

МАЛЕНЬКАЯ ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ

Четыре альбома любви

НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Летним погожим днем я позвонила в дверь этой ничем особо непримечательной квартиры. Собственно, и шла-то я сюда вовсе не за газетной сенсацией или рассказом о великой судьбе. Мне нужен был сюжет из жизни первостроителей Магнитки, а у хозяйки дома хранилась давняя публикация из «Челябинского рабочего», в которой были собраны воспоминания учащихся ударно-комсомольской школы горнопромышленного ученичества имени Макса Гельца, созданной в 30-х на Магнитострое. Родители Виктории Викторовны (так звали хозяйку дома) учились и познакомились когда-то именно в Горпромухе, а мне требовались факты из прошлого легендарной Магнитки...

Расчет мой был по-деловому прост: беру пожелтевшие газетные вырезки и отправляюсь восвояси — читать буду дома. Но уже почти на пороге меня остановил голос Виктории Викторовны:

— Я для вас и альбомы подготовила, чтобы вы посмотрели. Хотя, — тут она запнулась... — Вы ведь ни папу, ни маму мою не знали. Может, вам это и не интересно вовсе...

Мы прошли в комнату и, усевшись за стол, я открыла первый из четырех большеформатных альбомов, какие еще десяток лет назад можно было отыскать в любом семейном архиве. В них вклеивались фотографии, запечатлевшие дорогие сердцу, но в общем-то малоинтересные человеку непосвященному мгновения из жизни домочадцев. Однако на этот раз, перевернув первую страницу «собрания семейных преданий» и вчитавшись в выведенные четким «инженерным» почерком отца Виктории Викторовны пояснения к ним, я вдруг забыла обо всех делах, запланированных на вечер...

Серые альбомные страницы хранили удивительную историю любви, выдержавшей испытания

временем, войной, многочисленными унижениями и жизненными невзгодами, способными сломать любую человеческую судьбу. Многие в этой истории напоминало сценарий фильма Григория Чухрая «Чистое небо», многое воскрешало в памяти строки поэзии военных лет. Но как всякий невыдуманный сюжет, была она правдоподобней любой «художественной правды» и оттого гораздо сильнее и убедительней опровергала избитую истину о том, будто «настоящая» любовь живет только в книжках и в кино.

В этой истории ничего не нужно было додумывать и придумывать — жизнь сама мудро составила в ней все абзацы и цезуры. И сегодня я попытаюсь изложить ее с минимальным количеством пояснений и комментариев — так, как сберегли ее страницы четырех семейных альбомов, до краев наполненных любовью и памятью о счастливом прошлом...

Часть первая.

Прекрасное имя Елена

Все земные пути вершатся на небесах. Иначе, чем объяснить в жизни то странное стечение обстоятельств, которое и порождает в конечном итоге человеческую судьбу. Когда в июне 1931 года выпускница пермской семилетки Леля Плаксина отправлялась к маме и брату на далекий Магнитострой, вряд ли она предполагала, что именно здесь, в городе, где не были

еще толком определены улицы и жилые кварталы, ждет ее «комсомольское братство горпромушников» и встреча с единственной на всю жизнь любовью...

Впрочем, и Виктору Разумову, самому ладному и красивому из четырех сыновей служащего «по железнодорожной части» Михаила Анисимовича Разумова, мобилизованного на работу в Магнитку, тоже не могли тогда и во сне привидеться все испытания, которые выпадут на его долю. Тогда, в 1931-м, они независимо друг от друга прибыли в один и тот же город, где оказались в одной группе химиков-лаборантов Ударно-комсомольской школы горнопромышленного ученичества — первой школы трудовых резервов, созданной на Магнитке.

Это потом подобные учебные заведения будут называться серо и безлико — профтехучилища. А в начале 30-х романтика новой неведомой еще жизни буквально врывается в окна барака, где размещались учебные кабинеты Горпромуха. В чернильницах от холода замерзали чернила, хлеб выдавался по карточкам, степной ветер пронизывал до костей, но души и сердца согревала неизбывная вера в великий завтрашний день города и страны.

режитков прошлого». Любовь предпочитали определять как «дружбу» или «товарищеские отношения». И в сущности, во многом были не далеки от истины, ибо все настоящие чувства начинаются с общности интересов, с ощущения надежности и взаимного доверия...

А потом, летом 33-го, было прощание с Горпромухом и обмен фотографиями на память. Все их 40 с лишним лет спустя Виктор Михайлович аккуратно вклеит в альбом, снабдив каждую соответствующей подписью. Не забудет ни одного лица, ни одного имени... Впрочем, в 33-м все они еще продолжали оставаться единой семьей, хоть и разбросанной по разным бригадам, в разные лаборатории.

Лелю и Виктора вместе с другими направили в химическую лабораторию Горно-рудного управления. Вскоре Виктора, вопреки его собственному желанию, избрали военоргом комитета комсомола Горы. Однако через месяц он ухитрится вернуться в лабораторию, где продолжала работать Леля и где его бригада с символическим названием «Железо» определяла содержание одноименного химического элемента в руде.

