

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПОЛИТЦЕТА

И УЧИТЬ, И УЧИТЬСЯ

Уже более пяти лет является пропагандистом комсомольской политцеты Ольга Николаевна Курносова. Школа, которой она руководит, всегда отличалась хорошей посещаемостью, высокой активностью слушателей. Сказываются опыт и большое желание пропагандиста серьезно заниматься общественной работой.

Двадцать комсомольцев систематически посещают занятия семинара «Идеологическая борьба и молодежь». Здесь пропагандист не просто читает лекции на ту или иную тему, — она беседует со слушателями, интересуется их мнением о различных вопросах изучаемого курса. Достигается это тем, что О. Н. Курносова сообщает тему очередного занятия и заранее дает список рекомендуемой к ней литературы. Таким образом, на занятие комсомольцы приходят подготовленными и нередко могут дополнить и расширить рассказ пропагандиста.

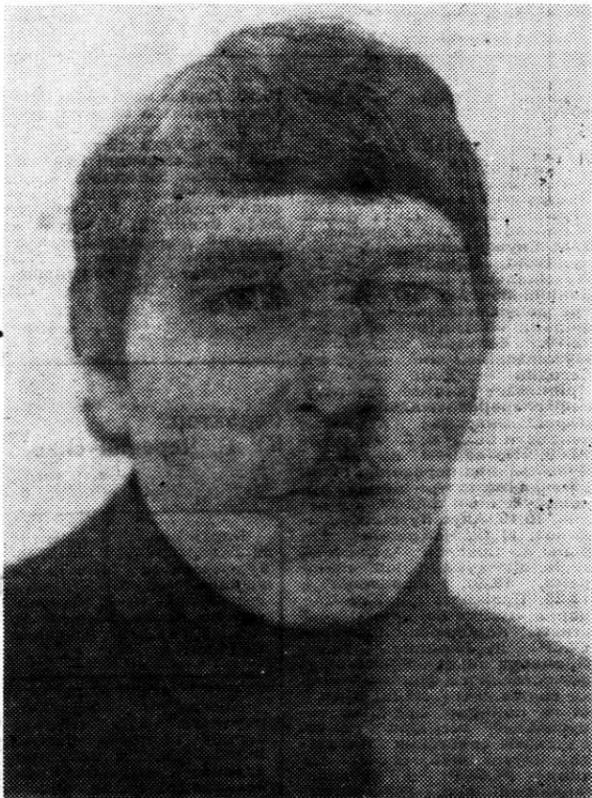
Не стало исключением и последнее, итоговое занятие года, проведенное в этом политкружке. Все его слушатели заранее приготовили рефераты, лучшие из которых

были заслушаны на заключительном занятии. Темы их разнообразны: молодежное прогрессивное движение, предстоящий XII фестиваль молодежи и студентов в Москве, 40-летие Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. В обсуждении этих рефератов приняли участие все слушатели.

На суд комсомольцев пропагандист О. Н. Курносова вынесла и свой реферат «Урал — опорный край державы». Много труда пришлось затратить автору реферата, чтобы богатый материал и фотодокументы подкрепили подробный рассказ о Магнитке и людях труда. Кстати, в прошлом году реферат О. Н. Курносовой был признан лучшим в общекомбинатском конкурсе рефератов. Одним словом, пропагандист О. Н. Курносова не только добросовестно учит других, но и постоянно учится сама. И улучшающееся из года в год содержание проводимых ею занятий — лучшее тому подтверждение.

А. ТАРАСОВ,
секретарь бюро комсомола УПЖКХ.

— НА ПРАВОМ ФЛАНГЕ ПЯТИЛЕТКИ —



Член союза писателей СССР Римма Дышаленкова — автор сборника стихов «Четыре окна». А скоро почитатели таланта поэта получат возможность познакомиться с ее новыми стихами, составившими книгу «Уральская надриль».

26 мая во Дворце культуры им. С. Орджоникидзе состоится творческий вечер Р. А. Дышаленковой. Начало вечера в 18 часов.

Римма ДЫШАЛЕНКОВА

ШАТИЛИН

1.

Какие имена литые
крепили Родину мою:
Стаханов, Шолохов, Шатилин
Равны у Родины в строю.

Равны писатель и политик,
равны рабочий и солдат
в своем усилении великом
страну рабочую создать.

Умножатся легенды, были,
потомок глянет на Урал:
Магнитка? Это где Шатилин?
Шатилин? Это где металл?

Он из Донбасской колыбели
мог бы до Арктики шагать,
метро пустить, поля засеять,
и рядом с Грозовым летать.
Мог, и с такой упрямой целью
ушел Магнитку поднимать.

Металл был надобен огромный,
под стать невиданной стране,
Шатилин встал у первой домны,
как бог, сверкающий в огне.

Не избалован был газетой
тогда еще рабочий класс,
но удивлен своим портретом,
себе дивился всякий раз.

Про электричество и атом
читал пока по букварю,
но самолеты, стратостаты
дарил на счастье Октябрю.
Теперь узнал, что из Магнитки
Шатилин некто, горновой,
привез в Москву чугунный

слиток

от домен стройки мировой.
А он на Кремль держал дорогу,
как будто к полюсу шагал.

Дошел. И по-хозяйски строго
наркому так рапортовал:
«Вот он, металл социализма!
И плуг его, и меч, и щит.
Стальное сердце новой жизни
в Магнитке молодо стучит»...

Он выбрал мастерство, как
счастье.

И счастья большего не знал,
когда как вечный обер-мастер
за домной домену задувал.

