

«Пестрая» журналистика

> Десять лет назад в МаГУ открыли новую специальность

КАКИЕ ТОЛЬКО СЛУХИ не ходили вокруг отделения журналистики филологического факультета МаГУ: и что студентов – недобор, и что скоро «лавочку» прикроют ввиду того, что городские средства массовой информации перекормлены вчерашними выпускниками, и что в Челябинске-то отделение круче, чем здесь, – сам не могу судить, так как не учился в ЮУрГУ, – и... сплошные «и».

Но журналистское отделение магнитогорского университета не только живет и здравствует, чего и вам желает, но и отмечает свой первый серьезный юбилей – десять лет. Вместе с ним отмечает пятилетие кафедра журналистики и речевой коммуникации.

Наверное, мало кто помнит, но Магнитогорский государственный университет признали классическим – авансом. Чтобы окончательно утвердиться в этом статусе, ему требовалось открыть новые специальности.

– Сейчас трудно передать, как мы боролись за неведомую специальность «журналистика», – вспоминал на встрече юбиларов ректор МаГУ Владимир Семенов. – Это теперь, видя, как бывшие студенты работают в газетах, на радио, телевидении, в различных пресс-службах, мы понимаем – и отделение, и филологический факультет и, конечно же, университет – состоялись.

– Десять лет прошло с тех пор, как в универ-

ситете открылась новая специальность – журналистика, – рассказала декан филологического факультета, профессор кафедры журналистики и речевой коммуникации Любовь Пономарева. – Помню все до мелочей: решали кадровые вопросы, укрепляли материальную базу, приобрели дорогостоящее оборудование – это далеко не полный перечень дел, которые решаются и сейчас. Было сложно, но добились многого. Чего стоит только становление кафедры журналистики и речевой коммуникации, но зато какая она получилась «пестрая»! И это благодаря идейному вдохновителю Вере Сенниковой. Журналистика не только состоялась, но и обросла множеством традиций – это и конкурс ораторов, и всероссийская научно-практическая конференция «СМИ и общество», и собственный печатный орган – литературно-публицистический журнал «Пятый этаж»... Дело Веры Ивановны достойно продолжает руководитель кафедры Дарья Бужинская. Спасибо и руководителям городских СМИ, которые поддерживают нас в организации практики студентов-журналистов.

Поздравил кузницу журналистских кадров от всего медиахолдинга ММК и главный редактор «Магнитогорского металла» Олег Фролов:

– В редакции «ММ» многих нынешних и бывших студентов знают в лицо. И я твердо заявляю: двери редакции для вас открыты – практикуйтесь, набирайтесь опыта. Уверен, вам есть чему поучиться не только на отделении журналистики, но и у нас

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ
> ФОТО АВТОРА



Вальс-бостон во Дворце молодости

> Они благодарно принимают золотую осень жизни



НАРЯДНЫЕ ДАМЫ И КАВАЛЕРЫ – осанистые, вдохновенные, с блестящими глазами – закружились в вальсе, едва слышав звуки любимой мелодии.

Молодость души – понятие вневременное. Поэтому, не стеснясь, они называют свой возраст по паспорту: шестьдесят, семьдесят, восемьдесят. И, перефразируя известную песню, добавляют: «Разве мы старики? Мы еще, мы еще потанцуем...»

Каждую вторую среду месяца Левобережный Дворец культуры металлургов устраивает для ветеранов города танцевальные программы. В фойе звучат мелодии прошлых лет и современные композиции – музыку заказывают те, «кто на танцполе». Если поначалу приходили с десяток человек, сегодня около сотни.

А началось все с того, что Анатолий Слонин, будучи председателем городского совета ветеранов, обратился к директору ЛДКМ Надежде Рытовой с просьбой организовать на льготных условиях танцевальные вечера для пенсионеров. Во Дворце инициативу сразу же реализовали. Сегодня идея танцевального клуба для ветеранов на базе ЛДКМ находит много откликов, получая новое развитие благодаря поддержке депутата Законодательного собрания области Марины Шеметовой.

