

ТЕЛЕКАНАЛ «ТВ-ИН» | Об одаренных детях Магнитки рассказывает программа «Завтра начинается сегодня»

Умники и умницы

ЮЛИЯ МАХЛЕЕВА

Они знают, как взорвать водород, решить задачу за пять минут и стать лучшими в мире. Об одаренных детях Магнитогорска рассказывает программа «Завтра начинается сегодня», выходящая на телеканале «ТВ-ИН».

Осуществить мечту

Магнитогорский проект-долгожитель «Завтра начинается сегодня» в эфире уже десять лет. За эти годы в нем было рассказано о судьбах, победах, достижениях и увлечениях сотни вундеркиндов.

— Больше десяти лет под патронажем ОАО «ММК» в городе действует программа поддержки одаренных детей. В ее рамках преуспевающим школьникам и студентам ежемесячно выплачиваются стипендии, вплоть до пятого курса обучения в вузе, — рассказывает автор программы Марина Сергеева. — Каждый год под программу поддержки попадают до двенадцати умников и умниц. Именно они и становятся героями сюжетов проекта «Завтра начинается сегодня».

По словам Марины Сергеевой, общаться с одаренными не так-то просто. Во-первых, у них мало времени: они все время спешат на учебу, дополнительные занятия и секции.



ФОТО: ДМИТРИЙ РУМЯНЦЕВ

Во-вторых, они немного замкнуты, поэтому приходится их различными способами раскрывать.

— Как мы это делаем? К примеру, осуществляем их давнюю мечту. Вот нет у вундеркинда времени на то, чтобы прыгнуть с парашютом

или заняться дайвингом, а хочется. Вместе мы воплощаем эти желания в жизнь. Во время эфира наши герои занимались танцами, пробовали себя в разных профессиях, учились играть на гитаре, пели или знакомились с интересными людьми. Благодаря нашей

программе у одаренных детей даже появлялось новое хобби. Помимо этого, мы устраиваем для них встречи с одноклассниками, учителями, друзьями. Теплая или новая обстановка позволяет их раскрепостить, — подчеркивает автор программы.

Не ботаник и не зубрила

Со своими героями Марина Сергеева списывается и созванивается до сих пор. Многие из них добились невероятных успехов: сейчас учатся или занимают высокие должности в Москве, Санкт-Петербурге, а также за границей. Но больше всего ей запомнился учащийся 11-го класса магнитогорской школы № 5 Илья Устинович. Весной он стал вторым на Международной олимпиаде по химии, а в Вашингтоне взял золото в составе сборной России по химии.

— Это удивительный юноша: за что бы он ни брался, у него все получается. Сначала он увлекался музыкой, и ему пророчили большое будущее. Затем он с головой погрузился в математику, стал выигрывать олимпиады. И снова учителя твердили: связав свою жизнь с наукой, ты достигнешь многого. Однако Илья никого не послушал и вскоре вместо математики всерьез занялся физикой. И снова та же история. Сейчас он глубоко изучает химию и стал уже постоянным победителем олимпиад разного уровня, — удивляется Марина. — Илья очень умный парень, но при этом не ботаник и не зубрила. Считает, что оценки знаний не дают.

Герои очередной программы выходят за ее привычные рамки. Они уже имеют профессию и добились первых профессиональных высот. Это молодые рабочие ММК, ставшие победителями в конкурсах профмастерства.

ШОК | Ведущие утренней радиопрограммы высмеяли смертельно больных детей

Мрак на радио «Маяк»

ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Признаться, давно меня так не корбило от внешних раздражителей — профессия журналиста предполагает наличие некой брони и здорового цинизма. Но после того как случайно наткнулась в Интернете на видео передачи «Болячки», выходящей по утрам на радио «Маяк», на глаза навернулись слезы обиды. От возмущения даже потеряла дар речи...

Инцидент, о котором идет речь, произошел в октябрьском эфире «Программы П» на радио «Маяк». В этой рубрике ведущие Виктория Колосова и Алексей Веселкин, а также их коллега за пультом и некий приглашенный доктор по имени Давид обсуждали муковисцидоз — смертельное генетическое заболевание. Хотя обсуждением это назвать сложно. Шок накрывает слушателя с первых же секунд. Поначалу даже не верится, что это идет в эфир. Ощущение, что ведущие с утра обкурились или приняли горячительного. Любое слово доктора Давида вызывает истерический хохот. Чтобы читатель представил себе, о чем идет речь, воспроизведу часть эфира дословно.

— Здравствуйте. Мы поговорим о заболевании муковисцидоз... Мне хочется добавить — полный муковисцидоз! — начинают ведущие.

Виктория Колосова в это время встывает в рот орехи кешью, имитируя кльки и курча рожу. Алексей Веселкин похрюкивает ей в унисон. Каждый медицинский термин вызывает приступ нездорового хохота, в том числе и слова доктора о страданиях больных.

