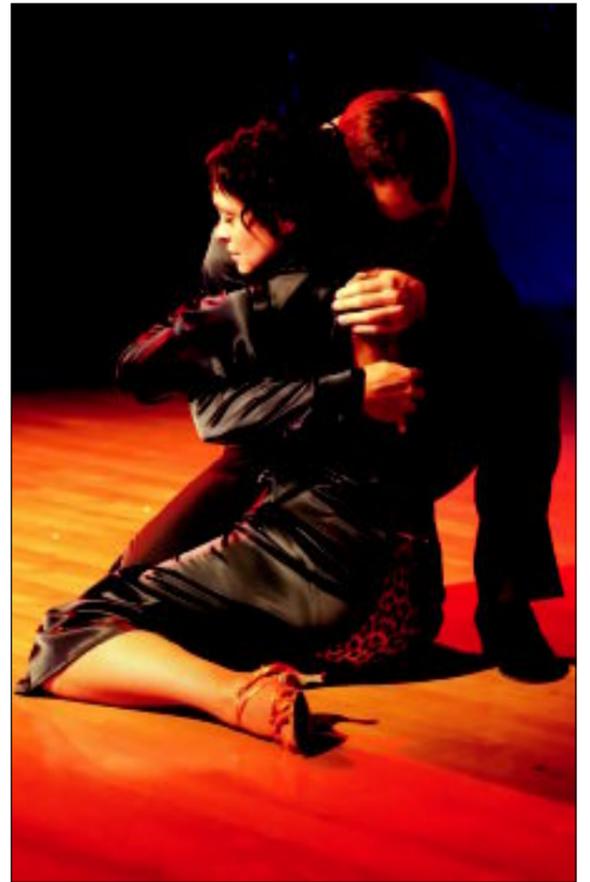


Приглашение к счастью

➤ Прекратить занятия танцами летом – значит перекрыть этим людям кислород



ВЫПУСКНЫМ вечером «Танцевальный Bazaar» студии спортивного бального танца «Танцующий город» закончилась серия отчетных концертов, приуроченных к 30-летию со дня рождения Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

Молодость – это талант

Учебный год позади. Сезон занятий в кружках, секциях, студиях – тоже. У всех отдых... Впрочем, в правилах, как известно, есть свои исключения. Хобби-класс студии спортивного бального танца «Танцующий город», невзирая на каникулы и жару, продолжает несколько раз в неделю приходить на тренировки во Дворец.

– Неужели не выдохлись за прошедший танцевальный год? – дивлюсь на взрослых поклонников танца из студии Елены Губской. – И даже не хотят взять тайм-аут?

– Вы что, – рассеивает мои сомнения Елена Борисовна. – Прекратить занятия летом – все равно что перекрыть этим людям кислород.

Таких сплоченных, преданных и увлеченных танцем можно встретить наверно, только среди «хобби-классов». Вернее, не «только», а в первую очередь среди хобби-класса. Не случайно после выпускного вечера, которым традиционно заканчивается каждый сезон «Танцующего города», Виктор Коровин из хобби-класса прочитал дружеские послания – переделанные на свой лад известные стихотворные строки – в адрес многих своих «коллег по счастью». Было среди них и посвящение любимому клубу: «Я достаю из широких штанин книжицу червонного золота. Читайте, завидуйте: Я – гражданин «Танцующего города!» (у каждого танцора есть персональная квалификационная книжка. – Прим. авт.).

Сам Виктор и его супруга Тамара уже многие годы занимаются танцами. И, глядя на Виктора, перешагнувшего 70-летний рубеж – подтянутого, стройного, элегантного, молодого, понимаешь, что возраст и в самом деле понятие относительное. От себя бы я еще добавила: «Кому в 50 начинать

учить китайский язык», а кому в 60 лет – самое время идти в бальные танцы. Никогда не поздно.

«Коллекция» индивидуальностей

Впрочем, студия спортивного бального танца «Танцующий город» – это вообще «коллекция» индивидуальностей, собравшая воедино и хобби-класс, и маленьких, только делающих на паркете первые шаги танцоров. И тинэйджеров, все подвергающих сомнению и остракизму, с которыми так непросто и одновременно так интересно работать, – именно эти ребята занимаются сейчас в средней группе ансамбля и уже достойно заявили о себе, выступая на различных мероприятиях во Дворце культуры металлургов и в городе. И, конечно, самые-самые – старшая группа ансамбля, лица которых узнаваемы, а фамилии на слуху, благодаря участию во всевозможных конкурсах и турнирах по спортивным бальным танцам, а в последнее время еще и по причине активного участия молодежи в танцевальных шоу-проектах, получивших огромную популярность в Магнитогорске. Весь этот мощный бальный десант не так давно высадился в большом танцевальном зале Дворца на «Танцевальный Bazaar». На яркую, красочную, эффектную ярмарку – себя показать, на других посмотреть.

Видеть гостей на празднике были рады ничуть не меньше: студия детской эстрадной песни «Винни-Пух», ансамбль восточного танца «Амрита», народный танцевальный ансамбль «Вольный ветер» – эти коллективы Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе стали приятным сюрпризом для всех собравшихся. Как и выступление танцевального коллектива «Калейдоскоп улыбок» Дениса Мельникова. Денис, кстати, вместе с супругой станцевал на этом вечере один из своих самых красивых и проникновенных номеров – «Я тебя никогда не забуду». В «Танцующем городе» умеют дружить.

И отдавать должное таланту и способностям других – тоже.

