

АСТЕРОИДЫ

Угроза из космоса

Астрономы NASA выявили новые угрозы для нашей планеты Земли. Учёные обнаружили новый пояс астероидов, который приближается к Солнечной системе. Наблюдение за ним продолжалось 60 дней.



В итоге специалисты NASA сделали вывод, что в течение 100 лет Земле грозит столкновение с 400 объектами крупного размера. Учёные установили, что большинство объектов из пояса астероидов, который направляется к Земле, будут иметь диаметр 100 метров. Столкновение нашей планеты с таким «камушком» может иметь разрушительные последствия для цивилизации.

На прошлой неделе к Земле уже приблизился крупный астероид, размер которого можно сравнить с автобусом. Он прошёл на расстоянии 61,6 тысячи километров. Основной угрозой на данный момент специалисты называют астероид 2012 DA14, который в 2094 году сблизится с Землёй на 4,5 тысячи километров, а также 2004 VD17, прохождение которого на 3000 километров предскажут в 2032 году.

УЛЫБНИСЬ!

Счастливые свадебные платья

Начинал с карьеры коридорного. Но в коридорах власти.

Мужик в супермаркете покупает пачку пельменей и бутылку водки.
Кассирша:
— Вы, наверное, бомбилкой работаете?
Мужик обижается:
— Что, купил бутылку и сразу — бомбила?
— Да нет, не поэтому. Просто вы так профессионально своей тележкой всю очередь объехали.

Если вдруг жена интересуется вашим мнением в каком-то сложном вопросе, значит, она не знает, на кого свалить вину за уже свершившийся конфуз.

В некоторых ресторанах макароны подают в таком виде, в котором моя бабушка даёт мне их попробовать, готовы ли они.

Если после пьянки осталось спиртное, значит, внутри коллектива существует проблема.

Порошенко спрашивает своих советников:
— Как нам увеличить потери противника в АТО и уменьшить собственные?
— Очень просто, надо поменять руководителя пресс-центра АТО.

Узнав, что Международный олимпийский комитет не считает покер спортом, игроки расстроились, но виду не подали.

Объявление: «Продам свадебное платье — СЧАСТЛИВОЕ!!! Сама в нём 5 раз замуж выходила!»

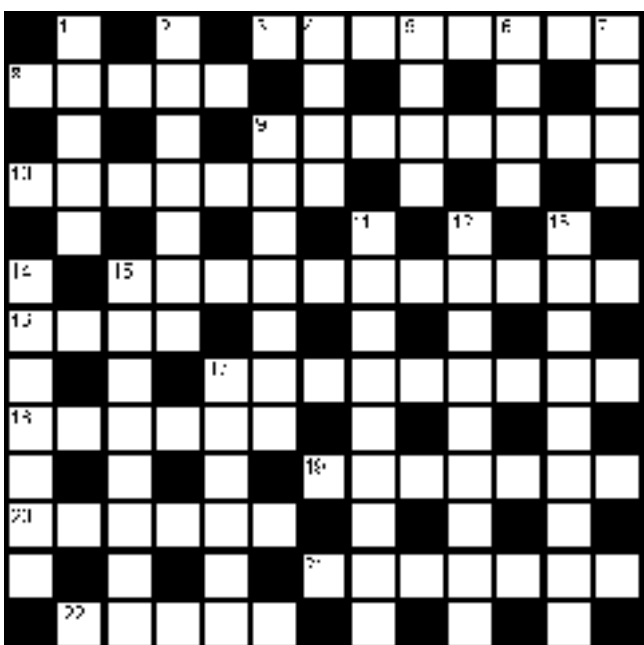
Морж Валентин Петрович Морозов случайно вошёл летом в реку и получил глубокие ожоги...

КРОССВОРД

Европейская соседка

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Профессия Саши Савченко из фильма «Весна на Заречной улице». 8. С какой кошкой связано название жутко дорогого авто? 9. Халтурщик на производстве. 10. Упряжная собака с Аляски. 15. Криминальная специальность Квинто из польской комедии «Ва-банк». 16. Европейская соседка. 17. Питательная среда для рождения жемчуга. 18. Переходный ... у детей. 19. «Стружка» портновского производства. 20. Звёздный партнёр великой русской балерины Ольги Спесивцевой. 21. Просрочка платежа по контракту. 22. «Но мы поднимем гордо и смело ... борьбы за рабочее дело».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Злая ворожба. 2. Чем торговал отец Маргарет Тэтчер? 4. Коржи с кремом. 5. Уровень для богатей. 6. Какой магией владеет Чёрная борода из «Пиратов Карибского моря»? 7. Сценическая судьба. 9. Педант из бюрократов. 11. Какого пса несли во время Парада Победы по Красной площади на личном ките Иосифа Сталина? 12. Упадок сил от трудовых будней. 13. Аквариумная рыбка. 14. Напильник с крупной насечкой. 15. Декоративный элемент при пении под фанеру. 17. Экстремистская вылазка.