Немного погодя их вновь на время разлучат обстоятельства: Виктор попытается перебраться на работу в редакцию многотиражки «Магнитогорский гудок». Пройдет несколько месяцев, и он вновь займет свое место в лаборатории. Утром работа — вечером учеба в комсомольской школе среднего образования... А пятилетка, между тем, наращивала темпы. И отличавшийся скрупулезностью в любой работе бригадир Виктор Разумов совместно с инженером Землянским разрабатывал, как писала в те годы газета «Горняк»: «...простой и экономный метод определения железа в серных рудах, не содержащих мышьяка». Позже этот метод будет утверждён как «стандарт для применения во всех заводских лабораториях Советского Союза». Кто знает, только ли одержимостью пафосом исторического момента оказалась тогда двигателем научно-технического прогресса...

Как так получается, что из великого множества людей человек находит одного-единственного на всю жизнь? Если это, конечно, настоящая любовь! Этого никто не знает, — напишет потом в альбоме убежденный сединой человек, разменявший седьмой десяток. Их удивительная встреча с Лелей так и останется для него загадкой на всю жизнь. Ведь Горпромух окажется на их пути тем самым «пунктом назначения», где должны были найти друг друга две судьбы. Со временем выяснится, что первая полученная профессия для многих не станет последней.

В стране уже брошен клич: «Комсомолец — на самолет!» И в начале августа 1936 года, проводив Лелю, уезжавшую учиться в Москву по направлению Округкома ВЛКСМ во Всесоюзный коммунистический институт журналистики, Виктор через несколько дней будет принят по спецнабору в Чкаловское (Оренбургское) военно-авиационное училище летчиков. Эта разлука станет первым серьезным испытанием для их любви. На прощание они обменяются фотографиями. На своей Леля напишет: «Виктор! Пусть эта фотография тебе напоминает 1936 год ну... и меня. Л. Плаксина.» На фотографии, которую она увезет в Москву, по-мужски лаконично будет выведено: «Моему любимому другу Леле Плаксиной от Виктора». Все было позади — все только начиналось...

(Продолжение следует.)



Администрация, профсоюзный комитет и совет ветеранов цеха ПВЭС поздравляет своих пенсионеров с Новым 2000 годом!
Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия и всего самого доброго.

Уважаемый Александр Борисович ПАВЛОВ!

От имени коллектива Центральной лаборатории контроля ОАО «ММК»

примите сердечные поздравления

с 50-летним юбилеем!

Ваше творчество является собой пример широты и искренности русской души. Рабочая жилка помогает поэтически воспевать человека труда правдиво и достойно.

Мы высоко ценим Ваш талант и желаем новых творческих удач. Доброго Вам здоровья и счастья в жизни!

ОБЪЯВЛЕНИЯ "ММ"

ПРОДАМ

Спальный гарнитур (Чехословакия, натуральное дерево, цвет орех) б/у, в отличном состоянии. Тел. 32-33-10 (с 18 до 22 часов).

Или обменяю полдома на л/б (Прокатная, 9) на 2-комнатную с доплатой или 3-комнатную квартиру. Тел. 30-47-89 (после 18 часов).

МЕНЯЮ

2-комнатную «хрущевку» (пр. К. Маркса, 14, 5/5) на 1-комнатную в районе «Гум-Урала» (1-3 этажи). Возможны варианты. Тел. 20-14-67.

2-комнатную квартиру (старой планировки, 34 кв. м, кухня 10 кв. м., все раздельно, балкон застеклен, дверь металлическая, после ремонта, телефон) на две 1-комнатные квартиры (одна — обязательно в Ленинском р-не, кухня не менее 12 кв. м), кроме л/б, веера. Тел. 32-33-10.

КУПЛЮ

Жилье. Тел. 22-45-54.



С 29 ЯНВАРЯ В ЦИРКЕ НОВАЯ ШОУ-ПРОГРАММА

Фантастический иллюзион

«КАБАРЕ ЗВЕРЕЙ, КАБАРЕ ЧУДЕС».

ТОЛЬКО У НАС

НА (МАНЕЖЕ

ЗВЕРИ-ФОКУСНИКИ.

НАЧАЛО: 29, 30 января — в 15 часов.

Справки по телефону 37-25-42.

Билеты продаются: в кассе цирка, магазинах: «Медвежонок», «Гум-Урал», «Зори Урала», «Ассорт».

Обслуживаем по пластиковым карточкам.

До 28 января цены на билеты ниже на 10%.

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

Листопрокатный цех производит ограниченный набор рабочих следующих специальностей:

слесарь-ремонтник на участках по подготовке валков

с удостоверением токаря-шлифовщика, с навыками сварщика и газорезчика; нагревательщик металла.

Лиц с вредными привычками просим не беспокоить.

ТЕЛЕФОН 33-13-75.