ЗВОНИТЕ НАМ:
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ (3519) 39-60-74
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ (3519) 39-60-79

ФОТО: АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

ФИНАЛ | Четвёртого апреля мы узнаем имена победительниц «Жемчужины-2014»

Быть или не быть?

АЛЛА КАНЬШИНА

Оргкомитет конкурса «Жемчужина года»(12+) из сезона в сезон решает трудный вопрос: быть или не быть шоу талантов.

У одних конкурсанток– многолетний исполнительский опыт танцовщиц, гимнасток, вокалисток, а у других – только боязнь сцены. Стартовые возможности неравны, и оттого в иные годы от шоу талантов приходилось отказываться. Впрочем, «жемчужины» за эти годы накопили солидную практику выступлений. Постоянные зрители «Жемчужины года» помнят, например, концерт 2008 года со стилизованным эпизодом восточной борьбы под руководством Эльвиры Косаревой, ретродансом Марины Чертихиной и Натальи Магас, снежным шоу-балетом Ольги Черновой, танцем на битом стекле Ирины Руженцевой.

В этом сезоне оргкомитет конкурса пошёл ва-банк: задал шоу талантов «цветочную» тему. «Жемчужинам» нужно было представить себя на сцене в образе цветка.

Это было непросто, но жизнь сама подсказывала сценарии. Светлана Краснослободцева, например, давно увлечена разведением орхидей, на подоконнике у неё – розовая и белая фаленопсисы. И себя она ощущает такой же хрупкой и ранимой, как эти цветы. А в домашнем фотоальбоме так кстати обнаружились десятки фото из разных стран на фоне орхидей. Эти снимки на экране во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе, где проходило шоу талантов, и стали основой выступления Светланы.

А вот руководитель танцевального колектива New Stars Елена Гладких пригласила на сцену всю свою команду. Елене близок подсолнух: и потому что росла в селе, где из окна родительского дома видны были подсолнухи, и потому что цветок этот простой, сильный и солнцелюбивый, как она – прошедшая через безработицу и нашедшая себя в любимом деле. У подсолнуха оказалось много воплощений – лезгинка, кадриль, ирландский танец. New Stars исполнили их на степ-платформе.

Жаль только, что основная часть номеров была основана на одном сценарии: танец или песня на фоне бесчисленных и однотипных семейных снимков. А ведь у конкурсанток – тысяча и один талант: навыки визажистов и парикмахеров, умение складывать объёмные фигуры из бытовых предметов, кулинарные способности – почему бы их не обыграть? Впрочем, большинство выступлений оказались достойны того, чтобы их увидели зрители финального шоу. Оргкомитет ломает голову, как втиснуть всё в сценарий: даже если каждой участнице выделить минуту на выступление, то с выходами и паузами концерт затянется минут на двадцать – двадцать пять.

Так быть или не быть шоу талантов в финале? В финале и узнаем. Он состоится 4 апреля в 18.00 во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе. Организаторы – общественное движение «Я – женщина» и модельное агенство «Ангел». Генеральный спонсор – ОАО «ММК»

Красота – это законченное выражение добра; добро – законченное выражение красоты. Рабиндранат Тагор