

КИНО | Наш город примагнитил группу режиссера с мировым именем Тимура Бекмамбетова, автора популярных «Елок»



РИТА ДАВЛЕТШИНА

В ночь с 12 на 13 июля Магнитогорск отметил наступление Нового года с «Елками».

Можно как угодно иронизировать над пафосностью мероприятия, но факт остается фактом: Магнитогорск вошел в число двенадцати городов, где снимали «Елки», которые с 2010-го считаются «первым фильмом года» — и по очередности выхода в прокат, и по кассовым сборам. И пусть это был лишь малосъемный эпизодик, который в фильме займет максимум три секунды. И пусть он не связан с красотами и мощью самой Магнитки — это будет всего лишь буква «М»... Все равно: мы стали сопричастны к продюсерскому центру Тимура Бекмамбетова — режиссера с мировым именем, которого на съемочной площадке беспрерывно слушались сама Анджелина Джоли.

«Елки» — и первые, и вторые — это небольшие новеллы, между собой, казалось бы, никак не связанные, хотя и искусно сплетенные в единые «бусинки». В первой части все связано между собой теорией шести рукопожатий — помните: ты знаешь шесть человек, каждый из которых — еще по шесть, а в результате можно говорить, что ты знаешь весь мир. Во второй — родственными связями: все мы иголки на одной большой елке, и каждая веточка связана с другой. Новеллы сняты в разных городах — Москва и Питер, Пермь и Новосибирск. Третьи «Елки» решили расширить географию — правда, весьма необычным способом. Сюжетов на все города страны не хватает, и продюсеры фильма решили снять 12 букв — «С Новым годом» и восклицательный знак — в 12-ти городах России. Буквы состояли, разумеется, из людей.

Магнитке — кто бы мог подумать! — досталась буква «М». Коммерческий директор продюсерского центра «Базелевс» Ирен Ванидовская удивлена вопросу журналистов: «Почему именно «М»?

— Магнитогорск. Metallurg. Магнит. Металл — вариантов много. Вот если бы снимали здесь «О»,

«С» или что-то другое, вопрос был бы более уместным.

С ней в Магнитогорск приехал режиссер из команды Тимура Бекмамбетова Заур Засеев. Неразговорчивый с прессой, он охотно веселил народ в ожидании съемок. Но обо всем по порядку...

Магнитогорск попал в список «пленеров» по инициативе самой съемочной группы — говорят, увидели проморолик, целью которого было сделать Магнитогорск туристически привлекательным, и заинтересовались. В июне администрация города объявила кастинг на участие в съемках. Первая анкета поступила уже через 20 минут после того, как объявление появилось в Сети. В результате было отобрано 450 человек — правда, на сами съемки пришли 435, так что пришлось доукомплектовывать актеров прямо на площадке.

Видимо, с этой целью к новогодней елке, сооруженной в середине лета на площади между «Аренной-Металлург» и храмом Вознесения Господня, актеров вызвали не к 23 часам, на которые были запланированы съемки, а аж к восьми вечера. В это время шел практически проливной дождь — в целлофановых дождевиках участники съемочной группы, тем не менее, старательно разворачивали рулоны какого-то белого материала, дополнительно скрепляя слои между собой скотчем. Площадка 20 на 50 метров. В центре размечена большая буква «М», за границами которой щедро насыпали искусственный снег. Поскольку в Магнитогорске такового не нашлось, 150 килограммов «снега» пришлось везти из Уфы — в столице Башкирии, к слову, снимали две буквы «Н» и «О». С «фронтальной» стороны возвышается 30-метровая мобильная вышка — с нее последние указания дает Заур Засеев. Над ним — камера, которая и будет

снимать. Сбоку — еще одна вышка пониже, обеспечивающая боковое освещение. Сзади пушки, их задача — обильный снегопад из размельченного целлофана.

Штаб съемок — брезентовый крытый тент, установленный тут же. Под его крышей от дождя прячутся члены съемочной группы и организаторы, которые не перестают курить и пьют чай. Несколько кулеров с водой, рядом с десятком коробок с пирогами и пищей. Видя, с какой скоростью «разлетаются» пирожки, организаторы тихонько просят подсобных рабочих и волонтеров: «Пару коробок отложите — съемочной группе, а то режиссер с операторами голодными останутся». Журналисты, все, как один, интересуются: ну ладно в жару снимать зиму — солнце и зимой бывает. А как «нарисовать» снегопад, когда идет самый настоящий летний дождь?

— Дождь съемкам не помеха, — улыбается в ответ Ирен Ванидовская. — Если дождь идет стеной, то мы подождем — обычно такой ливень заканчивается за 15 минут. А мелкий дождь не мешает, поскольку камера снимает сверху.

