НАВСТРЕЧУ СОРОКАЛЕТИЮ КОМБИНАТА

Почетная эмалировщица

Анна Кузьминична НЕВОЛИНА работает эмалировщицей с 1957 года, нормы выработки выполняет на 145 процентов, выпуская первосортной посуды на 15-20 процентов выше **мланируемого** уровня. Своей профессии обучила десять молодых работниц. Член пруппы народного контроля.



профсоюзные активисты

и судья, и помощні

пуска решил отдохнуть в натории. Сколько работал на мартене - никогда не был ни на курорте, ни в санатории. Но сходил сталевар туда, сходил сюда — нет, говорят, путевок. Обидно ему стало: как же так, один раз изъявил желание и то осечка. Сказал о том коллеге из своей бригады Николаю Николаевичу Котию. Тот посочувствовал ему и в свободное от работы время вместе с ним отправился в профком комината. Дали путевку М. Дорошу.

Другой случай. Подручсталевара П. с приятелем в пьяном виде избил человека. Избил жестокопострадавший стах инвалидом. Узнали об этом в це-возмутились. И опять

Николаю Николаевичу была просьба: предложили ему выступить на суде от

Сталевар М. Дорош соб- ха как общественному об- производства любого ранга. раже в отпуск. Во время от- винителю. Не отказался сталевар, выступил. И прокаком-нибудь хорошем са- сил суд вынести самый суровый приговор.

Это две линии характе-

ра одного и того же чело-

века. Н. Н. Котий работает в первом мартеновском цехе. Пришел он сюда в годы пуска первых печей. Стал сталеваром не столько, может быть, по велению сердца, сколько по велению своего отцовского Надо было заботиться о своих трех ребятишках вот и ушел из контролеров ОТК туда, где больше платят. Но сказать о том, что ему лишь бы деньги, никто не может. Потому что Николай Николаевич из тех людей, которые где бы ни работали - везде работают хорошо. А хорошо — это значит на совесть, с умом

Уважают в цехе Николая Николаевича. Его мнение авторитетно и для рядового имени всего коллектива це- рабочего, и для командира

и сердцем.

Если кто крупно проштрафился, он первый потребует от провинившегося ответа, а если кто-то просто оступился - он же пойдет просить за того о «помиловании». Общественная должность у Николая Николаевича такая — профгрупорг он, то есть такой человек, которому члены бригады доверяют быть и своим судьей, и своим помощии-

Несколько лет подряд избирают Николая Николаевича профгрупоргом, потому что он являет собой пример для других во всех отношениях, в том числе и с производственной стороны. За успехи в минувшей пятилетке он был награжден орденом «Знак почета». В первом году новой пятилетки не было еще такого месяца, когда бы на мартеновской печи № 28 не был выполнен план. На этой печи трудится сталевар Ко-Л. ХАБАРОВ.

Знакомьтесь: одна из передовых тружениц претьего листопрокатного цеха сортировщица металла агрегата горячего лужения № 12 Майя Ивановна АБРАМЕНКОВА. Она неоднократно завоевывала первенство во внутрицеховом соревно-

Фото Н. Нестеренко.

далекой пятилетки (Окончание Havano & No.No 104-106) После вечернего спектакля пришли на субботник артисты местного театра. реди них молодой пианист Матвей Блантер, с которым мы живем в одной комнате. Правда, как начал выходить «Даешь чугун», я днюю и ночую на домне и последние полтора месяца не видел соседа по комнате. И вот мы встретились

Романтики

слезно просит: — Сделай доброе дело. Заставь духовиков замол-

у подножия домны. Как по-

нашему, что делает сосед,

не видевший долгое время

соседа? Жмет руку, спра-

шивает про самочувствие?

отводит соседа в сторону

Сосед

Ничего подобного.

- Господи, зачем? Поче-

му? - Неужели ты сам лышишь, не понимаешь?

Молодой музыкант страал болезнью человека с абсолютным слухом: он не обращал внимания на опечатки в газете, мог простить оратору или актеру мобую словесную оговорку. Но простить музыканту фальшивую ноту - ни за то на свете!

Но ведь разгрузка вагонов под музыку шла веселей и быстрей...

РКЕСТР ипрает последний марш, и пустой состав опправвыходной стрелке. Евгений Воробьев, Исидор Шток и Семен Горелик садятся за пишущую машинку. Этой троице поручено писать отчет о субботнике.

Сколько нужно строк? Тридцать!

Отвести больше строк для отчета молодому рерактору мешало отсутствие фантазии. Если бы он знал в ту конкретную летнюю нючь 1931 года, кем станут через десять-двадцать-сорок лет участники субботнижа, все эти юноши и девушки!

Инженера Степанова, начальника строительства плотины, бетонщика Майкова, секретаря горкома партии Румянцева, героев досрочной постройки плотины увековечил в пьесе «Стройфронт» Александр Завалишин, молодой литератор, который на суббот-

голосом запевал песню: «Ты, моряк, красивый сам собою». Любопытная полробность. Пьеса о строи. телях плотины после премьеры в Московском театре Революции. была несправедливо забыта. И Миша Подяков, тот самый комсомолец, который так ловко дирижировал на субботнике оркестром из трех человек, став недавно директором Магнитогорского театра, вытащих «Стройфронт» после тридцатилетнего небытия на-гора. И пьеса зажила второй жизнью (в замечательной постановке режискера Анатолия Резинина), показав сегодняшним магнитогорцам романтику тех далеких лет первой пятилетки.

