

Конец марта обещает множество открытий и встреч

ПОД ЗВУКИ ВЕСЕННЕГО ГИМНА



СРАЗУ ДВУМЯ замечательными событиями будет отмечена на следующей неделе музыкально-театральная жизнь Магнитки.

Уже в понедельник, 24 марта, на сцене Большого зала консерватории стартует II Международный фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов «Европа-Азия». Родившись ровно год назад, этот праздник музыки, учредителями которого являются министерство культуры Челябинской области, администрация города, Магнитогорская государственная консерватория имени М. И. Глинки и городская филармония, моментально оказался одним из самых востребованных в среде профессионалов. Заявок на участие в нем в 2007-м поступило столько, что кому-то пришлось отсылать отказы по причине физической невозможности принять такое количество желающих.

Компетентное жюри под председательством народного артиста России, лауреата международных и всероссийских конкурсов Шауката Амирова, насыщенная концертная и конкурсная программы, мастер-классы признанных профессионалов и главное – возможность пообщаться с коллегами, сравнить собственные достижения с тем, чего достигли другие, не могут не привлекать в ряды

участников «Европы-Азии» все новых и новых подвижников.

География нынешнего фестиваля-конкурса охватывает весь Уральский регион, а также Башкортостан, Татарстан и Казахстан. Более двух десятков ансамблей плюс пять оркестров-гостей из Уфы и Стерлитамака, Миасса, Оренбурга и Нижнекамска. Добавьте к этому участие в концертных программах оркестра народных инструментов МаГК под управлением заслуженного артиста России Сергея Брыка и лауреата всероссийского конкурса оркестра «Калинушка», бессменным художественным руководителем и дирижером которого является один из инициаторов и организаторов «Европы-Азии» – заслуженный артист РФ Петр Цокало. В рамках фестиваля состоится также два мастер-класса, один из которых будет дан народной артисткой России Анной Литвиненко, другой – музыкантом и композитором, членом Союза писателей России, доктором педагогических наук Олегом Блохом. Словом, праздник длиной в четыре дня обещает много открытий и замечательных встреч.

Однако едва отгремят финальные фанфары представительного музыкального форума, как буквально на следующий день, 28 марта, всех нас ждет премьера вечера классической хореогра-

фии «Балет гала» на сцене театра оперы и балета. Классика вечна и способна вновь и вновь волновать сердца благодарных зрителей. И потому программа вечера составлена балетмейстерами-постановщиками Александром Шеиным и Викторией Сайкиной из фрагментов спектаклей, представляющих жемчужины русской балетной классики: «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Корсар», «Жизель», «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот».

В «Балете гала» на сцену выйдут как давно знакомые и любимые многими магнитогорцами солисты Наталья Каримова, Екатерина Кошелева, Денис Негреев, Равиль Давлетбаев, Денис Мельников, Евгений Менщиков, так и молодые артисты балетной труппы театра. Художником-постановщиком Галиной Галашенко создаются новые костюмы. Симфонический оркестр под управлением Рубена Агароняна репетирует Чайковского, Адама и Минкуса – балет под музыкальную фонограмму претит профессиональному коллективу. Начались последние прогоны. До «заветной» пятницы осталось совсем немного времени. Поторопитесь за билетами. В день премьеры их может просто не оказаться в кассе.

ВЕРА СЕРГИЕНКО.

Фото с сайта Магнитогорского театра оперы и балета.

Стильная хореография

ФЕСТИВАЛЬ

19–20 АПРЕЛЯ в стенах Дворца спорта имени И. Ромазана пройдет традиционный фестиваль стильной хореографии «Улица горящих фонарей».

В этом году фестиваль обещает много сюрпризов. Во-первых, он пройдет по новой схеме – по правилам Общероссийской танцевальной организации. Также будет расширен диапазон участников фестиваля – к нам приедут гости со всего Уральского федерального округа.

Фестиваль расширит свои возрастные рамки, в него будут включены новые танцевальные направления, такие как хип-хоп шоу, хип-хоп батл между командами и кабаре-шоу. В судейскую коллегию войдут профессионалы из Москвы, Екатеринбурга, Челябинска.