— В легких больного сгущается секрет же-

лез... Да, секрет сгущается! Это утром сегодня было у меня, — говорит Веселкин.

— Больные живут, как будто в противогазе, в постоянной нехватке кислорода, — говорит Давид. — Они умирают рано. Ребенок может дожить до совершеннолетия, но это если заболевание не запущено... Раньше не доживали до 14. А теперь в Европе есть такие, которым больше шестидесяти!

— Ну, только солоноваты немного! — «острит» ведущий.

— Из них вырастают прекрасные музыканты, художники... — Давид пытается всех настроить на серьезную волну.

— Танцоры? Нет? — вопрошают ведущие. — Почему? Солёные очень? Потеть нельзя?

— А кто из знаменитых болел муковисцидозом? — вопрошают ведущие. — Никто? Что это за болезнь! Ничего не понятно, из больных мы никого не знаем. Нас интересует подноготная. Мрак, средневековые, могилы, кладбища!

И так на протяжении всего эфира — хохмы, приколы и неумный гомерический хохот. Видимо, умирающие дети — это очень смешно. Вот уж действительно мрак.

Возможно, эта гнусная выходка радиоведущих и сошла бы с рук, осталась бы незамеченной, как и миллионы других совершенно пустых эфиров нынешних радиостанций. Но его слушали! В том числе и родители больных муковисцидозом детей. Матери со слезами на глазах стали звонить в редакции газет. Вскоре шквал звонков перевалил за сотню. Первой среагировала «Комсомольская правда», выпустив статью с подробной стенограммой всего, что успели наговорить за час радиешки «Маяка».

В Интернете подкрепили статью видеозаписью эфира, выложенного на сайте радиостанции. (Позже запись исчезла с официальной страницы «Маяка»). В тот же день подключились и другие информационные агентства. И случилось то, что должно было случиться: здоровая реакция общества, которое, слава богу, еще чувствует границы дозволенного. Возмутились общественники, журналисты, блогеры, обычные люди. От редакции «Маяка» потребовали объяснений.

Спустя три недели, 22 октября, на сайте «Маяка» объявили о закрытии программы «Болячки». Во время прямого эфира Виктория Колосова и Алексей Веселкин заявили, что «не хотели никого обидеть и оскорбить». На сайте радиостанции приведены слова Колосовой: «Тон неуместен, форма неуместна. Мы очень сильно извиняемся перед теми, кому принесли страдания той программой. Мы прекрасно это понимаем. Я знаю четко, что сейчас не все люди проснулись, которые бы хотели услышать наши извинения, поэтому мы обязательно еще сегодня в эфире перед всеми вами извинимся».

Директор программ «Маяка» Анатолий Кузичев тоже принес извинения за «некорректное поведение и оскорбительные высказывания ведущих». Он назвал комментарии Колосовой и Веселкина «совершенно недопустимыми» и — внимание! — «категорически противоречащими редакционной политике станции».

О как! Получается, что ответственность лежит исключительно на ведущих, а программный директор, редактор совсем ни при чем? Про-

граммы выходят сами по себе, никто не согласовывает тему, способы ее подачи, сценарий? А на весь штат «Маяка» нет ни одного редактора и юриста? Как в студенческой радиорубке, право слово!

Но ведь это произошло не в студенческой радиорубке, а в крупнейшей радиостанции, вещающей на всю страну и Интернет! Так что выводы делайте сами...

У меня же есть несколько вопросов. Искренними ли были извинения директора станции и ведущих? Если по-человечески, не стыдно потешаться над чужим горем? Будут ли наказаны сотрудники, допустившие в эфире этот беспредел, или люди, в чьем психическом здоровье я лично сомневаюсь, будут и дальше вещать на всю страну? Кстати, эфир транслировался утром, и собравшиеся в школу дети, которые его слышали, успели «намотать на ус» несколько оскорбительных выражений, с помощью которых можно дразнить больных одноклассников.

Добавлю, муковисцидоз — тяжелое наследственное заболевание, поражающее бронхолегочную систему, железы внешней секреции, органы желудочно-кишечного тракта. Смертность от этой болезни превышает 50 процентов. На сегодня это заболевание неизлечимо.

Межрегиональная общественная организация «Помощь больным муковисцидозом» направила письмо в Роскомнадзор, в Союз журналистов России и готовит исковое заявление в суд.

Позже стало известно, что коллектив радио «Маяк» намерен перечислить месячную зарплату больным муковисцидозом. Ведущие Алексей Веселкин и Виктория Колосова уволены. Будущее авторской программы Сергея Стиллавина, в рамках которой и произошел инцидент, поставлено под вопрос.

Матери со слезами на глазах стали звонить в редакции газет

Первая ступень всякого творчества есть самозабвение. Михаил Пришвин