На танцевальном вечере можно увидеть не только ветеранов левобережья, но и других городских районов и даже села. Они влюблены во Дворец своей молодости, с которым каждого связывают приятные воспоминания.

Раиса Баландина приезжает из поселка Озерный Агаповского района, куда переехала, выйдя на пенсию. Прежде жила в Магнитке, работала на калибровочном заводе.

– Езжу на маршрутке, – ее звонкий голос звучит как колокольчик сквозь аккорды популярной «Мадонны» в ис-

полнении Александра Серова. – Танцы воодушевляют. Мне нравится во Дворце. Благодарна тем, кто придумал и воплощает в жизнь это хорошее дело. Пожалуйста – приходи и общайся. Можно танцевать. Можно развлекаться. Скучать – не надо!..

Энтузиаст-культурорганизатор Нина Сопьяник – человек талантливый и неравнодушный. Она прекрасно поет, играет на баяне, собирая вокруг себя массу сторонников. Музыка – дело всей ее жизни: Нина Ивановна была учителем пения, вела хор, вечера отдыха...

– В городе много людей, которые не хотят сидеть дома, прозябать, а хотя бы двигаться и общаться, – рассказывает Нина Ивановна. – В нашем возрасте важен эмоциональный настрой. Здесь мы поднимаем свой жизненный тонус, оттаиваем душу. Приходят, в основном, одинокие люди, но есть и семейные пары. Я люблю все танцы: и вальс, и танго, и фокстрот. А все наши, конечно, обожают вальс-бостон. Я его знаю со школьной скамьи. В наше время было модно танцевать вальс...

Лишь одно, но важное условие выставляет Нина Сопьяник своим подопечным-подругам: на танцы приходите в платьях и туфлях, ни в коем случае ни в сапогах и брюках. Да и сами танцовщицы, все как на подбор, при макияже, с прическами, стараются надеть к очередной встрече новый наряд.

Галина Борзенко – великолепная мастерица, ее вязаные крючком изделия просто супер. Сорок лет работала врачом, и на пенсии тоже живет активно.

– Я счастлива, что влилась в этот доброжелательный коллектив, где чувствую себя комфортно, – признается она. – Здесь всегда атмосфера праздника, которая дает разрядку,эйфорию,

радость, ощущение реальной жизни...

Александр Жеребятнев не пропускает ни одного танцевального вечера. Он много лет проработал в пятом листопрокатном цехе ММК, о чем свидетельствует юбилейный значок на его элегантном костюме. И сейчас ему по душе общение с товарищами, музыка, танцы.

– Танцами увлекаюсь лет с пятнадцати. Научился в парке на левом берегу.

Раньше, когда выезжали в профилактории, все двадцать четыре дня танцевали. Сейчас люблю вальс-бостон, танго. И краковяк могу, – улыбается Александр Кузьмич.

– Для меня танцы – это бодрое настроение. Забываешь про болячки, «шарниры» разрабатываешь, получаешь духовное общение с людьми.

Виктор Терентьев всю жизнь проработал на ТЭЦ. Выйдя на пенсию, был в МГМИ учебным мастером – проводил практику для студентов.

– Всегда любил танцевать, но не всегда времени хватало, – признается он. – Раньше с супругой отдыхали на Банном и обязательно ходили танцевать. Вальс, фокстрот – все любили... Сегодня словно вернулся в молодость. Спасибо организаторам танцевальных встреч. Большая благодарность Левобережному Дворцу, который знаю с детства – сюда ходили на спектакли, на вечера отдыха, танцевали, когда играл духовой оркестр...

Здесь все как раньше. Звучат мелодии. Кружатся пары. Работает буфет... Каждая вторая среда месяца, начало в 13 часов. Окунуться в атмосферу своей юности может каждый. Говорят, если человек увлечен песнями и танцами, с которыми связана юность, он долго остается молодым

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ



> Вы – главный проектировщик своей жизни, независимо от того, понимаете вы это или нет. **Энтони РОББИНС**