

БЕСЕДЫ ОБ ЭКОНОМИКЕ

Вчера в третьем листопрокатном цехе началась экономическая неделя. Так назвали работники центральной библиотеки профкома металлургов цикл лекций и бесед по экономике. Начался этот цикл читательской конференцией по книге Эпштейна «Экономика и ты». В течение недели листопрокатчики прослушают лекции «Вопросы экономики в свете решений XXIV съезда партии», «Соревнование и экономика», проведут час вопросов и ответов.

В цехе на время экономической недели силами технической и центральной библиотек организована выставка книг по вопросам экономики.

Экономические недели уже прошли в первом, втором и третьем мартеновских цехах, в цехе механизации № 1, в сортопрокатном цехе.

Есть много в нашем городе красивых улиц и проспектов. Широких, просторных, многолюдных. Среди них — проспект Металлургов, один из любимейших уголков магнитогорцев.

На снимке: проспект Металлургов.

Ждет Дом музыки

О Магнитогорском Доме музыки писали центральные газеты. Он стал объектом пристального внимания у нас в городе в тот момент, когда только распахнул свои двери. Дом музыки! Это было ново, неожиданно, интересно...

Дом музыки. Все в городе знают это небольшое одноэтажное здание на проспекте Карла Маркса. Небольшой концертный зал, уютная гостиная, комната, где находится фойе-кафе. Днем здесь не закрываются двери. Класс за классом из разных школ города идут сюда дети. Идут с удовольствием, потому что их ждет радостная встреча с песней, музыкой. В школах учителя уже знают, что по понедельникам в Доме музыки проводятся занятия клуба «Первое знакомство с классической музыкой». В среду Дом музыки принимает ребят младших классов, для которых создан клуб «Музыкальная шкатулка». Да разве только это! Словом, знакомство со школьной программой Дома музыки, тот спрос, выражаясь потребительски, каким пользуется она в

школах, говорят сами за себя. С детьми проводится большая работа по воспитанию эстетических вкусов, обогащению их знаний о песенной, музыкальной культуре.

Богата программа Дома музыки, рассчитанная и на взрослого слушателя. «Древняя Русь в музыке», музыкальные вечера «Я помню чудное мгновенье...», посвященные романсам русских, советских, зарубежных композиторов. Сколько интересного, увлекательного можно узнать на лекциях по этим темам, какую прекрасную музыку услышать. Но как только время приближается к семи часам вечера, у заведующей Домом музыки З. М. Щербининой и методиста Г. П. Крючковой начинаются волнения: заглянет ли кто в их гостеприимный дом. Так и ждут, чтобы хлопнула входная дверь. А уж кто зайдет, так все внимание ему — и к раздевалке подведут, и зал проведут, усадят, и пригласят еще приходить. Но взрослые посетители здесь редки. И уж, конечно, не потому, что недостаточно активно

работают в Доме музыки полпреды городского народного общества. Они буквально обивают пороги предприятий города, институты, общежитий.

Не раз бывала я в интернатах молодых рабочих комбината, — рассказывал Г. П. Крючкова. — Приду, расскажу, что, когда можно послушать у нас. Реакция всегда положительная: «Да, действительно, интересно, — слышу от воспитателей, — обязательно организуем ребят». Но так и не идут. А уж чтобы из какого-то цеха комбинатского рабочие бригадой пришли или бы сами заказали какую-то лекцию — нет у нас такого.

Маленькие, уютные клубы в жилых кварталах, за них ратуют сегодня социологи, утверждая, что это самая удобная форма культурной работы с населением. Так вот он, маленький музыкальный клуб, прямо в гуще жилья. И все, что можно услышать здесь, бесспорно интересно, особенно для тех, кто еще не познал прелестей общения с музыкой. Может, здесь вступает в силу известный психологический фактор —

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ — НА ПОВЕСТКУ ДНЯ

то, что доступно, мимо того проходят (имеется ввиду, что в Доме музыки не нужно с трудом доставать билеты — здесь все бесплатно).

