

Артем - главный из победителей

Состоялось награждение призеров конкурсов «Магнитогорского металла»

ТЯНЕТ НА СТАТИСТИКУ, знаете ли... Каждый раз, как подводишь итоги конкурсов «Магнитогорского металла», так и хочется посчитать сколько, кого, чем и почему. Что ж, посчитаем, не будем отказывать себе в удовольствии.

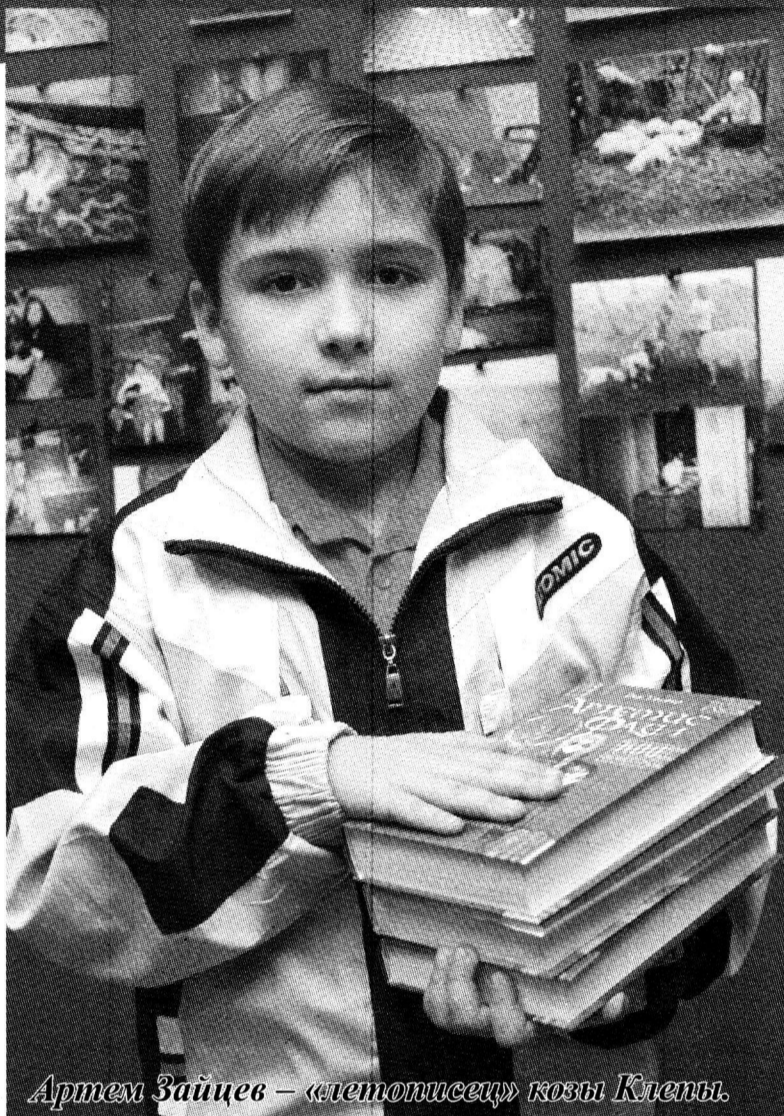
Итак. С марта, как были объявлены нашей газетой конкурсы «Живая варежка» и «А мне творить охота!», опубликованы сорок четыре письма влюбленных в своих домашних любимцев и в живность вообще и ровно тридцать писем наших земляков-творцов. Каково? Читательская активность была такова, что конкурсы пришлось продлить более чем на полгода, чтобы дать возможность высказаться всем.

Если брать конкурсы «Живая варежка», то редакционная статистика показала пристрастия магнитогорцев в отношении птичек-кошечек-собачек. Как выяснилось, более всего мы обождем кошек – 27 писем-рассказов, восхищаемся собаками – семь писем, нежно относимся к попугаям и козам – по три письма, любим наблюдать за черепахами – два рассказика, а также дружим с кроликами и... головастиками – по письму было посвящено и этим любимцам. Головастик, правда, безвременно покинул этот мир, так и не превратившись в лягушку, но был искренне оплакан хозяевами и предан земле цветочного горшка.

