

Наши публикации

Алла ДВОРЖИЦКАЯ

ДВА АВГУСТА

(Окончание. Начало в № 88—90, 92—93, 95, 97, 99—100).

Мы не смели вмешиваться, но слезы бешенства наворачивались на глаза. Внутри все дрожало от ненависти к оккупантам, и сверлила мысль: кончится же это когда-нибудь! Ответят гады за все!

В то время мы знали только полицию, жандармерию, военную миссию, иностранный отдел, уголовный розыск — жесткие механизмы подавления и запугивания. Не верилось, что есть хороший, простой японский народ. Мы знали только ядовитый мусор японского милитаризма.

Я лежала на очень неудачном месте: здесь была стоянка ломовых извозчиков и полно конского навоза, но мы с гусятами устроились сносно. Видно мне было только Витю Турчанинова с молодой женой Милой.

Сейчас они лежали на асфальте, и он прикрывал ее и от ночной прохлады и от опасности. Виктор взял Милу на гастроли потому, что не мог с ней расстаться, и правильно сделал. Немного им оставалось пробыть вместе. За работу в одиозном японском учреждении Турчанинову пришлось отвечать. Частью расплаты стала разлука с любимой женой навсегда.

Родина простила его, и он закончил жизнь главным режиссером и актером одного из крупных театров оперетты. Побывал со своим коллективом на гастролях в Магнитогорске. Узнав о его приезде, позвонила ему по телефону:

— Виктор Дмитриевич?

— Да! — сухо ответила трубка.

Я сказала тихо и раздельно:

— Витя, с тобой говорит твоя юность.

Трубка озадаченно помолчала, потом взорвалась звонким юношеским вскриком:

— Кто? Кто это?

— И, когда я назвалась:

— Немедленно приезжай!

Мы встретились с ним.

Вспоминая его, я вижу всегда одно и то же: тревожную ночную привокзальную площадь, грязный асфальт и Витю, что-то горячо шепчущего Милочке на уху.

Воздушную тревогу отменили, когда уже светлело. Поднялись мы пыльные, грязные, с серыми от усталости лицами и, условившись о встрече, если все будет спокойно, начали распознаться по домам.

Потом мы узнали, что днем и ночью спешно вывозили не только важных и нужных японцев, но и иностранцев, и русских.

Исчез в эти считанные часы недоброй памяти Иван Андриянович Михайлов, Ванька Каин, пойманный вкоре в Дальнем и повешенный вместе с Родаевским и атаманом Семеновым после суда в Советском Союзе.

Много жизней исколечил и погубил главный советник японцев по русским делам, бывший министр колчаковского правительства — Михайлов. Шантажом, подачками, подарками, подкупам, обманом вербовал осведомителей. Они, запутавшись сами, губили других, и плелась цепочка. Я хорошо знала одного из попавших в его паутину и заплативших за это жизнью.

В день входа в Харбин Красной Армии перерезал себе горло Лея Гурченко. Жители Пристаней хорошо его знали. Разбитой приказчик гастрономического магазина Эрмис (хозяева были греки), говорливый, услужливый, этакий симпатичный Иванушка-дурочок. Вероятно, много грехов взял на душу и боялся ответа. Таких, как он, японцы бросили, пытались спасти «тузов» — и то не удалось.

Все это стало известно позже. А сейчас 10 августа 1945 года. Я стою у дверей своего родного дома. Окна зашторены. Улица пуста. Закрыта даже китайская лавочка, не свистит ее огромный самоварище. Тихо попискивают гусята.

Не думаю о том, что старая жизнь уже переломилась надвое, еще не знаю, что впереди конец оккупации и крах милитаристской Японии.

Стоит молодая девушка на ступеньках и наслаждается: она дома! Сейчас вынет ключ и войдет.

Между августом 1945-го и августом 1954-го девять ступенек, девять долгих лет — и, наконец, мы перед распахнувшейся дверью. Мы едем на родину!

Поезд пересек границу! Мы уже на Советской земле. Потом была целина, ночи у костра под новыми звездами у овечьих кошар; незабываемой красоты восходы и закаты в неоглядной казахской степи, горы золотого зерна на току. Труд непривычный, нелегкий, но нужный и интересный нам — горожанам. Далее целинный театр, новые друзья — и пошла жизнь широкой, полноводной рекой.

Болею 20 лет живу в славном Магнитогорске. Давно перестал преследовать меня страшный сон первых лет. А снилось, что я приехала в гости в Харбин, меня окружают друзья, я хватаю медалью «За освоение целины», а они требуют: «Покажи какой теперь у тебя советский паспорт». А его нет! Потеряла или украла. Меня охватывает ужас: как же я вернусь домой? Ведь без паспорта не пустят через границу.

Да! Теперь мой город — Магнитогорск. Он надежен. Он не предаст и не обманет. Это верный друг и опора на склоне лет. Что может быть дороже?!

А Харбин... Город моего детства — очаровательный и коварный, живой организм, тяжело больной от злокачественного вируса тринадцатилетней японской оккупации, глетворных бактерий русского фашизма, ложных представлений, фальшивых идеалов, заблуждающийся и ищущий выхода...

