

# Сергея Михалкова прописали в Магнитке

Именем легендарного поэта названа библиотека №4



**РАБОТНИКИ** Магнитогорского аэропорта были впечатлены их багажом: огромное количество коробок и фанерная статуя милиционера раза в полтора выше человеческого роста. Наш город посетили члены Российского фонда культуры.

Во главе делегации вдова легендарного поэта и писателя Сергея Михалкова Юлия Субботина-Михалкова. Представляемый ею фонд когда-то возглавлял сам Сергей Владимирович, а после его смерти у руля встал сын Никита. Юлия Валерьевна же занимается в нем пост вице-президента. Цель приезда – присвоение имени Сергея Михалкова магнитогорской детской библиотеке № 4. А багаж – это 350 килограммов книг и статуя того самого легендарного дяди Степы, за которого Михалкова полюбили все дети Советского Союза.

Встреча с главой города, мастер-классы для детей, работа с фондами библиотеки, экскурсии по городу, церемония присвоения имени писателя библиотеке № 4 – дел у представителей фонда культуры на два дня визита хватало. Но они нашли время и на встречу с журналистами города – в пресс-центре городской администрации состоялась пресс-конференция, на которой гости выразили благодарность работникам библиотеки за трепетное отношение к книге, завидный уровень организации работы, а главное – рвение в развитии молодого поколения. Инициатива присвоения своему учреждению имени писателя – не только дань уважения поэту, но и практическая возможность поддерживать вперед профессиональные отношения с фондом культуры.

– Сегодня имя Сергея Владимировича носят библиотеки в Пятигорске, Красноярске и немецком Баден-Бадене, – говорит Юлия Валерьевна. – Почему такой выбор? – не знаю. С инициативой присвоения обращаются сами библиотеки, которые впоследствии имеют мощную опеку Российского фонда культуры: обновляем книжный фонд, помогаем в

организации мероприятий, участии в литературном конкурсе имени Сергея Михалкова среди детей и подростков, организованном когда-то самим писателем...

– Уже прошло два международных конкурса имени Михалкова, – рассказывает исполнительный директор совета по детской книге России Анжела Лебедева. – И книги победителей первых двух, а это авторы из 54 стран мира, уже представлены в магнитогорской четвертой библиотеке. Сейчас стартовал третий конкурс, и наши фонды снова пополнятся новой литературой для детей.

Что читают сегодня наши дети и читают ли вообще? Этот вопрос волнует тех, кто уже имеет детей или только собирается стать родителем. Как сделать так, чтобы ребенок, растущий в мире потребления, все же получал духовное развитие?

– Не знаю, почему, но у нас принято считать, что сегодня с любовью подрастающего поколения к чтению дела обстоят крайне неблагоприятно, – говорит ведущий научный сотрудник Института художественного образования Российской академии образования Эльвира Иванова. – Смею уверить: дети как читали много лет назад, так читают и сейчас. Правда, читают по-другому. Не так много. Помните, раньше в детских библиотеках ребенок получал звездочку за каждую прочитанную книгу? И престижным считалось иметь как можно больше звездочек. Теперь на количество ребенка не работает. Но говорить о том, что интерес к книге у современных детей пропал, нельзя. Девочки любят поэзию, а мальчишки, как и раньше, глотают приключенческие романы. Конечно, в книжных магазинах лидером продаж стали не книги, а страшилки и комиксы – и так во всем мире. Об этом надо думать. А у нас сейчас сократили количество часов литературы с 400 до 200 в угоду технологии и другим предметам.

Еще один вопрос века: не исчезнет ли с развитием электронных носителей и всевозможных гаджетов книга в классическом понимании? На этот вопрос гости отвечали весьма эмоционально.

– Развитие гаджетов – лишь расширение границ книги, но ни в коем случае не замещение одного другим, – говорит Эльвира Иванова. – Конечно, количество любителей электронной книги растет, но работу с бумажной версией ничто не заменит: она мобильна, ее можно читать в дороге, на ее полях можно выносить замечания...

– Действительно, классическая книга сегодня во многом потеряла функцию информативности, – признается главный редактор всероссийской газеты для детей и юношества «Пионерская правда» Михаил Баранников. – Но, знаете, наши читатели – участники конкурсов – попросили прежде присылать им электронные версии книг. Но после третьего-четвертого раза уже просят распечатку.

