

# ВОКАЛЬНОЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»

**Учительский ансамбль из Магнитки соревновался с певцами из коллектива Надежды Бабкиной**

«СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!» – так назывался всероссийский музыкальный конкурс на лучшее исполнение произведений композитора В. Соловьева-Седого.

Любой фестиваль российского масштаба – всегда событие. Тем более фестиваль песенного творчества: ведь в песне «душа народа». А если еще он организован такими патриархами жанра, как Т. Хренников (недавно, к сожалению, ушедший от нас) и А. Пахмутова, то принять в нем участие непременно стоит. Обсудив с директором нашей школы О. Егоровой свои интеллектуально-творческие «ресурссы», мы решили, что коллектив на этом конкурсе будет представлять учительский ансамбль «Вдохновение».

Он основан в 1994 году. Его бессменный руководитель – преподаватель музыки И. Иванова – выпускница ЧГИКА, человек творческий, ищущий, деятельный. В этом году она стала победителем всероссийского конкурса на грант Президента РФ «Лучшие учителя России». Есть и обладатель гранта губернатора – учитель начальных классов Т. Тищенко. Она же возглавляет школьную профориентационную организацию.

Наша школа – своим шефом мы считаем Виктора Рашникова, мы находимся в его избирательном округе – известны победами в различных конкурсах: по профилактике ПДД, и по краеведению, и в смотре школьных театральных кружков... Главная заслуга в этом принадлежит замдиректора школы по воспитательной работе С. Луниной, которая была инициатором создания ансамбля и поет в нем уже 13 лет.

## Странная сумочка

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ДВАДЦАТЬ МИНУТ тому назад, когда повел ребенка в садик, ее не было.

А вот теперь возвращаюсь из садика – она стоит! Симпатичная дамская сумочка прямо на подоконнике в подъезде. Странно, как можно было забыть дамскую сумочку в подъезде – на подоконнике? Может, меня снимает скрытая камера? Оглянулся – вокруг ни души. Подъезд закрыт наглухо, телефон исправен. Мысли возвращаются к недавним событиям в Тольятти...

Что делать добропорядочному гражданину, которого уже много раз из всех тел- и радиоэфиров предупредили о бедности: о том, что нельзя оставаться равнодушным к посторонним предметам и все такое? Правильно – звонить в милицию. То есть это я до сих пор думал, что так делать правильно.

Звоню. В Правобережном РОВД дежурный даже не дослушал, оборвал на полуслове: «Сумочки? Говорите адрес!» Вот профи! Даже обясняешь ничего не надо – с полусловами понимают. Правильно – незачем на лишнюю головороллю время тратить. Ведь в любой момент может случиться трагедия. Довольный выполненным гражданским долгом и все еще тревожась, как это что случилось, жду соответствующий наряд милиции.

Вы когда-нибудь видели, как ведут себя милиционеры при обнаружении подозрительного предмета? Лицо я знал это только из выпусков новостей, документальных художественных фильмов: эвакуация людей из опасной зоны, саперы в камуфляже и броне, роботы, специально обученные собаки... Видели такие сюжеты? А теперь забудьте, что такое на самом деле бывает. В реальной жизни все случается с точностью до наоборот.

От Правобережного РОВД до места выезда – улицы Дружбы – рукой подать. Но, видимо, экипаж быстрого реагирования был сильно занят, если добирались до сумочки почти 50 минут. То есть, если бы была реальная опасность, бригада милиционеров приехала бы на место как раз к тому времени, когда информационные агентства уже рассказали о случившемся всей стране. Но даже не это главное. В подъезде зашел один-единственный сержант – явно не сапер. К тому же, без спецназажения и уж тем более без собаки с киноголовом: зачем требовать дружи человека из-за всякой мелочи, когда у нас любой сержант запросто способен заменить и кинолога с собакой, и взрывотехника с сапером? Так вот этот немногословный сержант, явно недовольный вызовом, берет странную сумочку с подоконника и чистит ли не у меня под носом раскрывает ее. И как-то привычно-разочарованно выходит: «Ну вот, пусто...»

