

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТЕАТРА

Восемь лет назад передовые театральные деятели многих стран мира решили ежегодно 27 марта проводить Международный день театра под девизом «Театр — средство взаимного понимания и дружбы между народами». Это решение нашло горячий отклик в сердцах всех прогрессивных людей, борющихся за укрепление мира, за сближение народов.

Театр активно воспитывает творческое воображение, театр — школа переживания, школа, в которой формируются высокие чувства зрителя. Начало новому направлению в советском искусстве положил метод социалистического реализма. В советском сценическом искусстве нашли достойное отражение героические темы истории и жизни нашего народа, строящего коммунизм. Советский театр активно помогает людям понять происходящие в жизни процессы, найти свое место в острой борьбе двух идеологий. Постоянное внимание Коммунистической партии и Советского правительства к нуждам театра способствует развитию театрального дела в нашей стране.

В Советском Союзе искусство не только принадлежит народу, но и создается им. Любители театрального искусства посвящают свое свободное время занятиям в коллективах художественной самодеятельности и в народных театрах. Многочисленные гастрольные выезды советских театров за рубежом — крупный вклад в развитие международных дружеских связей. Своим демократическим творчеством, защитой передовых идей театры нашей страны завоевали мировое признание. В этом году, когда наш народ готовится отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, в Международный день театра будут показаны лучшие спектакли, раскрывающие идеи справедливости и гуманизма, дружбы и мира, отражающие славный путь борьбы и побед, пройденный советским народом. Советские художники театра идут в первых рядах борцов за укрепление дружественных взаимоотношений между народами всех стран и континентов.

По традиции магнитогорские артисты отмечают эту юбилейную дату премьерой.

Режиссер городского драматического театра имени Пушкина заслуженный артист Казахской ССР Анатолий Андреевич Резинин в поисках интересного драматургического материала, отвечающего проблемам сегодняшнего дня, обратился к пьесе М. Любимовой «А жизни нет конца».

С этим острозюжетным произведением, многогранно раскрывающим характеры наших современников, в воскресенье познакомили своих земляков заслуженный артист РСФСР Козловский, Зеленевский, Рейтман и другие исполнители ролей.

Пьеса была встречена с интересом.

(Окончание)

Начало в №№ 33—36.

Освобождался Ян Оттович от работы только к вечеру и сразу же торопился на занятия рабфака. Как бы там ни было — учился он с усердием. Оставался даже на дополнительных уроках математики, которые бесплатно давал профессор Поляков. Это позволило Даргайсу беспрепятственно поступить в Горную Академию. Почему не в медицинский? Выбора не было. В медицинском институте стипендии не полагалось. А оставивший работу Даргайс на чью-то помощь не мог, да и не хотел бы, рассчитывать.

На факультете он вскоре стал одним из лучших студентов. Он понимал, что металлургия, горная промышленность — наиболее слабо развитые области хозяйства в молодой Советской Республике, и нужно быть образцовым специалистом, чтобы отпала необходимость вызывать их из-за границы.

Последнее, пожалуй, лучше всего объясняет, почему Даргайс не принял предложение остаться в аспирантуре, отказался читать лекции по общему курсу горного дела и транспорта. К тому времени создавался металлургический комби-

С ЛЕНИНЫМ В СЕРДЦЕ

очерк — В. Пепренко

нат у подножья горы Магнитной. Директор Магнитогорского комбината, однокашник Даргайса А. П. Завенягин ему посодействовал — замолвил слово перед наркомом тяжелой индустрии Серго Орджоникидзе. Даргайс получил назначение в Магнитогорск в качестве инженера по разработке рудных месторождений.

Магнитогорцы, как все влюбленные в свой город люди, вспоминают о прошлом, яркими красками обрисовывают всевозможные трудности. Но они нисколько не преувеличивают, говоря об этом. Горные машины, большинство которых было изготовлено иностранными фирмами, знали плохо, неважно обращались с ними, — аварии следовали за авариями. Директор комбината наседали на инженеров и техников — учите рабочих грамотно использовать горную технику, беречь ее.

Ян Даргайс и другие горные специалисты работали засучив

рукава. Создали курсы повышения квалификации рабочих, выявляли причины заторов в работе.

Ян Оттович многое узнал в Магнитогорске и сам. В соответствии с латинской пословицей: «Когда я учу — сам учусь». Стал первоклассным горняком.

Где бы потом в силу обстоятельств Даргайс ни работал, его уважали не только за деловые качества.

Ян Оттович понимает людей, умеет с ними ладить, и они ему платят тем же.

Заслуги Даргайса перед государством высоко оценены. В числе других ветеранов в золотой юбилей Советской власти он награжден орденом Ленина.

