

РЕЗОНАНС | Размышления по поводу «Твёрдого знака»

ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА «PRO-ЯВЛЕНИЕ», организаторы фестиваля «Твёрдый знак»

Этот материал – ответ организаторов фестиваля свободного искусства «Твёрдый знак» на статью «Мираж свободы» авторства Максима Юлина. В рамках материала организаторы дадут ответы на насущные вопросы и постараются развеять домыслы, возникшие вокруг городского праздника.

**Ф**естиваль свободного искусства «Твёрдый знак» – это городское мероприятие, на котором под открытым небом соединены множество видов искусства, от музыки до фотографии. Мы, организаторы этого действия, не гонимся за громким именем, отчего наши заявления и манифесты в прессу попадают редко.

А вот пресса о нас иногда пишет. 15 марта в газете «Магнитогорский металл» появилась статья Максима Юлина «Мираж свободы». В ней автор наделяет нас множеством неприятных качеств, от продажности до страсти к цензуре и официозу, а сам фестиваль объявляет «благотворительной поддержкой малого бизнеса». В общем, даёт довольно неприглядную картинку, что нас, конечно же, не устраивает. Мы попытаемся дать достойный ответ и хоть чуть-чуть поднять своё реноме. Прежде чем читать текст ниже – ознакомьтесь с уже упомянутой статьей, чтобы не терять нити рассуждений.

Для облегчения восприятия наших «ответов» разделим их по самым важным пунктам.

**Первое**

Упорнее всего Максим укоряет нас в коммерции. В определениях не стесняется – «обычная рекламная площадка», «сплошная реклама», «глянец 3D» и т.п. Несомненно, на «Твёрдом знаке» присутствует реклама, однако в количестве даже меньшем, чем на любом другом фестивале. Многоуважаемый автор «Миража», вероятно, незнаком с типичной для любого подобного мероприятия ситуацией: денег нужно много, взять их неоткуда, а меценатов днём с огнём не отыщешь. В таких условиях приходится набирать коммерческих партнёров (задача для некоммерческого фестиваля весьма затруднительная), которые выделяют необходимые средства взамен неко-

# Сыворотка правды



фото: РОДИОН ШКУТЛИНОВ

торой рекламы на фестивале. Заметим, что на последнем мероприятии таких партнёров было ровно четыре. Если вы это называете «сплошной рекламой», то вы, наверное, уже очень давно не выглядывали в окно. Потрудитесь, посмотрите.

**Второе**

Второй, не менее горький упрек – про цензуру. Ни один настоящий творец не может прорваться сквозь блокаду, устроенную розово-позитивными, но злобными организаторами. Неожиданные высказывания, вроде «для пессимистов или критически мыслящих людей участие заказано...», почему-то перемешались с «творчество всех участников не должно нести агрессии... пропаганды табака, алкоголя...» Почему в один ряд поставлены критически мыслящие люди и радикальные экстремисты, а пессимист приравнен к пиарщику алкогольных и табачных компаний? Не уверен, что сам автор в состоянии ответить на этот вопрос.

На самом деле все участники фестиваля свободны в главном – в сути своего творческого высказывания. Да, мы не допускаем мата со сцены или агрессивной политической пропаганды. Не спорим, и то, и другое,

наверное, грубая правда жизни, но «зачем же стулья ломать?» Публичность накладывает определённые ограничения, и некоторые из них (запрет на ту же пропаганду) кажутся нам довольно разумными. Данные требования продиктованы не администрацией, с которой мы поддерживаем отношения равноправного сотрудничества, а исходят от нас самих.

Тем не менее, тематика работ вовсе не ограничена позитивом и розовыми очками, а даже наоборот. Если у вас есть остросоциальные, драматические серии фотографий, картин, вы озабочены проблемами современного общества и выражаете их в музыке – то мы будем очень рады видеть вас среди участников фестиваля. Единственное требование – это должно быть хоть немного, хоть каплю художественно. Под этим словом понимаются сила воздействия, мастерство рассказа, способность донести самое важное. Можно сфотографировать грязных бездомных, лежащих на асфальте, преподнести это как произведение искусства, но при этом не выйти за рамки скандальности и пошлости; а можно снять даже самую обыденную вещь так, чтобы проняло до косточек. Дело всегда не в теме, а в творце.

На самом деле все участники фестиваля свободны в главном – в сути своего творческого высказывания

**Третье**

Третье, в чём обвиняют уже не только нас – это продажность. Мол, у фестиваля есть «цена участия», посетители – сплошь разбогатевшие хипстеры, а художники торгуют картинками как на базаре.