Простите, если бы я был не прочь взорваться, то и сам бы открыл сумочку. Но для чего ж я тогда сообщал о ней милиции? Чтобы, приехав через час, на мое построение как на идиота и «разминировала» находку в метре от меня? Нет, простите, но следующий раз такую сумочку лучше на помойку отнесу. Если вдруг шарахнет, по крайней мере, хоть меньше жертв будет – на одного сержанта.

Конечно, и одного процента вероятности не было в том, что сумочку подкинули коллеги бен Laden. Но вся проблема в том, что именно такая вот сумочка, пустяк не каждая, а одна на тысячу, но раз в год шарахает...

ПАВЕЛ ВЕРСТОВ.

## «День жестянщика»

ПРОИСШЕСТВИЯ

С 9 ПО 11 НОЯБРЯ Госавтоинспекция зарегистрировала 85 ДТП. Три из них – с пострадавшими.

Девятого числа в 15.40 водитель «Дзу Нексия» на улице Дружбы столкнулся с автомобилем «ВАЗ» шестой модели. В происшествии пострадал водитель «шестерки».

Поздним вечером того же дня на улице Ворошилова водитель другой «Дзу Нексия» столкнулся с автомобилем «ВАЗ» пятнадцатой модели, водитель которой травмирован.

10 ноября вечером на улице Вокзальной грузопассажирская «ГАЗель» сбила мужчину, переходившего проезжую часть в неустановленном месте. Пешеход получил травмы.

В связи с первым опледенением и ухудшением дорожных условий Госавтоинспекция призывает водителей быть внимательнее, поскольку даже «шипованная» резина не дает полной гарантии безопасности при экстренном торможении.



ФОТО ИЗ АРХИВА АНСАМБЛЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Несколько лет подряд в городском конкурсе школьных вокальных ансамблей побеждают воспитанники Л. Кайтановой – участницы прошлогоднего конкурса «Учителя года», представители на грант губернатора. Интеллектуальную «элиту» ансамбля представляют учителя высшей категории Л. Столроверова и Н. Угольцева. А учитель истории А. Кузьмина – бывшая выпускница школы. Ей в этом году предстоит побороться за звание «Учителя года». Замыка-

ется восьмёрка участников областного смотра, посвящённого 100-летию профсоюзного движения в 2006 году и второе место в городском смотре «Несправедливость – ради славы – ради вдохновения» – в нынешнем году.

Отклинувшись на приглашение конкурса «Споемте, друзья!», участницы ансамбля начали подбирать для исполнения песни – по условиям их должно быть две. На «Подмосковных вечерах» остановились сразу. А вот со второй стороны было сложнее. Сначала вспомнили, что «хоро-

шие вокальные данные» – главное условие конкурса – продемонстрировать шуточной песней «Первым делом – самолёты» мы не смеем. Сугубо женский состав ансамбля заставил от этой идеи отказаться, отдав предпочтение трогательно-лирической, близкой женской душе «Где ж ты, мой сад?». Пять на четыре голоса решили сразу. И этот выбор – одна из составляющих успешного прохождения отборочного тура. А впереди был второй – решаю-

щий и заочный тур. Вдохновленные успехом, участницы ансамбля подготовили и отправили в Москву аудио- и видеозапись своего выступления. И стали ждать...

Нет, конечно, они не надеялись обойти ансамбль Надежды Бабкиной или Всероссийский камерный хор – тоже участника фестиваля. Но то, что среди школ России из таких городов, как Москва, Санкт-Петербург, выступление нашего школьного учителяского ансамбля «Вдохновение» было не просто «замечено», а отмечено благодарственным письмом и почетным дипломом – безусловно, победа.

Кроме благодарственного письма и почетного диплома, школа стала обладателем призовых подарков уникального трехтомного сборника В. Соловьева-Седого «Хоры», «Песни», «Фортепианные транскрипции» и CDR-диска с 41 песней прославленного композитора. «Соловьевы», «Услышь меня, хорошая!», «Матрёшки ночные»... Какое сердце не отозвется, не дрогнет, услыхав только один их названия!