Молодые магнитогорцы были прототипами героев не только в романе В. Катаева и пьесе А. Завалишина, но и в рассказах, повестях А. Малышкина, П. Низового, в стихах Демьяна Ручьева. Бедного, Бориса Жизнь главного героя романа «Пленум друзей», по признанию автора Н. Богданова, списана с жизни молодого инженера, прораба комсомольской домны Миши Заслава.

Магнитогорец Евгений Майков не только хорошо строил, но и хорошо воевал на фронте. Опыт мирного и оборонного строительства Е. Майков, ныне генераллейтенант инженерных войск, описал в книге, которая известна как учебное пособие для студентов строительных институтов.

И еще о судьбе молодых Главный магнитогорцев. разводящий на субботнике инженер Иван молодой Комзин после Магнитки принимал участие в возведении двух величайших плотин Куйбышевской и Асуанской, причем был он уже не рядовым инженером строительства, а начальником сначала одного, потом и другого строительства. Другой молодой инженер-Давид Райзер, пришедший на субботник вместе со строителями мартеновского цеха, принимал после Магнитки участие в строительстве многих заводов. Позднее он занимах пост нистра.

Два магнитогорских комсомольца, о которых говорили мы выше, шофер-кор-

Кольшев и член бюро горкома ВАКСМ Василий Павлович Лямов избирались секретарями обкомов партии.

Секретарь Марнитогорского горкома комсомола Григорий Николаевич Петелин был в течение многих лет членом президиума ВЦСПС.

Мой сосед по комнате молодой музыкант Матвей Блантер стал всенародно известным композитором, автором «Катюши», «В лесу прифронтовом», «Жди меня» и еще ста других песен, полюбившихся молоде-

Вспоминаю о встрече, которая произошла субботника. Первый директор Магнитки Яков Семенович Гугель встретил на субботнике колонну зайцев. В этой колоние был Филатов, ставший много лет спустя одиннадцатым директором Мапнитки. И о такой знаменательной встрече в отчете, не было сказано ни слова. Кстати, этот отчет писали три короших автора, и они, трое, тоже не бездельничали последние сорок лет. Евгений Воробьев, спецкор газеты «На смену», написал романа: «Высота» и «Земля, до востребования», три тома рассказов и очерков. И. Шток сейчас один из ведущих драматургов страны. Семен Горелик, комсорг домны - доктор технических наук, профессор Интитута стали и сплавов.

Грандиозный ночной субботник явился началом но вого завершающего этапа в жизни Магнитостроя.

Работы на домнах велись в хорошем темпе. И каждый день в два-три ночи в вагон-редакцию со всех участков стройки приходили уполномоченные комсомольских ячеек за газетами.

Выпуск газеты «Даешь чугун» прекратился так же неожиданно, как и начался. Из редакции «Гудок» приехал редактор Вавилов с новым составом полиграфистов и журналистов, и передвижная редакция отправилась из Магнитки в Кузнецк заниматься своим прямым делом - помогать железнодорожникам прокладывать вторые пути Урала - Кузбасса.

С. НАРИНЬЯНИ.



В газете «Магнитогорский металл» была помещена статья пом. санитарного врача Л. Янченко «Питьевой режим летом». в которой говорится о том, что в обжимном цехе № 1. в частности на адъюстаже, «плохо организованы площадки кратко-

временного отдыха трудящихся».

Рабочие по удалению поверхностных пороков металла (вырубщики, газовырубшики) выполняют работу стоя. С целью предоставления им кратковременного отдыха около всех стеллажей вырубки оборудованы сиденья. Кроме этого, имееткаждый вырубщик и газовырубщик обязан в течение смены принимать антивибрационные

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

точной вентиляцией, а в зимнее время отапливается. В начале текущего года комнатапрофилакторий капитально отремонтирована.

Для рабочих по уборке горячего металла и их бригадиров оборудованы на холодильниках комнаты отдыха с приточной вентиляцией. Машинистам пратцен-кранов в летнее время ор- для кратковременного отдыха. ганизована подмена для приема пищи и кратковременного отдыся комната-профилакторий, где ха вне здания цеха. Краны оборудованы приточной вентиляцией. Машинисты-операторы рапрофилактические процедуры и ботают на постах управления,

на постах управления нормальтакже организована полмена лля приема пиши и кратковременного отдыха. Весь дежурный персонал (слесари, электрики) имеют возможность в летнее подведению стационарной обвремя выходить из здания цеха

Непрерывность производственного процесса не позволяет большинству рабочих цеха отлучаться с рабочих мест, поэтому для создания нормальных температурных условий почти все рабочие места оборудованы приточной обдувной вентиляцией. где может одновременно отдох- оборудованных приточной венти. Там, где ее еще нет, устанав-

ливаются переносные обдувные вентиляторы (аэраторы). Одновременно ведутся работы по дувной вентиляции, например, на рабочие места вальцовщиков стана 450 блюминга № 2. Работы будут закончены в текущем году. Намечено подвести в 1972 году обдувную вентиляцию на рабочее место вальцовщика стана 630 у пульта управления.

м. шумских, и. о. начальника обжимного wexa M. I.