А как вы писали про своих лю-

«Ме-е-е!» – первоклассник Артем Зайцев описал «разговор» любимой бабушки и не менее любимой козы. «Вечером меня встретил дома маленький комочек, который стал ходить за мной и цепляться за ноги. Я ему налила молока, и с этого дня малыш приучил нас к себе...» – умиляется псу Тимофею Зоя Епифанова. «Я усадила в кружок двух кошек и новосела, рассказала кошкам, что теперь кролик Афоня будет жить с нами. Обижать его не надо, любить мы будем всех одинаково». Во как! Прямо Госдума на дому у писательницы Тамары Константиновой. Такую иметь бы нам в России.

Вот с нее, с Тамары Анатольевны, и начнем знакомство с участниками другого конкурса, не менее содержательного по письмам, но более разнообразного в отношении фотографий – «А мне творить охота!» Хозяйка кошек и кролика Афоня пишет в письме, присланном уже на конкурс творцов: «Я многое умею делать: вяжу, вышиваю, леплю из глины, низаю бусы и картины из бисера. Но все же многого не умею, а очень бы хотелось научиться. В общем, век живи – век учи!» Ее девизу, пожалуй, следуют все тридцать участников наших «творилок» и много-много магнитогорцев – увлеченных и неленивых, но просто, наверное, постеснявшихся прислать свои фотографии в редакцию. В обоих конкурсах также участвовали читатели



Артем Зайцев – «летописец» козы Клепы.



Анатолий Щербаков рассказывает байку.

Они не прочь поделиться своими талантами и «подпитаться» чужими

Галина Столярова, Светлана Данилова, школьница Лера Тузова, а бабушка Артема Зайцева, Татьяна Геннадьевна Павлычева, та самая, у которой в «дочках» ходит коза Клепа, поразила воображение наше и читателей небывалой красоты расписной мебелью.

Возвращаясь к статистике, спешим сообщить, что, проанализировав ваши письма, жюри конкурса установило: больше всего горожане увлечены рисованием и охотно творят кистью и красками нетленки, о чем и рассказали в шести письмах и пока-

зали на куда большем количестве фотографий. На втором месте по увлеченности фотодело, вышивание и дизайн одежды – по четыре письма на каждое, на третьем – музицирование на различных инструментах – прислано три письма-фотографии. Очень любят наши земляки лепить из глины, разводить цветы, ремонтировать различную аппаратуру и сантехнику, заниматься спортом и вязать – сии творения принесли по два письма на каждое хобби. А единичные случаи пристрастия к кулинарии, танцам, пению, плетению макраме, выпиливанию, расписыванию мебели и ракушечной мозаике лишь убедили нас: исключения – они как раз-таки подтверждают правило «Век живи – век учи». И станешь творцом своего века, то есть жизни.

А пока творцы и победители конкурсов «Живая варежка», «А мне творить охота!» и своеобразного литературного конкурса «Байки о металлах» встретились в редакции «Магнитогорского металла» получить заслуженные призы – подарочные наборы книг. Рассаживались, знакомились, обменялись телефонами и адресами: люди увлеченные, они не прочь поделиться своими талантами и «подпитаться» чужими. А мы были рады видеть их воочию. О чем призерам первым делом и сообщил главный редактор «ММ» Станислав Рухмалев. Он поздравил с победой и пожелал творческих успехов всем смущенно и радостно улыбающимся победителям, но отметил, что особенно приятно видеть самого «главного» из них – Артема Зайцева. Дело в том, что Артем в марте этого года уже был призером предыдущего конкурса нашей газеты «Самое красивое слово» и вот заслуженно

бимцев! Такие богатые метафоры и эпитеты можно было подобрать, только искренне любя. Давайте вспомним. «С моей Сандрой интересно играть в прятки, догонялки и мячик. Она самая красивая и добрая собака на свете», – пишет одиннадцатилетняя Диана Мустафина. «У нашего кота Кеши культ: в качестве бога выступает холодильник, которому он может молиться дено и ношно», – по-доброму иронизирует над домашним тираном двенадцатилетняя Светлана Данилова. «А Бимуся наша так к нам привязалась, доброй и спокойной собачкой оказалась. Даже кот-разбойник с нею подружился и на Бимкин коврик сразу подселился», – воспевает в стихах свою живность Ирина Парфентева. «Бабушка жалеет свою козу Клепу, гладит и говорит ласково: «Клепа, доченька моя...» А коза смотрит ей в глаза и издает нежное



Евгения Шевченко вручает подарок Ирине Парфентевой.