«Песня, которую подхватил народ, становится национальным достоянием», – был убежден композитор Соловьев-Седой, 100 лет со дня рождения которого Россия отметила в апреле в том числе и организацией конкурса «Споемте, друзья!». И мы гордимся тем, что, участвуя в нем, учителяский ансамбль «Вдохновение» школы № 64 Таны Романовой № 20 достойно представлял творческий потенциал Магнитогорска. Это еще одна яркая страница летописи нашей школы, которая 16 ноября отмечает 25-летие.

ВАЛЕNTINA SEMENOVA,  
учитель литературы  
школы № 20.

## Остерегайся угодить под чужое колесо фортуны.

СТАНИСЛАВ ЕЖИ ЛЕЦ

## «Вернисаж профессора Заморочкина»

КАНИКУЛЫ

С 29 ОКТЯБРЯ ПО 2 НОЯБРЯ в рамках мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Осенин кануни» среди школ Орджоникидзевского района прошел конкурс детского рисунка и агитлистов «Вернисаж профессора Заморочкина».

Цель – пропаганда безопасного поведения несовершеннолетних. Организаторы – управление образования администрации района, центр детского творчества Орджоникидзевского района и городская Госавтоинспекция.

Конкурс проводился по номинациям: детский рисунок «Учись быть пешеходом» – среди участников 1–4 классов; агитационный плакат «Наши верные друзья – на дорогах города» – среди участников 5–8 классов; агитлистов «Внимание! Дорога!» – среди участников 9–11 классов. Участникам необходимо было выдержать тематику и придать работам агитационный характер.

Конкурс проходил в центре детского творчества Орджоникидзевского района состоялся награждение победителей памятными подарками и грамотами. В номинации «Учись быть пешеходом» первое место заняла четвероклассница Заря Каримова из школы № 54, второе – второклассница Диана Айсаримова из школы № 16, третье – третьеклассник школы № 40 Саша Иванов.

На суд жюри было представлено 160 работ разной техники исполнения из пятнадцати школ и пяти районных досуговых центров. При определении победителей учитывали возрастные навыки и умения каждой категории участников, красочность исполнения, оригинальный и грамотный подход в изображении средств обеспечения безопасности дорожного движения, правильность размещения дорожных знаков, разметки и светофоров. Всем работам учащихся школ № 54, 18, 20, 50 были выполнены с использованием компьютерных технологий, жюри рекомендовало использовать их в качестве наглядного пособия на тематических занятиях.

Третьего ноября в центре детского творчества Орджоникидзевского района состоялся награждение победителей памятными подарками и грамотами. В номинации «Учись быть пешеходом» первое место заняла четвероклассница Заря Каримова из школы № 54, второе – второклассница Диана Айсаримова из школы № 16, третье – третьеклассник школы № 40 Саша Иванов.

Жюри отметило еще две оригинальные работы – первоклассника гимназии № 18 Саши Карапинцева и первоклассницы школы № 64 Тани Романовой.

Во второй категории победителем признана коллектива работ учащихся 8 «А» класса школы № 16, на втором месте – 5 «Б» из школы № 7, на третьем – 7 «А» школы № 40. Жюри рекомендовало использовать в качестве листовок при проведении рейдов на улицах города отрядами юных инспекторов дорожного движения пляшать ученицам 6 «Б» школы № 20 Вали Яковлевой, Иры Федяй и Насти Нестеровой и пляшутчиков из шестого класса школы № 17 Гриши и Миши Минианчян.

Среди работ на тему агитлистов первое место осталось вакантным: работ, отвечающих предъявляемым требованиям, не оказалось. Отмечено нестандартное исполнение задания девятоклассниками школы № 62 – им присудили второе место.

СВЕТЛАНА СИДОРИНА,  
инспектор по пропаганде  
ГИБДД Магнитогорска.