Неоспоримо одно — Дом музыки, отличное заведение (кстати, таковой является далеко не в каждом городе), которое помогает воспитывать эстетическую зрелость, выпал из поля деятельности цеховых культурных бригад. Не верится как-то, что хотя бы раз в месяц рабочие бригады отказались бы посидеть в Доме музыки в уютной, непринужденной обстановке (за той же чашкой чая, организации которой работники Дома музыки берут на себя), послушать по своему же желанию заказанную заранее музыку. Нужны, как сказали мне в Доме музыки, заинтересованные люди в цехах. Ими должны быть культорганы. Ведь им же в большей, чем кому-либо, степени нужно осуществлять рекомендации, разработанные партией, разрабатываемые в рамках по материалам конференции о гармоничном воспитании личности. Так пора браться за дело.

Б. РУБИНА.



Вторник, 23 октября
Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников. «Костер». 12.15 — «Чингачук — Большой Змей». Художественный фильм. 13.40 — «Енисейские встречи». О днях советской литературы в Красноярском крае. 14.20 — Концерт ансамбля Венгерской народной армии. 17.35 — Программа передач. 17.40 — Программа документальных фильмов Свердловской киностудии. 18.30 — «Наследственность и изменчивость». Учебная передача по общей биологии. 19.00 — «Ваш сад». 19.30 — Для школьников. «Читайгород». 20.00 — Новости. 20.10 — «Подвиг». Ведет передачу Герой Советского Союза генерал-полковник И. А. Кузовов. 20.40 — Цветное телевидение. «Музыканты о музыке». Народная артистка СССР И. Архипова о романсах С. Рахманинова. 21.25 — И. С. Тургенев. «Месяц в деревне». Спектакль Московского драматического театра. 23.00 — «Время». Информационная программа. 23.30 — Продолжение спектакля «Месяц в деревне».

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. ЧСТ. 19.00 — «Экран ЦНТИ». 19.30 — «Антальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Всадники». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. 21.05 — «Новости строителей». (Передача о передовых методах труда на стройках Челябинска). 21.20 — «Об этом надо знать». (Ответы на вопросы по новым правилам дорожного движения). 21.35 — «Натва ударного года». 22.05 — Концерт для передовиков уборки урожая.

Среда, 24 октября

Шестой канал
11.45 — Для школьников «Читайгород». 12.15 — «А ну-ка, девушки!». 13.25 — Концерт академического хора Московского Дома учителей. 17.10 — Программа передач. 17.15 — А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Учебная передача по литературе. 17.45 — «Мы — друзья природы». (Учебная передача по природоведению). 18.00 — «Наука сегодня». 18.30 — П. Чайковский. Симфоническая поэма «Франческа да Римини». 19.00 — «Объектив». Передача для фотолюбителей. 19.30 — Цветное телевидение. Для детей. «В гостях у кукол». 20.00 — Новости. 20.10 — «Очевидное — невероятное». 21.10 — Навстречу Всемирному конгрессу миролюбивых сил в Москве. 21.30 — Спортивная программа. 23.15 — «Время». Информационная программа. 23.45 — Концерт. 00.35 — Спортивная программа. 01.30 — Новости. Программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. 19.00 — «Время — искусству». ЧСТ. 19.30 — «Антальный экран». 19.50 — Сказка для малышей. 20.00 — «Школьные годы». 20.40 — «Всадники». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 21.55 — «За страницами учебника». Из цикла «Математическая олимпиада». Передача третья.

Зам. редактора
В. Н. КУЧЕР.



Фото клуб в цехе

Дежурный электрик шестого листопрокатного цеха Владимир Потапов увлекается фотографией. Придя в новый цех, он решил расширить рамки своих занятий фотографией и с помощью комсомольского бюро цеха организовал молодежный фотоклуб. Первый фотостенд, который увидят работники цеха в день комсомольского собрания, посвященного дню рождения комсомола, сделан пока самими Владимиром. В фотографиях он воссоздал напряженное время наших дней.

Фотоклуб поможет деятельности штаба «КП»; цеховые любители собираются сделать фотопортреты передовиков в производстве для своей подшефной школы.

Б. МАЕВСКАЯ.