Мой город, ушедший в небытие, моя первая противоречивая и оложная любовь.

— Читают ли американским детям русские народные сказки? — таков первый вопрос, прозвучавший на вечер в библиотеке металлургов, который прошел в рамках клуба литературных встреч. На его расширенное заседание были приглашены гиды, работавшие на выставке «Информатика в жизни США».

Наши гости оказались знатоками нашей классики. Они читали Толстого, Лермонтова, Достоевского, Пушкина. Не случайно именно эти молодые люди были приглашены на встречу с книголюбями. Одного из них интересует русская культура, история. В частности, он изучает творческое наследие Д. И. Писарева. А другой долгое время был работником библиотеки. Интересно было

Что читают американцы?

узнать от него, что библиотеки в Америке полностью компьютеризированы. Каждая из них, получая новые книги, закладывает информацию о них в центральную информационную базу, и в любое время может подключиться к ней.

Любители зарубежной литературы, фантастики воспользовались случаем узнать мнение гостей о современной литературе молодых представителей США.

Вскоре разговор вышел за рамки литературных вопросов. Хотелось побольше узнать о киноискусстве, живописи, музыке... нас интересовало, как американцы ведут воспита-

ние детей, решают проблемы быта. Американские гости познакомились с фондом библиотеки. На память о нашей встрече им преподнесены книги. Одна из них — сборник стихов В. Ручьева.

А на вопрос, читают ли в Америке наши сказки, они ответили так: «Ваши сказки прекрасно звучат по-русски. Но русский юмор и особый колорит трудно поддаются переводу».

Л. РУЗАНОВА,

зав. отделом обслуживания центральной библиотеки профкома комбината.

Киноафиша

Фильмы в августе

В августе представлен у нас зарубежный кинематограф. «Африканец» — французская кинокомедия режиссера Филиппа де Брока. В главной роли прекрасный актер Филипп Нуаре. Это история двух супругов, которые, разойдясь много лет назад, вновь встречаются на далеком африканском континенте.

Фильм «Золотонскатели» снят совместно кинематографистами Румынии, ФРГ, Франции по мотивам северных рассказов Джека Лондона.

С 22 августа приглашаем посмотреть новый японский фильм «Легенда о Нарайме». Это произведение из разряда «трудных». Однако не всякий боевик вызывает такой зрительский ажио-

таж, какой возник вокруг «Легенды». Действие фильма происходит в средневековой Японии. Нам покажут национальные обряды и ритуалы, мы познакомимся с традиционным японским пониманием мира. Многие сцены фильма непривычны, даже неопытным зрителем. Но хочется верить, что за всем этим вы почувствуете общечеловеческий очень высокий и гуманный смысл этой киноленты. Фильм удостоен главного приза на 36-м международном кинофестивале в Канне — «Золотой пальмовой ветви».

Т. СТРОКИНА,
методист кинотеатра «Магнит».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДИЧЕНКО.



«Вот так аппетит!»
Фотоэюд О. Чеботаева.

ТВ

Приглашаем на учебу

СПТУ № 41 имени 50-летия Октября объявляет прием учащихся на 1988—1989 учебный год для последующей работы в цехах ММК.

НА БАЗЕ 8 классов электромонтер по обслуживанию электрооборудования (силовой и информационной электроники); электромонтер по ремонту электрооборудования; электрослесарь КИПиА; слесарь по обслуживанию и ремонту энергетического оборудования кислородно-конвертерного производства; электрогазосварщик.

Срок обучения 3 года. Учащиеся находятся на государственном обеспечении, на третьем курсе получают доплату ММК до уровня первого тарифного разряда (58—64 рубля).

НА БАЗЕ 10 классов электромонтер по обслуживанию электрооборудования (силовой и информационной электроники); электромеханик по ремонту и обслуживанию ЭВМ; электрослесарь КИПиА; машинист крана металлургического производства; машинист котельных установок.

Срок обучения 1 год. Стипендия 96—120 рублей. **ВОИНЫ, УВОЛЕННЫЕ В ЗАПАС**, принимаем для обучения следующим специальностям:

— электромонтер по обслуживанию электрооборудования (силовой и информационной электроники); машинист крана металлургического производства; машинист котельных установок.

Срок обучения 7,5 месяцев. Стипендия 96—120 рублей. Инородным представляется общежитие. Начало занятий с 1 сентября.