## ВОТ ТАК «ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ»! Об образовании товарищества собственников жилья «товарищи» узнали из объявления

ОДНО ДЕЛО, когда общее хозяйство собственников находится под крылом годами проверенной в качестве ЭЖРУ или ЖЭУ управляющей компании с опытным штатом, соответствующей инфраструктурой и опытом, да еще в какой-то степени контролируется муниципальными властями, имеющими долю собственности.

Не случайно подавляющее количество собственников в Магнитогорске выбрали в качестве управителя компании, свои дома или группы домов объединившие в некое товарищество. Они, как правило, избирают из своей среды правление и его председателя и поручают им ведение всех дел.

Теоретически вариант привлекательный: никто не наложит нечистую лапу на денежки жильцов, будет учтена каждая концепция, все решения примут с позиций здравого смысла и коллегиально, а правление будет регулярно отчитываться за свою работу. К тому же, на собрании

собственников избирают и ревизионную комиссию для контроля деятельности председателя и правления. Но на практике часто случается иначе.

Одно из таких ТСЖ создано около года назад на базе одной из «высоток» в 136 квартирах. Несколько лет со дня «рождения» дом входил в состав укрупненного ТСЖ, где царствовала довольно известная на сушинской стороне особы, прославившаяся самодурством, финансовым махинизмом, грубостью, бесцеремонностью, «плохой» памятью настаси и общественностью. На узнавали об этом из объявлений, наклеенных на подъездной двери с требованием заплатить по 300 рублей за вступление в ТСЖ. И очень скоро почувствовали на своей шкуре бесцеремонную руку «железной леди», манеры которой далеко не соответствовали ее выборной должности. Тут – и отсутствие слесаря, электрика, инженерии дворника, которому якобы Зульфия Марковна приподняла даже давала директиву не убирать в подъездах. Жильцы говорили про то, что уже более месяца не работают отключенные из-за долгов лифты, и 80-летнюю бабушку-инвалиду пришлось вести к родственникам через весь город, потому как никак не осилила ступеньки до восьмого этажа.

Рассказывали про драки председателя. Естественно, с женщинами. Одну даже из слезоточивого баллончика «хладила». И все сходит ей с рук. В апреле было субботник. Кто не вышел во двор с метлой и лопатой – председатель обложила 50-рублевым штрафом. Даже немохины и больные. Даже тех, кто вне рабочего субботника по собственной инициативе пришел на пляшущий квартал. А однажды разогнала и «коньсерваж» – по сути, общественную вахту, организованную самими жильцами ради посиделок. Естественно, подъезд вскоре превратился в проходной двор и помойку.

– Оказалось, хрен редких не слышал, а мы еще жаловались на старый свой ТСЖ – суетятся сегодня собственники квартир. Когда Зульфия Конева захвачила командные высоты тихой, как говорится, сапой, они очень скоро почувствовали, в какое болото вшли, и кинулись в прокуратуру, в городское управление ЖКХ, обвинение защищали прав потребителей, к депутатам и их помощникам. Через прокуратуру инициаторы новых переговоров получили ксерокопии «чурдительных» документов своего ТСЖ, из которых

сразу поняли, что в наличии – явная фальсификация протоколов и подписей.

Сейчас в одном из районных судов неспешно рассматривают иск о признании недействительным запротоколированного собранием создания товарищества собственников жилья, о том, что без участия и согласия всех жильцов созданные не только ТСЖ, но и его руководящие органы, избран председатель, которому они не доверили и не доверяют. Кстати, по требованию суда председатель ТСЖ не смогла предъявить основополагающий учредительный документ – протокол собрания с подписями собственников, заявив, что он утерян, а на последнее заседание ни она, ни один из членов правления не явился без указания причин.

ЮРИЙ БАЛАБАНОВ.  
P.S. Автор с согласия обработавшихся в редакцию «ММ» собственников жилья изменил фамилию основного фигуранта публикации и «заявили» название спорно образованного ТСЖ ввиду того, что их иск к правлению и председателю ТСЖ находятся на рассмотрении в суде.