ВОПРЕКИ ПРАВИЛАМ

С 1 октября по 1 ноября на комбинате объявлен месячник борьбы с авариями на автодорогах. Для руководства месячником создана комиссия.

Уже проведены два рейда, в которых приняли участие дружинники горно-обогатительного производства, газового и фасонно-чугуннолитейного цехов. Выявлены грубые нарушения правил дорожного движения, например, на железнодорожных переездах горно-обогатительного производства.

5 октября водитель ПАТУ треста «Магнитострой» В. А. Ионов на автомашине КраЗ-256 проехал железнодорожный переезд под закрытым пламбаумом. Несмотря на красный свет светофора, пытался переехать через железнодорожный путь на станции Рудной водитель Н. И. Семенов. В результате он попал под железнодорожный состав и разбил автомашину, сам отделался, к счастью, только испугом.

В тот же день водитель В. И. Кухольский, подъезжая к переезду на автомашине МАЗ-504, превысил скорость, и двенадцать тонн металла, упакованного в пакки, при правом повороте вылетели из кузова на железнодорожный путь. Создалась аварийная обстановка. Заехав на железнодорожный переезд по красному сигналу, водитель КраЗа-256 П. И. Киселев совершил столкновение с железнодорожным составом. Машина получила технические повреждения, а пять думп-каров оказались разбитыми.

Пятьдесят четыре нарушения правил дорожного движения водителями и пешеходами на территории комбината зафиксировано только в результате двух рейдов. Повар столовой № 15 Н. Т. Миранюк, машинист экскаватора цеха пути ЖДТ Н. В. Шуклин были задержаны как нарушители пешеходного движения.

Еще раз обращаемся к пешеходам и водителям: не нарушайте правил движения на территории комбината. **Н. ФИЛИППОВ,** инженер по безопасности движения.

Справочное бюро „ММ“ ЗИМНИЕ МАРШРУТЫ

В прошлом году отпуск у меня был в феврале. Хотела я взять туристическую путевку по нашей стране, пришла в цеховой комитет, а председатель мне заявил: «Сейчас зима, морозы, путевок в это время у нас не бывает». Пришлось мне провести отпуск дома.

Неужели, если я снова в этом году буду отдыхать зимой, то никуда не смогу поехать?

Ф. СТРЕЛКОВА,
станочница ПТНТ.

Отвечает председатель культкомиссии профкома М. Карташова.

Уважаемая тов. Стрелкова! Зимой действительно количество туристических маршрутов по нашей стране сокращается. Во-первых, отпадают путешествия водным путем, во-вторых, многие южные базы отдыха не подготовлены к работе круглый год, поэтому закрываются.

Однако возможно провести десять дней в Москве или Ленинграде, проехать поездом или самолетом разработанными маршрутами по городам страны. Кроме того, круглый год функционируют наши дома отдыха и здравницы на Банном озере, в Ялте, Ессентуках. Имеются путевки для зарубежных поездок.

Только обращаться в цеховые комитеты надо заранее, а не в самый последний момент перед отпуском. Тогда в цеховом заявлении возьмут на учет, передадут нам, и мы сможем подобрать хороший маршрут.

Так что если вы собираетесь в отпуск зимой, то заранее приготовьтесь в дорогу. Мы уже получили разнарядку по заграничным путешествиям на первый квартал нового года. Это поездки в Болгарию, Чехословакию, ГДР, ОАР, другие страны. Скоро получим путевки и на внутрисоюзные маршруты.

СОСТОЯЛАСЬ...

отчетно-выборная конференция комбинатского общества Красного Креста. Председатель общества Е. С. Кутная в отчетном докладе осветила все стороны деятельности Красного Креста на комбинате, отметила хорошую работу цеховых организаций

общества в СПЦ, ЛПЦ № 5, КХП, ЛПЦ № 1, ЛПЦ № 2, ЛПЦ № 3, ГОП, в мартеновском цехе № 2 и в других. Было представлено слово делегатам Н. Е. Ермолаеву, Т. Г. Штигельман, Е. И. Васильевой, Г. А. Ерофеевой, отмечена работа лучших активистов. Участники конференции приняли постановление.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолaborатория — 3-14-42.