выиграл вторично, рассказав о козе Клепе и ее козлятах и «втянув» в победители бабушку, Татьяну Павлычеву, ту самую искусницу по росписи мебели. Как выяснилось, козлята, о которых летом писал Антон, уже выросли, и сейчас Клепа, а вместе с ней вся семья Павлычевых-Зайцевых, снова ждет пополнения.

Постоянные читатели нашей газеты помнят, вероятно, рассказ на странице «ХоббиТы» о разукрашенной ракушками, словно чертоги Нептуна, квартире Альбины Пряхиной. Некоторые из вас не выдержали потрясения и сбросили свои восхищенные отклики даже на сайт «ММ». Поэтому немудрено, что Альбина Ивановна тоже стала победителем «творцом» так же, как и Галина Столярова, неутомимая вышивальщица. Попала в сонм героев конкурса и творческая семья Лизы Нуховой, где мама и две дочки шьют, рисуют и лепят из глины. К сожалению, Лиза – единственная, кто не пришел на celebration. Видимо, не попала на глаза наша газета, а может, из почтового ящика ее «свистнули», на что жаловались почти все собравшиеся в конференц-зале «ММ». Нам, конечно, приятно, что «Магнитогорский металл» пользуется популярностью среди горожан. Но, господа воры, имейте совесть, вспомните, что воровать нехорошо. Лучше пойдите и подпишитесь на нашу газету и будете исправно получать ее. А тебя, Лиза, подарки по-прежнему ждут в редакции, приходи!

Вручала призы и по совместительству говорила теплые слова редактор субботнего выпуска «ММ» Евгения Шевченко:

– Вы прислали нам удивительные истории. Ощущение было – лучшие выбрать не сможем, все хороши. Спасибо Ирине Парфентевой, которая своим стихотворным рассказом о любимой собаке Биме подала нам идею конкурса «Живая варежка». Артем прислал настоящую летопись козы Клепы, Лера Тузова на примере своего «заграничного» кота Тишки показала, что животных сотрясают те же катаклизмы, что и людей, а отважный кролик Афоня Тамары Константиновой рассмешил не только членов жюри, но и многих наших коллег. Но если категория двух предыдущих конкурсов получилась детско-женская, то в конкурсе «Байки о металлах» участвовали – что нам было особенно приятно – в основном мужчины, не один десяток лет проработавшие на производстве и знающие, что с шуткой любая работа спорится.

– Еще бы, – подтвердил вышедший за подарком Анатолий Щербаков и с ходу рассмешил благодарную аудиторию байкой о том, как один ансамбль магнитогорских музыкантов «со своим унитаром» ездил на музыкальный фестиваль в Челябинск. Байку во всей красе мы сейчас пересказывать не будем, читайте ее в одном из будущих номеров субботней «толстушки». Надеемся, что новыми историями порадует нас и читателей «ММ» и второй победитель «Баск», железнодорожник из Агаповки Николай Бобылев.

Призы розданы, теплые слова сказаны, и тогда началось самое настоящее «Поле чудес» в той его части, где Якубовичу дарят подарки участники игры. Жестом фокусника Татьяна Павлычева вынула из сумки шикарных синих в клеточку петухов – грелки на чайники. Осчастливленные члены жюри только и могли повторять растерянно: «Спасибо, большое спасибо! Какая красота!» Но на этом разговор о творчестве, как оказалось, еще не был закончен. Вечером того же дня моя квартира была потрясена ужасающим грохотом, донесшимся с кухни. Застрявшая в дверях перепуганная семья смогла лицезреть над опрокинутым чайником отчаянно шипевшего всеобщего любимца кота Михаила. Мишка – гроза мышей и невинных птичек – на полном серьезе пытался придурить чайную обновку. Вот она – сила творчества: даже кот принял тряпичную птичку за живого петуха!

Елена МОСКОВЕЦ.
Фото Евгения РУХМАЛЕВА.