11. Липтокарка. 14. Рапшинь. 15. Минифон. 17. Потром.
6. Вулу. 7. Роль. 9. Лукьяков. 11. Д. Диккенс. 12. Голубчик.
13. Стив. 2. Вакантер. 4. Торт. 5. Лиска.
18. Перид. 19. Обрезки. 20. Лифарь. 21. Аппарат. 22. Завань.
10. Маламур. 15. Меланж. 16. Азия. 17. Пелламур.
10. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ставлер. 8. Купу. 9. Бракетел.
10. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шпатель. 2. Шпатель.

Ответы на кроссворд

ПРЕМЬЕРА | В театре «Буратино» покажут комедию для взрослых

Как плохо без любви!

МАРИНА КИРСАНОВА

В театре кукол и актёра «Буратино» скоро премьера. Взрослому зрителю будет представлена лирическая комедия «Блэз» (16+) в постановке заслуженного деятеля искусств России, главного режиссёра Северского театра для детей и юношества Натальи Корляковой.

Это её первая работа на магнитогорской сцене, хотя с театром она познакомилась лет двадцать назад, когда «Буратино» показывал в Томске спектакли «Дракон» и «Дом, ко-

торый построил Свифт». Увиденное оставило неизгладимое впечатление, и нынешним летом, откликнувшись на приглашение главного режиссёра магнитогорского театра Сергея Ягодкина, Наталья Григорьевна приступила к работе с актёрской труппой.

«Любая комедия, — рассказала она на встрече с журналистами, — это большой анекдот в двух действиях, тем более, если это комедия положений». Как преподносится этот анекдот — дело другое. Плохой рассказчик может «запороть» даже самый смешной анекдот, а талантливейший — «вытянуть» не самый удачный. «Для того чтобы сыграть комедию, — уверена Наталья Григорьевна, — надо обладать особым чувством юмора. Далеко не все могут справиться со

столь сложным материалом. В Магнитогорске такая труппа есть».

С актёрами «Буратино», по собственному признанию режиссёра, работалось легко и свободно. Они с готовностью откликнулись на «придумки» и привносили в спектакль что-то своё. Творческий процесс доставлял всем обоюдную радость.

Когда Наталью Корлякову спрашивают, о чём, собственно, спектакль, она отвечает: «О любви». — «Но здесь ведь нет любви!» — возражают ей. — «Вот, — отвечает она, — я и ставлю спектакль о том, как плохо без любви. И когда она, наконец, появляется, всё становится на свои места».

Любовь и юмор дают полноту ощущения жизни. Эти два чувства и положены в основу комедии, поставленной по пьесе знаменитого

французского драматурга Клода Матье. Над художественным оформлением спектакля работала член Союза театральных деятелей РФ, главный художник Томского театра кукол «Скоморох» Любовь Петрова, автор музыки — Владимир Косма (Франция). Художника Блэза д'Амбриба, чьим именем названа пьеса, играет заслуженный артист России Дмитрий Никифоров. Роли его партнёров исполняют Евгения Никитина, Ирина Барановская, Анна Зверева и другие актёры театра «Буратино».

На премьеру зрителей пригласят 27 сентября. Постановщику спектакля очень хочется, чтобы во время просмотра люди смеялись, а, выходя, говорили: «Как хорошо, что у меня есть любовь!»



Режиссёр Наталья Корлякова



Актёры Дмитрий Никифоров и Евгения Никитина

ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Впервые магнитогорская школьница, ученица детской музыкальной школы №3, завоевала право побывать в знаменитой летней творческой школе в городе Тарусе.

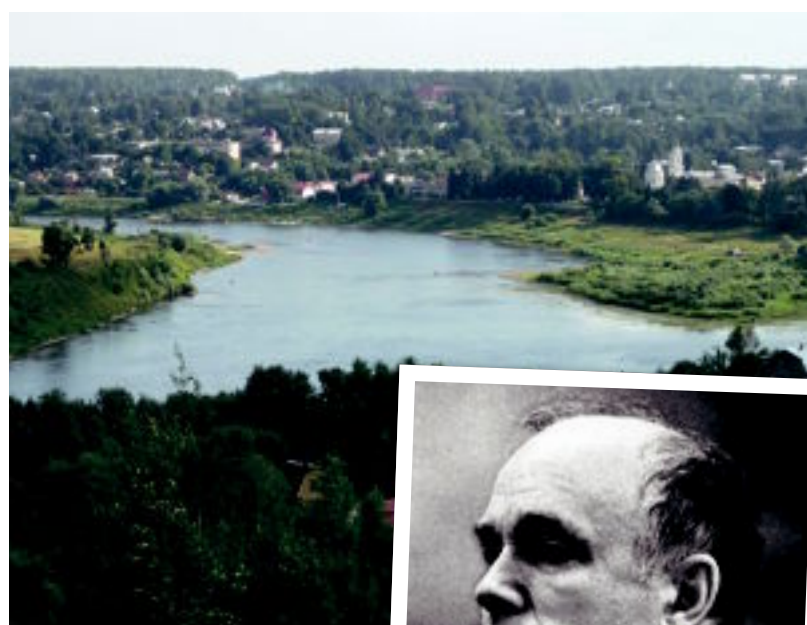
Мысль о школе творчества музыкантов и художников в Тарусе, где молодые исполнители могли бы заниматься и отдыхать, родилась у Святослава Рихтера в начале 90-х годов. Он мечтал о проведении ежегодных музыкально-художественных фестивалей, в которых принимали бы участие его друзья и коллеги: Наталья Гутман, Юрий Башмет, Элисо Вирсаладзе, Елизавета Леонская, Галина Писаренко. При организации фонда Святослава Теофиловича, ставший его президентом, передал в собственность свою дачу и принадлежавший ему участок лесной опушки на высоком берегу Оки вблизи Тарусы. «Нести большое искусство в провинцию и помогать становлению молодых талантливым музыкантам и художникам» — такова основная идея тарусского фонда Святослава Рихтера.