Завершится фестиваль финальными батаями между лучшими хореографическими коллективами УрФО и Челябинской области. Заявки на регистрацию участников можно подавать по электронной почте на адрес: fonar66@mail.ru или по телефону 8(3519) 37-35-92.

Навруз на ярмарке

23 марта в 14 часов магнитогорцев и гостей города приглашают на Центральную городскую ярмарку на **национальный праздник Навруз**. Гости праздника смогут посмотреть концерт и выставки, принять участие в конкурсах, бесплатно отведать плова.

«Танцевальная капель»

Управление культуры администрации города и Магнитогорская городская филармония **30 марта** приглашают магнитогорцев в левобережный Дворец культуры ММК на гала-концерт XXII регионального хореографического фестиваля «Танцевальная капель».

Начало в 12 часов. Справки по телефону 21-46-10. Билеты – в кассе Дворца.

● БРАТЯ МЕНЬШИЕ

Мой кот Шульц

ОДНАЖДЫ зашел ко мне сосед. Сразу хочу сказать: он примерный глава семейства, состоящего из замечательной супруги и двоих очаровательных детей дошкольного возраста.

Так вот, Владимир мне и говорит:

– Не одолжил бы ты мне своего кота на недельку?

– А что так? – спросил я.

– Да вроде как мыши завелись. Ксения визжит и на столе спасается. Дети, правда, веселятся.

– Шульц! Мы тут решили отправить тебя в служебную командировку, – кликнул я своего кота.

– В какую еще? – спросил заспанный Шульц.

– По уничтожению «незаконной группировки» соседских мышей!

– А на каких условиях? – спросил кот.

– А что бы вас устроило? – поинтересовался Владимир.

– Свежая рыба и молоко. Много рыбы. И еще ежедневные свидания с кошкой из 59-й квартиры.

– Хорошо, – согласился Владимир и забрал Шульца. Шульц вернулся через две недели.

– Как прошла командировка? – спросил я его. –

Что-то ты там подзадержался.

– Нормально, – сказал он и пошел спать.

– Ты что, даже не поешь? – удивился я.

– Нет, закармлили вперед, на зиму.

Я не на шутку озадачился поведением животного.

– Шуба, ну хоть расскажи, как там, в «далеких Парижах»? – попросил я кота.

– Там хорошо! Хозяин, как открывал банку

лососа, то мне половину отваливал. Это утром. А в обед...

– Шуба, мне это не интересно, – прервал я кота. – Расскажи, какая «там» жизнь?

– Так вот я и говорю: в обед куриный бульон с крылышком! А на ужин...

– На ужин, наверное, мыши? – перебил я кота.

– Нет. Мышей не было. Подозреваю, что попрыгались. Хотя один «мышь» был.

– Как это? – заинтересовался я.

– А так. Когда хозяин на работу уйдет, тут «мышь» и приходит, – объяснил Шульц.

– Шуба, что за мышь, не томи душу?

– Наш участковый Подопригра, – доверительно поведал Шуба. – Когда они с хозяйкой «пили чай» на кухне, то этот «мент позорный» мне не подкинул даже «кусочка колбаски». Потом он повел хозяйку в спальню. Я немедленно бросился ее спасать от «мыши». Но он взял меня за шкурку и выбросил в коридор. Хотя я не сдался!

– Как не сдался? Ведь он мог тебя выбросить в окно! – вскричал я.

– Я написал ему в ботинок, – ответил Шульц. – Точнее, в оба.

– Это жестоко, друг мой! – обалдел я. – Ведь ботинки придется выбрасывать.

– Да хрен он их когда выбросит! Так и будет ходить в вонючих носках. А вследствие этого хозяйка его и прогонит!

– Шульц, ты молодец! Ты сохранил семью соседа! – похвалил я кота.

– Кстати, я подслушал телефонный разговор хозяйки, – сказал он.

– Какой?

– Она рекомендовала меня своей одинокой подружке. В субботу вечером мы с тобой должны быть у нее, хотя ее можно пригласить и к нам.

ЕВГЕНИЙ ТЯПКОВ.