

Концерт

## Чарующие мелодии флейты

В четверг 11 апреля в Магнитогорском концертном объединении с программой «Зачарованная» (6+) выступит Анна Вальс. Необычайно одарённая исполнительница, лауреат международных конкурсов, она владеет широким диапазоном современных приёмов игры на флейте, флейте-пикколо, панфлейте.

Концертную партию Анне Вальс составят оркестр духовых инструментов и солисты Магнитогорского концертного объединения. Будут исполнены композиции, наиболее ярко представляющие возможности флейты. Прозвучат произведения разных эпох – от классики до современности, а флейту зрители услышат в различных образах: её звучание будет то нежно-певучим, поэтичным, то печальным, то фееричным.

Вечер будет наполнен чудесной и восхитительной музыкой. В программе концерта – популярная классика, джазовые композиции, сочинения зарубежных и российских композиторов, саундтреки из фильмов. А откроет концерт любимая многими поколениями композиция Джеймса Ласта «Одинокий пастух» (0+).

Окунитесь в атмосферу праздника и насладитесь игрой музыкантов, их мастерством, энергетикой и импровизациями.

Дополнительная информация – по телефону 21-46-07 и на сайте [www.concert-mgn.ru](http://www.concert-mgn.ru).

**15-27 АПРЕЛЯ** **МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

**ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОПЕРНОГО ИСКУССТВА**

**VIVA OPERA**

г. Магнитогорск, пр. Ленина, 16.  
Заказ билетов: 22-74-75, 22-14-08  
[www.vivaopera-fest.com](http://www.vivaopera-fest.com)

**15.04 п. ЧАЙКОВСКИЙ «ПИКОВАЯ ДАМА» ОПЕРА**  
Иван Гынгазов (Геликон-опера, г. Москва); Андрей Белецкий (Новая опера, г. Москва)  
Владимир Полторах (г. Магнитогорск); Галия Чаванина-Валеева (г. Магнитогорск);  
Елена Михайленко (Геликон-опера, г. Москва); Дирижёр Эдуард Нам (г. Магнитогорск) **18+**

**18.04 п. ЧАЙКОВСКИЙ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» ОПЕРА**  
Анжелика Минасова (Мариинский театр, г. С.-Петербург); Юлия Соколова (г. Магнитогорск);  
Никита Федотов (г. Магнитогорск); Ярослав Абаимов (Новая опера, г. Москва).  
Дирижёр Владимир Онуфриев (г. Архангельск) **12+**

**23.04 Ж. БИЗЕ «КАРМЕН» ОПЕРА**  
Ирина Рейхард (Геликон-опера, г. Москва); Хачатур Бадалян (Новая опера, г. Москва); Сергей Мургазин (г. Магнитогорск); Оксана Сычёва (г. Магнитогорск); Дирижёр Эдуард Нам (г. Магнитогорск) **12+**

**27.04 ГАЛА-КОНЦЕРТ** на сцене ДК металлургов им. С. Орджоникидзе  
Ирина Морева (Новая опера, г. Москва); Виктория Яровая (Новая опера, г. Москва); Хачатур Бадалян (Новая опера, г. Москва); Жан Лука Пазопими (Италия); Хадзу Каваками (Япония); Ченьинг Лин (Китай); Дирижёры: Андрей Лебедев (Новая опера, г. Москва); Эдуард Нам (г. Магнитогорск) **6+**

**Начало спектаклей и концерта в 19.00**

Праздник

## Книжкины именины

В дни весенних каникул в универсальной массовой библиотеке прошла Неделя детской книги



Этот праздник имеет давнюю и интересную историю. Представьте себе хмурый мартовский день тревожного 1943 года. Идёт Великая Отечественная война, в домах – холодно, продукты – по карточкам. Московские мальчики и девочки в старенькой одежде, в стоптанных башмаках и залатанных валенках 26 марта собрались в Колонном зале Дома союзов. Ребята слушали выступления известных писателей и поэтов, среди которых были Агния Барто, Самуил Маршак и Михаил Пришвин. Так впервые в стране отметили день «Книжкиных именин», как назвал праздник его инициатор детский писатель Лев Кассиль.

В этом году «книжкойной» неделей исполнилось 74 года. Много лет в универсальной массовой библиотеке в дни весенних каникул ребят ждут увлекательные приключения, новые литературные открытия, встречи с интересными людьми. В этом году Неделе детской книги открыла мультимедийная выставка «Знакомьтесь, новинки». Особенно она заинтересовала тех, кто любит головоломки и истории с неожиданным поворотом. Могут ли хомяк, крыса, черепаха, кролик, шиншилла и две собаки принять участие в детективном расследовании? Ребята – Петя, Катя, Вика, Оля, Саша, Костя и Рита – не задавались таким вопросом, а просто взяли своих питомцев на очень необыч-

ное дело: предотвратить тщательно спланированное преступление. Но как они ни торопились, а неприятность всё же произошла: у одной старушки украли коллекционную игрушку. Но на этом преступники не остановились и отправились к владелице другой ценной игрушки. А за ребятами тем временем кто-то установил слежку. Смогут ли юные сыщики вывести злодеев на чистую воду? И при чём тут один очень известный медведь? Об этом – в книге Дмитрия Емеца «Похищение Пуха».