Ещё одна идея Святослава Теофиловича — поддержка молодых музыкантов. Он хотел, чтобы в его доме на Оке занималась талантливая молодёжь, чтобы музыканты черпали вдохновение в этом прекрасном месте. С этой целью в 2008 году в рамках Тарусского фестиваля была открыта летняя школа творчества, где проходили не только занятия, но и экскурсии в краеведческий музей, картинную галерею Тарусы, дом-музей Цветаевых, музей-усадьбу Поленово, показ музыкальных фильмов.

В Тарусу прорубив окно



Юля Сафонова



В эту школу и попала магнитогорская шестиклассница, ученица третьей музыкальной школы Юля Сафонова, приехавшая в Тарусу вместе со своим преподавателем игры на флейте Юлией Коноваленко. Можно сказать, девочка вытнула счастливый билет: отправила свои записи в Фонд Рихтера и, обойдя многих претендентов, оказалась в числе первых. В Тарусе собрались посланцы Красноярска, Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, Владимира.

Юля Сафонова дала два концерта — сольный и с ансамблем. Прошла курс у лауреата международных конкурсов Александры Грот из Дюссельдорфа. Надо отметить, что известная флейтистка училась в Гнесинской школе-десятилетке,

Парижской национальной консерватории и аспирантуре в Высшей школе музыки Мюнхена. Юля с восторгом вспоминает её уроки, мастер-классы и мудрые замечания. А преподаватели летней школы, в свою очередь, высоко отзывались о способностях девочки, отметили хорошую творческую форму юной флейтистки из Магнитогорска. Что вполне объяснимо: Юля Сафонова не просто участник многочисленных российских и международных конкурсов — она стипендиат министерства культуры Челябинской области, стипендиат главы города, дипломант и призёр различных конкурсов.

Как рассказывает её педагог Юлия Коноваленко, девочка отличается особым упорством, умением слушать



Святослав Рихтер

наставника, тонко чувствует нюансы, очень работоспособна. В шесть лет мама привела её в музыкальную школу, где она сразу выбрала флейту и ни разу не думала о том, чтобы сменить инструмент.

Это не мешает ей быть круглой отличницей в школе, жить наполненной жизнью любознательной шестиклассницы, готовитесь к большому конкурсам. В прошлом году Юля Сафонова рискнула принять участие в интернет-конкурсе «Моя любимая флейта». Причём, специально для этого конкурса композиторы пишут новые произведения,

которые надо представить в обязательном порядке. В итоге Юля «заработала» девятые место среди более чем сорока участников. Сначала огорчилась, потом подумала и решила, что непременно будет участвовать в следующем интернет-конкурсе. И обязательно войдёт в число призёров. Её преподаватель уверена, что так оно и будет: Юля привыкла всё делать на отлично.

НУУ-ХАУ

Гаджеты расскажут, сколько мы едим



Учёные изобрели браслет, считающий калории.

Программы для смартфонов и айфонов, считающие шаги и переводящие их в сожжённые калории, уже давно не новость. Браслеты, следящие за пульсом, затраченной энергией и количеством пройденных за день километров, тоже никого не удивляют. У изобретателей телефонных дополнений есть своё ноу-хау: сфотографируйте свою еду, и специальная программа подсчитает, сколько там калорий. Но её точность весьма сомнительна.

Поэтому учёные идут дальше: чтобы облегчить жизнь худеющим, они изобрели браслет, считающий не только потраченные ка-

лории, но и потреблённые. Пока он ещё даже не поступил в продажу, но, по словам изобретателей, куда эффективнее, чем подсчёт вручную по таблицам. Ведь всегда существует человеческий фактор — неправильно сосчитал, не туда глянул.

Новый браслетик будет ориентироваться на данные сразу трёх сенсоров (импеданс — считающий соотношение воды — жира — мышц в теле человека, датчик давления и акселерометр — определяющий пространственное расположение). В него будет встроены измеритель глюкозы в крови (как для диабетиков). Благодаря этим показателям браслет с точностью до 90 процентов обещает подсчитывать количество съеденных вами калорий. И, конечно, потраченных потом при нагрузках.

Правда, его предполагаемая цена — около 12 тысяч рублей — может заставить похудеть и так. От жадности.