Ну и, конечно, особый восторг вызвали шоу-номера, ставшие визитной карточкой коллектива. Такие, например, как White people party – самый массовый номер, в котором задействованы средняя и старшая группы ансамбля. Композиция была поставлена Еленой Губской специально к прошлогоднему Дню металлурга.

Как можно жить и не танцевать?

В клубе «Танцующий город» достаточное количество именитых пар. И одними из самых титулованных спортсменов, без сомнения, являются Арсентий и Инна Капцан. Ребята побывали на всевозможных международных турнирах, включая самый крутой в английском Блекпулле, и выступили на нем более чем достойно. На каждый выпускник Инна и Сеня обязательно готовят новый номер, придающий

вечеру особую изюминку. Не стал исключением и нынешний «Танцевальный Bazaar». Однако кто бы мог подумать, что достойную «конкуренцию» ребятам сможет составить их собственная... мама. Татьяна Малова и Ко – в компании с ней танцевали солисты театра оперы и балета – придумала собственный рецепт «Как выжить в кризис». Юмористическую композицию под таким названием она и презентовала зрителям.

– Татьяна, неужели пример детей оказался настолько заразительным? – не удержалась от вопроса маме, знающей про танцы если не все, то очень много. Но одно дело знать, а другое – решиться самой выйти на паркет.

– Это было мое самое потаенное желание. Помню, в детстве мама водила меня на коньки, а мне так нравились танцы! Спустя много лет я ей призналась в своей тайной «страсти», и она была очень удивлена, что я тогда ей ничего об этом не сказала... Естественно, что своих детей я

отдала в танцы. И сама начала ходить в хобби-класс, но не сложилось – с партнерами в бальных танцах трудно, а мужа не смогла уговорить. А тут все спонтанно получилось. Посмотрела несколько танцевальных шоу в городе и решила: «А может, и мне попробовать?» За две недели, благодаря Денису Мельникову, мы подготовили номер. На первой репетиции Денис сказал: «Давайте посмотрим, если попрет, то будем танцевать». И мы станцевали... Наш номер получился с эмоциями – это именно то, что я хотела, чего добивалась.

...Были на вечере и другие запоминающиеся сюрпризы, например, показательные выступления танцоров международного класса Руслана Рамазанова и Натальи Адам из Екатеринбурга. А Елена Губская со своим партнером Евгением Вдовиним исполнила блестящий номер «Оглянись», с которым они стали обладателями Гран-при на втором финальном шоу «Танец мечты». Так что руководителю «Танцующего города» по праву можно назвать «играющим тренером». Вернее, танцующим.

– Какие события стали для вас знаковыми в прошедшем танцевальном сезоне? – интересуюсь у Елены Борисовны.

– Во-первых, танцевальные сборы в подмосковном Звездном городке подарили мне встречу с замечательной парой – Русланом Рамазановым и Натальей Адам. Конечно, слышаны друг о друге мы были давно, но вот лично познакомиться удалось только в центре подготовки космонавтов (смеется). Взаимная симпатия сыграла свою роль, и Руслан с Натальей стали частыми гостями в нашем клубе, чему я очень рада. Во-вторых, весной за исполнение White people party «Танцующий город» удостоен первого места в наиболее престижной и массовой номинации – «Формейшен» – на региональном фестивале стильной хореографии «Улица горящих фонарей». В-третьих, пары нашего клуба становились чемпионами города по спортивным бальным танцам и выигрывали престижные турниры «на выезде». В-четвертых, наши взрослые танцоры участвовали в

различных шоу-проектах и побеждали на них. Например, Елена Ляпина стала обладательницей первого места на шоу «Танец мечты» и «Танцуют все!» В-пятых, в этом году в хобби-классе сложился настоящий «Театр танца», где мы занимаемся постановкой различных шоу-номеров. В-шестых, опять-таки в этом году на базе «Танцующего города» открылась группа «Первые шаги». Занятия в ней с малышами трех-четырех лет ведет тренер Светлана Васина.

– Внушительный список получился, Елена Борисовна. Но мне кажется, в нем не хватает еще одного пункта – относительно вас самой и вашего Гран-при на шоу «Танец мечты».

– (Смеется). Хорошо, тогда, в-седьмых. Главное то, что победа на шоу стала подтверждением моих слов, которые я часто произношу ребятам на тренировках: самое важное – это вера в себя. Недавно ко мне после занятий подошел один из «хобби-классов» и произнес: «Елена Борисовна, спасибо за науку». Он, конечно же, имел в виду «науку жизни». А я сегодня говорю спасибо всем моим ученикам. Я счастлива, что меня окружают единомышленники – дети, родители, коллеги из городской федерации спортивных бальных танцев и, конечно же, коллектив Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе.

...Впереди у Елены Губской очередные танцевальные сборы в Москве. В планах – организация грандиозного шоу «Бал во имя любви». А в мечтах – проведение кубка ОАО «ММК» по бальным танцам. «Если поддержит комбинат», – уточняет Елена Борисовна. Ну, а в самое ближайшее время все силы будут брошены на подготовку танцевальной композиции к предстоящему Дню металлурга. «Новый номер уже поставлен, осталось довести его до совершенства», – шутит Губская. Впрочем, грядущее событие напрямую касается всего коллектива Дворца, поскольку праздничный концерт будет посвящен 30-летию со дня его образования ☺

НАТАЛЬЯ РОМАНЮК
ФОТО > КОНСТАНТИН БЕЛИХОВ

➤ Самое важное в любом деле – вера в себя и свои силы