ВТОРНИК, 23 августа	
Шестой канал	6.00. 120 минут. 8.05. «Россия молодая». Худ. телефильм. 1-я серия. «Морского дела старатель». 9.10. С. Альтов. «Мир дому гвоему». Фильм-спектакль театра «Сатирикон». В перерыве (10.40 и 15.00) — Новости. 15.15. Пржектор перестройки. 15.25. «Молодые». 16.05. «Салам». Концерт. 16.40. «Второй Украинский. Хроника и воспоминания». Док. фильм. 17.20. Программа телевидения Румынии. 18.20. Сегодня в мире. 18.35. Поет Н. Куценко-ва. 18.50. Наш сад. 19.20. «Россия молодая». Худ. телефильм. 1-я серия. «Морского дела старатель». 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкине». 22.00. Сегодня в мире. 22.10. «Актуальный объект». Премьера док. фильма «Группа товарищей».
Двенадцатый канал	8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Пюот сестры Осояну». Док. фильм. 9.10. «Приключения Незнайки». Мультфильм. Части 3-я и 4-я. 9.45. Французский язык. 1-й год обучения. 10.15. Фильм-детям. «Каникулы Кроша». 2-я серия. 11.20. Французский язык. 2-й год обучения. 11.50. «Белая птица с черной отметиной». Худ. фильм. 13.25. «Ленинградские акварели». Фильм-концерт. 13.55. Новости. 14.05. Дневной сеанс повторного телефилма. «Долгие версты войны». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.35. Новости. 17.45. Ритмическая гимнастика. 18.40. Челябинские новости. 19.00. Реклама. 19.05. Сумей поддержать жизнь. Урок 8-й. 19.15. Восьмой канал. Спокойной ночи, малыши (19.30). 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Экран
СРЕДА, 24 августа	
Шестой канал	8.00. 120 минут. 8.05. «Россия молодая». Худ. телефильм. 2-я серия. «Мужские». 9.10. «Молодые». 9.50. Док. телефильмы. 10.40 и 15.00. Новости. 15.15. Пржектор перестройки. 15.25. Народные мелодии. 15.40. Мультфильм. 16.10. «Там, где кончается асфальт». 17.00. «Здравствуй, музыка!». 17.50. «Третий Украинский. Хроника и воспоминания». Док. фильм. 18.20. Сегодня в мире. 18.40. «Действующие лица». 19.25. «Россия молодая». Худ. телефильм. 2-я серия. «Мужские». 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкине». 22.05. Сегодня в мире. 22.15. «Мы ищем Пироманна». Передачи 1-я и 2-я. 23.15. Шахматы. Чемпионат СССР.
Двенадцатый канал	8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Музыкальные среды у Римского-Корсакова». Фильм-концерт. 8.40. «Приключения Незнайки». Мультфильм. Части 5-я и 6-я. 9.15. Док. фильм. 9.35. Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05. Концерт советской песни. 10.20. Фильм-детям. «Каникулы Кроша». 3-я серия. 11.30. Немецкий язык. 2-й год обучения. 12.00. Экран друзей. «Выстрелы при лунном свете». Худ. фильм (Румыния). 13.20. Док. фильм. 13.40. Новости. 13.50. «Синий детство». Фильм-концерт. 14.20. Дневной сеанс повторного телефилма. «Долгие версты войны». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.35. Новости. 17.40. Мультфильм. 18.05. «Встань рядом, товарищ». 18.35. «Мы строим мост». 19.20. Реклама. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Восьмой канал. 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Че-
ЧЕТВЕРГ, 25 августа	
Шестой канал	6.00. 120 минут. 8.05. «Россия молодая». Худ. телефильм. 3-я серия. «Беда за бедой». 9.10. Премьера док. фильма: «Кайсын», «Сто лет спустя». 9.40. Мультфильмы. 10.15. «Действующие лица». 11.00 и 15.00. Новости. 15.10. Пржектор перестройки. 15.20. Док. телефильм. 16.10. Концерт. 16.40. Мультфильм. 17.00. «Музыкальная сокровищница». 17.35. ...До шестнадцати и старше. 18.20. Сегодня в мире. 18.40. Песня-88. 18.55. «Вопросы теории». 19.25. «Россия молодая». Худ. телефильм. 3-я серия. «Беда за бедой». 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. «Музыкальное лето во дворце-музее в Останкине». 22.00. Сегодня в мире. 22.10. Портрет на фоне десятилетия.
Двенадцатый канал	8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Песня далекая и близкая». 8.55. «Приключения Незнайки». Мультфильм. Части 7-я и 8-я. 9.30. Испанский язык. 1-й год обучения. 10.00. Док. фильм. 10.20. Фильм-детям. «Каникулы Кроша». 4-я серия. 11.30. Испанский язык. 2-й год обучения. 12.00. Экран друзей. «Дикая собака». Худ. фильм (Куба). 13.15. Новости. 13.25. «Чародей танца». Фильм-концерт. 14.20. Дневной сеанс повторного телефилма «Долгие версты войны». Худ. телефильм. 3-я серия. 17.35. Док. фильм. 18.30. Актуальное интервью. 19.00. Реклама. 19.10. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Кинোафиша (4). 20.30. Время. 21.05. Пржектор перестройки. 21.15. Экран друзей. «Как помочь папе». Худ. телефильм (ГДР). 22.35. Восьмой канал.

НАШ АДРЕС:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: приемная — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь и фотокорреспондент — 3-47-04; отдел партийной и профсоюзной жизни — 3-31-33; отдел экономики и интенсификации производства — 3-07-98, 3-40-35, 3-33-09; отдел культуры и быта — 3-14-42.

Магнитогорск. ЦТД ММК
ФВ 18838 Заказ № 5704 Тираж 11350