Пока идут приготовления, спрашиваю девочек из пресс-центра городской администрации: чего так рано народ-то пригласили? Отвечают хором: «Это еще что — мы тут с обеда!» Зачем — так и осталось непонятным. Спрашиваю собравшихся: зачем вы здесь? Кто-то — посмотреть, как снимается большое кино, кто-то принимает участие в съемках — «Такое раз в жизни бывает!»... Дети в основном ожидают появления Вани Урганта, а родители со смехом объясняют, что он слишком занят, чтобы ездить по всем городам. Тем временем Олег Садкеев начинает организационно-развлекательную программу: «Те, кто снимается в фильме, облачайтесь в зимнюю одежду и вставляйте в три ряда вокруг нашей елочки, и начинаем хоровод».

Хоровод — это не только от избытка творческой фантазии. Пока горожане со смехом запевают «В лесу родилась елочка», ребята

из съемочной группы считают актеров — 435, а в букву «М» должны встать 450. Предлагают сняться журналистам, волонтерам, многие горожане «из любопытствующих» быстренько бегут к машинам — поехали домой за зимними пуховиками...

В сторонке возле вырытых ямок стоят три саженица — милые голубые ели. Это инициатива городской администрации и садового центра «Виктория», поддержанная и съемочной группой: мол, уж если снимать в Магнитке «Елки», то не грех и самим их посадить. Магнитогорск стал первым городом с «зеленой направленностью», но, по словам режиссера, теперь они постараются сделать посадку елочек на месте съемок традицией. В процессе посадки принимают участие директор по финансам ОАО «ММК» Ольга

«Нарисовать» зиму, когда идет проливной дождь, — дело техники

Рашиникова, по случаю приехавшая в меховую шапочке и муфточке, начальник службы инвестиционных проектов и стратегического развития администрации города Яна Коваленко. Аккуратно спрашиваю Ольгу Викторовну: «Магнитогорск как-то повлиял на выбор города для съемок?»

— Нет, это была инициатива режиссера. Но могу сказать, что наш город не мог не попасть в этот почетный список. Манит Магнитная гора...

— А вы сами не хотели бы принять участие в съемках?

— (Лукаво прищуривается). Вообще-то я человек малопубличный, но, если настроение «пойдет», почему бы нет?

Настроение «пошло» — вместе со всеми Ольга Викторовна, накинув на себя куртку, встала в букву «М». 11 вечера, когда стемнело, дождь закончился, на улице похолодало — актеры, уже несколько часов облаченные в яркие горнолыжные костюмы, смешные шапочки и валенки, встретили с радостью. В Уфе снимающимся пришлось в тридцатиградусную жару в прямом смысле потопеть над съемками. Неуютно было зрителям, в изобилии собравшимся за ограждением

съемочной площадки. Родственники и друзья актеров снимали священнодействие на камеры, смартфоны и «планшетники».

«Я хочу, чтобы вы все сейчас представили, что у нас действительно Новый год, подняли руки вверх и на камеру радостно закричали», — после расстановки, которая длилась больше часа, наконец-то возвестил о начале съемок Заур Засеев. Обратный отчет: «Плэй-бек, камера, три-два-один — начали!» — и под залп снежных пушек, разбрызгивавших целлофановые «снежинки», полтысячи человек завопили дружное «Урааааа!» И, знаете, «зацепило»: красивые лица, красивые эмоции, да еще сверху Заур без устали поддерживал снимающихся: «Магнитогорцы, вы такие крутые!» Не помешали даже «снежинки», в изобилии летевшие на волосы, в глаза и даже в рот — забегая вперед, скажу, что вытаскивать их из всех карманов пришлось два дня.

Во втором часу ночи традиционным «Всем спасибо!» съемки закончились. Пока разбирали реквизит, взбодороженные горожане уже готовились к будущей зиме, чтобы 26 декабря кинуться в кино — смотреть себя. А съемочная группа, упаковав аппаратуру, уже через пару часов отправилась в аэропорт — на съемки нового эпизода в другом городе. И, знаете, почему-то убеждена в том, что как минимум 12 городов-букв обязательно составят замечательные кассовые сборы. Что же касается Магнитогорска, то, по словам Ирен Ванидовской, съемки у нас стали для группы едва ли не самыми лучшими — и организация, и настрой горожан они оценили на «пять с плюсом», пообещав от избытка эмоций, что сюжет одной из новелл «Елок» обязательно будет сниматься в нашем славном городе. Правда, остается вопрос: по задумкам, «Елки-4» унесут нас в прошлое — как праздновали Новый год в России сто лет назад. А в 1913-м и даже 1914-м Магнитогорска и не было вовсе. Так что финал истории открыт — будем ждать продолжения ☺

ФОТО: ВЕРИНИЙ РАХИМОВ



Лишь то, что прекрасно, во все времена бывает радостно, вечно, ценно. Оскар Уайльд