Ян Даргайс по-прежнему неутомим и энергичен. Оставив о себе добрую память в коллективе известняково-доломитового карьера, он отдыхает, вышел на пенсию. Не потерявший военной выправки, высокий, стройный, с серебряным отливом волос ста-

рик с утра уходит из дому туда, где в нем нуждаются, ищут помощи, совета, просят рассказать о Ленине.

Не стоит упрекать в черствости людей, наперебой приглашающих в гости этого все-таки уже пожилого, с подорванным здоровьем человека. Ян Оттович сам ищет этих встреч.

Он выступает с воспоминаниями о Ленине, гражданской войне, строительстве Магнитки перед металлургами, строителями, школьниками.

Жена привыкла ждать его. Да и не в обиде: он находит время помочь ей в работе по дому.

Ян Оттович несколько причастен и к журналистике. В общественной приемной газеты «Магнитогорский рабочий» ему поручают наиболее ответственные расследования фактов. И часто после такой комиссии в полосу газеты появляются острые заметки за подписью Даргайса, других старых коммунистов. Эти заметки бьют не в бровь, а в глаз.

Голос Даргайса никогда не сорвется до крика. Он спокойно и настойчиво утверждает в жизни ленинские принципы. Это сила его убежденности в деле Ленина, в деле партии.



Каждый ли из нас умеет содержательно заполнить свой досуг, правильно распорядиться временем после работы, в выходные дни? Другими словами — свободным временем?

Многие металлурги свободный час проводят с книгой, сидят в кино — или театральном зале, занимаются в различных самодеятельных кружках, словом, каждый выбирает то, что нравится, и уж, конечно же, перед ними не стоит, так называемая проблема свободного времени.

Жители нашего города хорошо знают народный театр балета правобережного Дворца культуры металлургов. Неоднократный участник областных смотров, выступавший перед московским зрителем, этот самодеятельный коллектив неизменно пользуется большим успехом.

НА СНИМКЕ: фрагмент из танцевальной пантомимы в исполнении участников народного театра балета.

Фото Н. Нестеренко.

Разговор о здоровье женщин

На днях в актовом зале медсанчасти комбината состоялась конференция женского актива, на которой присутствовали 150 лучших общественниц.

Вступительное слово было предоставлено заместителю начальника медсанчасти М. С. Фрадковой, которая рассказала о важности труда женщин на комбинате, о профилактике заболеваний среди женщин, о санитарной культуре на рабочих местах, о правильном отдыхе наших женщин.

Заведующая женской консультацией комбината Г. А. Ерофеева ознакомила собравшихся с достижениями советской современной медицины по охране материнства и детства. Особое внимание она уделила санитарно-просветительной работе по охране здоровья женщин в цехах комбината, мероприятиям по улучшению условий женского труда. Г. А. Ерофеева отметила большую работу, проделанную женским активом, работниками здравпунктов и врачей по дальнейшему снижению заболеваемости среди женщин.

Врачи-гинекологи Н. М. Колбинцева и Р. А. Дворчикова прочли лекции.

Л. ЯНЧЕНКО.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ

4 апреля 1969 года в 9 и 17 часов в клубе УКХ комбината проводится организационный семинар вновь избранных народных заседателей с вручением удостоверений об избрании. Явка обязательна.

Горнарсуд.

Вниманию редакторов

и членов редколлегий стеновых газет!

Для вас парткомом комбината и редакцией газеты «Магнитогорский металл» будет проведен семинар на тему: «Роль стеновой печати в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

В работе семинара необходимо принять участие заместителям секретарей цеховых парторганизаций по идеологической работе.

Приглашаются рабочие корреспонденты.

Семинар состоится сегодня в 17 часов в зале заседаний парткома комбината.

Заводской комитет ДОСААФ комбината продолжает набор на курсы радио-телемастеров и мотоциклистов.

За справками обращаться в комитет ДОСААФ по адресу: ул. Уральская, 44 (интернат № 2, вход со двора). Телефон 2-17-78.

Редактор Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ

Коллектив проектного отдела ММК выражает глубокое соболезнование Линникову А. П. по поводу смерти
РАТУШНИКОВОЙ
Марии Андреевны

Коллектив листопрокатного цеха № 5 выражает глубокое соболезнование начальнику ПРБ Никитину Андрею Федоровичу по поводу смерти отца
НИКИТИНА
Федора Егоровича
и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив листопрокатного цеха № 5 выражает глубокое соболезнование вальцелюфшицу Чупрунову Анатолию Петровичу по поводу безвременной смерти брата
ЧУПРУНОВА
Василия Петровича
и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; зам. редактора — 3-50-70; отв. секретарь и редактор «Крокодила» — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33; фото лаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.