Также ребята познакомились с книгами Ектерины Вильмонт «Секрет убегающей тени» и «Секрет пустой квартиры» – о приключениях юных детективов Даши и Пети. И с книгами английской писательницы Холли Вебб из серии «Расследования Мейзи Хитчинс», действие которых происходит в чарующем викторианском Лондоне в лучших традициях Шерлока Холмса. Двенадцатилетняя Мейзи Хитчинс мечтает о захватывающей жизни знаменитого детектива. А если мечтаешь по-настоящему, имеешь цепкий ум и острый взгляд, то загадки находятся сами. Интересные тайны Мейзи пытаются распутать, используя дедуктивный метод, трюки с переодеваниями.

Юные читатели библиотеки были довольны, ведь они познакомились с новыми книгами. Кроме того, приняли участие в увлекательной игре-путешествии «В мире детских писателей». С интересом отвечали на вопросы по литературным произведениям, отгадывали и рисовали персонажей, разгадывали кроссворды. А в Междуна-

родный день театра участники Недели детской книги совершили виртуальное путешествие в мир театрального искусства: узнали историю возникновения театра в древней Греции и на Руси, «побывали» на исторической и новой сцене Государственного академического Большого театра России, участвовали в театрализованной игре «Саквояж с чудесами». Завершающим аккордом Недели детской книги в библиотеке стала встреча шестиклассников школы № 31 с начинающей магнитогорской писательницей Еленой Бодровой. В её литературном списке семь произведений. Первым стала книга-мюзикл «Корабль на крыше», которая была отмечена жюри крупных литературных премий. Последующие произведения: «Белая», «Продавец счастья», «Перья», «Сердце в клетку», «Улыбка Пионы» также высоко оценены критиками. Елена рассказала ребятам о своём творчестве, о том, что не только пишет книги, но и иллюстрирует их, сочиняет музыку, снимает фильмы. Любимыми детскими книгами Елены были произведения Астрид Линдгрен: «Малыш и Карлсон», «Рони – дочь разбойника». Ребят интересовало, как Елена придумывает, а затем реализует свои замыслы, какая из написанных книг самая любимая, откуда писательница черпает сюжеты. В завершение встречи Елена Бодрова подарила библиотеке книгу «Белая», которая обязательно найдёт своих читателей.

Ляля Аскарлова,  
директор универсальной массовой библиотеки

Коллеги



Нина Московец

© Илья Московец

## Дарить тепло

Наша коллега Нина Московец празднует восьмидесятилетие

Её имя называют в числе журналистов, составлявших лицо «Магнитогорского рабочего» в 70–80-е. А она в ответ перечисляет имена коллег – Елены Разумовой, Георгия Суворова, Ирины Кручининой, Валерии Николаевской, Юрия Балабанова – как мэтров и легенд городской журналистики, у которых училась всю жизнь – как и они у неё. Умение работать в команде, зоркий взгляд и острое перо – такова Нина Московец, в последние застойные годы возглавлявшая «партийный» отдел редакционной работы.

Она в своём творчестве застоя не допускала. Коллеги вспоминают, сколько душевного труда и нервов было затрачено, сколько копий сломано при подготовке целого ряда публикаций, одинаково жгучих, затрагивали они интересы целых коллективов или отдельного чело-

века. Случались долгие противостояния с допускавшими несправедливое отношение к труженикам руководителями производств, завершавшиеся восстановлением справедливости после статьи в «МР». Было журналистское расследование о драке, зачинщиком которой объявили невинного, которому к тому же пришлось расхлёбывать последствия – ухудшение здоровья, понижение в должности, выживание из очереди на получение жилья. У истинного виновника с блестящей характеристикой при внимательном рассмотрении внезапно обнаружилось уголовное прошлое, а публикация на газетных страницах послужила возвращению пострадавшему его честного имени и восстановлению в правах.

Нина Андреевна и сегодня заинтересованно наблюдает за путями развития журналистики, сетует на её «жёлтые» стороны и одобительно отзываясь о труде городских тружеников пера: местную прессу и парочку экземпляров центральных читает ежедневно. На пенсии много путешествует по миру и каждый

Новый год дарит товарищам по цеху из городских СМИ вязаные символы года из восточного гороскопа.

Этой традиции так много лет, что, пройдя один двенадцатилетний цикл, коллекции пополняются парными символами из нового цикла – конечно, не повторяясь, так что тигры или свинки словно обретают братьев и сестёр. Надеемся, со временем они обростут большими семьями, выполненными умелыми руками нашей старшей коллеги Нины Московец. Встречая 2019 год, редакция «ММ» представила вязаные символы в отдельной экспозиции – они украсили нашу ежегодную выставку елочных игрушек, без которых не обходится программа празднования. А это значит, что забавные фигурки собачек, лошадок и мышек для нас, собратьев по перу, служат ещё и символом добросердечия и связи поколений и напоминанием о том, что дарить миру тепло можно тысячей и одним способом. Нина Андреевна владеет ими всеми. А мы у неё учимся.

Алла Канышина