– На этот вопрос есть простой ответ, – присоединяется российский прозаик, автор книг для детей Сергей Махотин. – Полистать красиво изданную, хорошо проиллюстрированную книгу, вдохнуть ее запах – это, ко всему прочему, еще и огромное удовольствие. А наш народ никогда не откажет себе в удовольствии. И об этом говорят сотни книжных магазинов, открывающихся по всей стране, и очереди в них. А в Москве и Санкт-Петербурге уже работают ночные магазины книг. И их владельцы расширили понятие книжного магазина: теперь книгу не обязательно покупать – некоторые издания не всем по карману, но покупатели могут, сесть, полистать дорогой фолиант, прочесть то, что нужно...

И последний вопрос: а что читают наши дети? Разумеется, понятно, что литература о Ленине ушла, а глобальный интерес получил Гарри Поттер...

– Поспорю, – парирует Эльвира Иванова. – Время Гарри Поттера прошло: вышли фильмы, Джоан Роулинг объявила, что серия окончена – и интерес спал. Читают современных авторов, особенно зарубежных. Из современных огромной популярностью пользуется швед Ульф Старк, из классики – Астрид Линдгрен, Льюис Кэрролл, тот же Толкиен...

В целом же специалисты сошлись во мнении: чтобы ребенок читал, нужно так называемое семейное чтение с последующим обсуждением, в котором участвовали бы и ребенок, и родители.

В библиотеку № 4 представители Российского фонда культуры приехали задолго до церемонии присвоения ей имени Сергея Михалкова – деловая программа более чем насыщена. К ним присоединился ведущий праздничной программы, актер МХАТа, больше известный широкому зрителю по проекту Первого канала «Фазенда» Сергей Колесников: в льняном костюме он прогуливался по библиотеке и с интересом наблюдал за посетителями, постепенно заполнявшими зал. В это время подходим к вдове писателя Юлии Валерьевне лишь с одним вопросом: кто из современных писателей может занять столь же прочное место в сердцах детей, какое занял когда-то Сергей Михалков?

– Честно говоря, просто не знаю, – Юлия Валерьевна славится своей нелюбовью к вопросам журналистов. – С другой стороны, если они не на слуху, чтобы вот так навскидку сразу вспомнить кого-либо, значит, нет ярких имен. Но это не говорит о литературной пустоте: тот же Сергей Михалков – его поэзия безвременна, ее любили, любят и будут любить все поколения детей...

Как доказательство ее слов – начало представления Сергей Колесников предложил, дабы избежать официоза, спеть известную песенку на стихи Сергея Михалкова «Мы едем, едем, едем» – ее действительно любят и знают все. Пели даже гости мероприятия – заместитель главы города Сергей Кимайкин, председатель городского Собрания депутатов

Александр Морозов, депутат городского Собрания Владимир Дремов, в чей округ входит библиотека № 4, и начальник управления образования городской администрации Александр Хохлов.

Итак, двухчасовой праздник с участием детишек – и вот библиотека № 4 официально носит имя Сергея Владимировича Михалкова. Но остался еще вопрос главному редактору «Пионерской правды» Михаилу Баранникову. Это легендарная газета поколения, которому за 30: в наши школьные годы ее заставляли выписывать, и тираж «Пионерки» составлял десятки миллионов экземпляров. Сегодня все скромнее: 15 тысяч, распространение – исключительно по подписке.

– У нас прекрасное будущее, – считает Михаил Баранников. – Это честный тираж, ведь у нас нет административного ресурса. Зато газета действительно независима: не окрашена в политические цвета, не ангажирует подрастающее поколение участвовать в политике. Нам более интересны здоровый образ жизни, образование, полезный интересный досуг. Никто не отнимет у нас того, что именно «Пионерка» явилась инициатором создания 25-ти ставших легендарными спортивных клубов, в числе которых «Золотая шайба», «Кожаный мяч» и «Белая ладья». Конечно, нам очень хотелось бы поучаствовать в федеральной программе «Образование» – быть, так сказать, трибуном разумного, доброго, вечного. Но пока, к сожалению, не получается пробиться...

Но ведь не это главное. Важно, что у нашего детства и детства наших детей есть много общего – к примеру, Сергей Михалков. Или – «Пионерская правда», которую, как оказалось, любят и сегодня и на которую можно подписаться в любой момент. Как, кстати, на старые добрые журналы «Веселые картинки», «Мурзилка» и «Костер». Потому что время все расставило на свои места: главное – не политика, главное – дети ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА  
ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Поэзия Сергея Владимировича безвременна, ее любили, любят и будут любить все поколения детей