ФИНТ ХВОСТОМ

В НЬЮ-ЙОРКЕ, как и в Магнитке, немало статуй, но только там они оживают.

Гете в страшном сне не снилось, во что выльются его четырнадцать строф об ученике чародея, который в отсутствие учителя пытается заколдовать метлу. Излишне креативная швабра вместо того, чтобы налить воды в ванну, наполняет все емкости, и в доме потоп. По счастью, в средневековье не бытовали соседи снизу и управдомы еще не стали другом человека. Надеяться не на кого, а когда парень разрубил метлу, просто получились две безумных метлы. Хорошо, учитель вовремя вернулся.

Через сто лет француз Поль Дюк сочинил на этот сюжет десятиминутную музыкальную пьесу, а еще через сорок, в 1937, Уолт Дисней со знаменитым дирижером Леонидом Стоковски договорились создать короткометражку про Микки-Мауса под классическую музыку. А создали 125-минутную «Фантазию», которая до сих пор считается поразительно смелым проектом за долготу и за то, что это первый в мире коммерческий фильм со стереозвучием, самая популярная и сильная часть которого – эпизод «Ученик чародея». В общем, понятно, почему копия ленты до сих пор хранится в национальном киноархиве библиотеки Конгресса.

У Гете, Дюка и Диснея содержание заканчивается на укрощении метлы. Создатели киноверсии «Ученика чародея», которая на этой неделе стартовала на самом большом киноэкране города, пошли куда дальше. Студент Дэйв – канадец Джей Барушель – вообще не собирался учиться потусторонней мути. Но белому магу Бальтазару – Николас Кейдж – нужен помощник в его терках с черным – Альфред Молина. В общем, у Дэйва вообще никто ничего не спрашивал. Бальтазар решил, что будет помогать ему спасать мир, – и он-таки будет помогать. В звездном составе, кроме Кейджа и Молины, – еще и Моника Беллуччи.

Действие происходит в Нью-Йорке, славящемся обилием скульптур на площадях и зданиях. Так вот: приготовьтесь к худшему – они оживут со спецэффектами. Оживут даже декоративные драконы на празднике в китайском квартале. Чтобы было понятно, чего это стоит: для съемок в эпизодах с горгульей, свесившейся со стены, изготовили железную версию с дистанционно управляемым двигателем и отдельно поработали с компьютерными спецэффектами.

Джей Барушель признается, что ему было приятно сниматься в Гринвич-Виллидж на территории Нью-Йоркского университета: он мечтал учиться в его школе, но так и не накопил на учебу. И этот факт биографии молодого актера – нам всем утешение. Не все мечты сбываются, но однажды судьба делает финт хвостом – и ты ученик чародея. «Сбычи мечт» и вам, земляки!

АЛЛА КАНЬШИНА



Валерий ПОСТНИКОВ,
патриарх магнитогорского хоккея

**Он предсказывает события
лучше всякого оракула**

ФОТО > АНАДЕН СЕРЕБРЯКОВ

18

Привет Бекмамбетову

ЧЕГО ЖДАТЬ от человека, который был шафером на свадьбе у Гая Ричи?



24 апреля «Пипец» уже получил рекомендацию на наших страницах. Теперь у него повторный шанс произвести первое впечатление на тех, кто еще не смотрел: кинотеатр «Мир» приглашает на убойную комедию про юного лузера, который после очередной встречи с квартальными быками чуть не погиб. Но выжил, зато потерял болевую чувствительность и стал защищать слабых в трениках лягушачьего цвета. Бэтменовский сюжет под энергичный саундтрек не нов, но никогда еще он не ложился на подростковую жизнь, да еще с такими недетскими диалогами и сочным юмором. Режиссер Мэттью Вон, создавший, кроме «Пипца», «Звездную пыль» и «Слоеный пирог», слывет мастером черного юмора и драйва и славится вкусом на качественные тексты. А как иначе, если ты родился в аристократической семье, женат на Клаудии Шиффер, отец троих детей, дружишь с Гаем Ричи и даже был шафером на его свадьбе?

«Пипец» снят по мотивам комикса «Мордобой». Автор комикса Марк Миллер уже объявил, что готовит идеи для продолжения фильма, причем сюжет будет жестче и угрожнее. Он расскажет о тех же героях два года спустя. «Пипец-2» выйдет на экраны в 2012-м, а затем запланирована и третья часть.

Малышня на этой неделе будет смотреть в «Мире» отечественную анимацию от Егора Кончаловского «Наша Маша и волшебный орех». Он рассказывает о девочке, у которой нет друзей. Однажды она находит удивительный орех, который оживляет ее игрушки. Они становятся ее друзьями. Но король крыс хочет отнять орех, потому что он исполняет любые желания, а у крысы желание одно: власть и деньги. Спасти Машу могут только друзья...

В фильме звучат мелодии групп «Корни», «Челси», «Бис», голоса Виктории Дайнеко, Потапа и Насти Каменских, Стаса Пьехи. Мультфильм пытался дойти до экрана с 2004 года, за это время изменились возможности анимации, и создатели решили перевести его в 3D. Ради этого фильм перерисовали на две трети, но все же добились отменного качества. Конечно, бюджет получился очень дорогим, да еще из-за кризиса на некоторое время проект заморозили. Но создатели не теряли оптимизма, что можно заметить и по содержанию. К примеру, в одном эпизоде крысы выбивают зуб: он медленно пролетает на экране, и зритель успевае прочитать на нем надпись «Привет Бекмамбетову». Кто позабыл: Тимур Бекмамбетов – режиссер бессмертных рекламных роликов банка «Империал», «Дозоров», продолжения «Иронии судьбы» и «Особо опасен». «ММ» присоединяется к привету.

АЛЛА КАНЬШИНА

> **Чтобы сделать комедию, мне нужен лишь парк, полицейский и красивая девушка. Чарлз ЧАПЛИН**