Со всей ответственностью заявляем, что фестиваль абсолютно бесплатен для участников и зрителей. Никто не платит нам денег и не делает взносов. Каждый, кто в этом сомневается, может с лёгкостью опросить фотографов, музыкантов и художников, и среди них не будет ни одного человека, с которого мы когда-либо брали деньги.

Хипстеров на нашем фестивале мы рады видеть точно так же, как и всех остальных. Они тоже приходят за искусством и общением: что в этом плохого?

Во время «Твёрдого знака» продажа картин запрещена. Это правило продиктовано элементарной вежливостью и по отношению к зрителям, и по отношению к фестивалю.

Вот, пожалуй, и всё, что хотелось бы сказать. Не подумайте, что мы не любим критики: наоборот, конструктивные замечания ценим даже более самых щедрых похвал. Но, к сожалению, именно конструктивности в «Мираже свободы» и не хватает. Надеемся, что Максим Юлин однажды напишет о нас чуть более справедливую статью, где факты будут всё же преобладать над эмоциональными оценками.

АФИША

Магнитогорский театр «Буратино»

12 апреля. «Калиф-аист» (6+). Начало в 12.00, 18.00.

13 апреля. «День рождения Красной Шапочки» (0+). Начало в 12.00, 16.00.

Телефон для справок 35-17-20.

Магнитогорский театр оперы и балета

6 апреля. Мультконцерт для взрослых и детей: «Присутствие в Мультляндии». Симфонический оркестр театра оперы и балета. Дирижёр Эдуард Нам (6+). Начало в 12.00.

6 апреля. Музыкальная гостиня: «Весенний голос романса». Концерт ведёт Ирина Доронина-Грицай (12+). Начало в 18.00.

10 апреля. Опера «Евгений Онегин». П. И. Чайковский (12+). Начало в 18.00.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magbi.ru

Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки

8 апреля. Концерт. Гран-при, лауреат международных конкурсов оркестра русских народных инструментов Магнитогорской консерватории. Гран-при международных, лауреат всероссийских конкурсов оркестра русских народных инструментов «Калинушка» Магнитогорского концертного объединения» (6+). Большой зал. Начало в 18.30.

11 апреля. Цикл концертно-творческих мероприятий «Год культуры-2014». Концерт фортепианной музыки (6+). Камерный зал. Начало в 18.30.

Телефон для справок 42-30-06, www.magkmusic.com.

ФЕСТИВАЛЬ



# Как прекрасен этот джаз!

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

В эти дни Магнитогорск принимает самых известных джазовых исполнителей – лучшие коллективы России, ансамбли из Латвии, Казахстана.

**Т**ретий Международный детский фестиваль-конкурс «Играем Jazz» стартует 5 апреля в центре эстетического воспитания детей «Камертон». Насколько это действительно большое событие для всего Южного Урала, можно судить по тому, что лучших будет определять жюри, в состав которого войдут известные джазовые музыканты, лауреаты и дипломанты российских и международных конкурсов.

Возглавит экспертную комиссию народный артист России, лауреат европейской премии имени Густава Малера, джазовый пианист, композитор и педагог Даниил Крамер (на фото).

Программа фестиваля-конкурса «Играем Jazz» разнообразна и насыщена. В нём примут участие солисты-инструменталисты, ансамбли разных составов и вокалисты, исполняющие музыку в джазовой традиции. Конкурсанты будут выступать в трёх возрастных категориях: младшей – до 10 лет, средней – от 11 до 14 лет и старшей – от 15 до 18 лет, всего около 100 юных исполнителей джаза.

Открытие фестиваля и концерт членов жюри пройдет 5 апреля. На сцене «Камертон» выступят: народный ар-

тист России пианист Даниил Крамер, лучший джазовый трубач страны, автор статей и учебных пособий о джазе Сергей Пронь из Екатеринбурга, солистка Государственного камерного оркестра джазовой музыки имени Олега Лундстрема Арминэ Саркисян.

6 апреля состоятся конкурсные прослушивания участников, а вечером – концерт Уральского диксиленда Игоря Бурко из Челябинска. Этот коллектив оправданно считается одним из лучших джазовых составов страны, работающих в направлении традиционного джаза. Концерт начнётся в 18 часов.

7 апреля пройдут мастер-классы членов жюри, а также гала-концерт лауреатов и награждение победителей конкурса. Начало в 17 часов. (0+)

Творчество – это загадка, которую художник задаёт сам себе. Ежи Лец