Они «под облаки» всходили
в шеломах, как богатыри,
но будто к детям, к ним Шатилин
спешил до утренней зари:

«У домны огневитый норов,
что в ней, — попробуй угадай,
она не любит разговоров,
талант ей, дуре, подавай...».

...Огнем у горна покалечен,
прихрамывал, как бог Вулкан,
и рокотали дружно печи,
его послушные рукам.

Война все счастье надломил,
война свалила столько бед,
такой потребовала силы,
какой хватило б на сто лет.

Фашист границы рвет святые,
корежит мирную страну,
как океан, встает Россия
вся на священную войну.

Оставил свой детдом Матросов,
оставил свой мартен Грязнов,
от хлебных поднялся колосьев
Иван Иванович Иванов.

И сталевары, горновые,
вся кровь и соль родной земли,
богатыри твои, Россия,
на битвы смертные ушли.

2.

А на Магнитку есть Шатилин.
И он, конечно, не один,
но все же люди вечно чтили
героя среди своих дружин.

В тылу есть тоже бастионы,
тот арсенал, что льет металл,
и поворачивает домны
лицом к врагу седой Урал.

Да, у печей Магнитогорска
осталась горстка мастеров,
но рядом — тысячи подростков,
и матерей и стариков.

О пламя горько обжигаясь,
врачуя раны по ночам,
они к шатилинским сбегались
в тоске по отческим очам.

Метался в цехе обер-мастер,
все медал, все умел и знал,
кормил, учил и словом властным
беду осилить помогал.

И был предел, и смысл жизни,
и был приказ: «Не отступи!».
Из домен все до капли выжми...
Но домен тех не загуби...

И рокотали в рельсах громы,
как песня фронтовой поры:
«Задул еще две новых домны
Шатилин у Магнит-горы...».

Когда пришла пора парадам,
пришло победы торжество,
высокой самою наградой
страна отметила его.

3.

Звенит металл в путях России,
уходят в космос корабли,
а нестигаемый Шатилин
все домны ладит у земли.

В четыре солнца грудь украсил
Герою орден Ильича.
Большое яростное счастье,
как солнце, у его плеча!

И там, где имена литые
стоят у Родины в строю,
навечно доменщик Шатилин
вписал фамилию свою.

...Умножатся легенды, были,
качает потомок головой:
Магнитка — это же Шатилин!
Шатилин — это мы с тобой.

Коллектив седьмого листопродатного цеха выпускает продукцию экономичных профилей. Она пользуется большим спросом потребителей. Стремясь выполнить требования заказчиков, в цехе делают все возможное для увеличения выпуска и улучшения качества продукции.

За высокие производственные показатели в завершающем году одиннадцатой пятилетки коллективу неоднократно присуждалось первенство в социалистическом соревновании — как среди цехов комбината, так и по Орджоникидзевскому району. Труженикам цеха вручен диплом за победу в соревновании в честь 40-летия Победы. Здесь трудится много мастеров своего дела, вносящих весомый вклад в копилку сверхплановой продукции.

В числе таких работников старший резчик металла Виктор Иванович Винников, которого вы видите на этом снимке. За годы работы в цехе он в совершенстве изучил оборудование и ведя работы в оптимальных режимах, добивается высоких производственных показателей. Ударник коммунистического труда В. И. Винников неоднократно завоевывал первенство во внутрицеховом соцсоревновании, его портрет помещен на доску Почета.

Фото А. МИТРОФАНОВА,
работника цеха.

лой — мне, мол, море по колено — также следствие начавшегося паралича сознания и воли.

Даже небольшие дозы алкоголя делают человека другим. Опьяненный становится развязным, склонен шутить, заключать с кем попало дружбу. Позже он становится некритичным, бестактным, начинает громко кричать, петь, шуметь, не считаясь с окружающими. Поступки его импульсивны, необдуманны. Это пришла в возбуждение подкórка...

Алкоголь, принятый в больших дозах, вызывает более грубые нарушения. Восприятие затрудняется и замедляется, точность впечатлений понижается. Внимание и память страдают еще в большей степени. Утрачивается способность внимательно выслушивать других, следить за правильностью своей речи, контролировать свое поведение; появляется болтливость, хвастовство, беззаботность. Настроение то

безудержно веселое, то плаксивое, то гневное. Человек поет, бранится, лезет в драку. Его замечания непристойны, шутки упрощены. Проявляются элементные наклонности и страсти.

При приеме еще больших доз происходит тяжелое нарушение функций всей центральной нервной системы с вовлечением спинного и продолговатого мозга. Развивается глубокий наркоз и коматозное состояние. Доза, равная 7,8 грамма алкоголя на килограмм веса (что приблизительно равно 1—1,25 литра водки для взрослого человека), вызывает смерть. Для детей смертельная доза в 4—5 раз меньше.

Длительное употребление спиртных напитков приводит к хроническому алкоголизму. Характер человека портится, он становится эгоцентричным, грубым, излишне самоуверенным, склонным к плоскому однообразному юмору; гибнет память, способность к

систематическому мышлению, к творчеству. Пропадает импульс к труду, всякое желание работать. Личность меняется, проявляются элементы деградации.

Наряду с поражением мыслительных функций коры головного мозга происходят и глубокие изменения нравственности. Моральные принципы, этот венец в развитии личности, страдают очень рано. Чем больше и дольше пьет человек, тем сильнее страдает его нравственность. Ее падение в резкой степени сказывается, например, в потере стыда — чувства великой охранительной силы, большого общественного значения. То же можно сказать об утере искренности. Утрату стыда и правдивости народ связал в неразрывное логическое понятие «бесстыдной лжи» — ведь и вправду человек, потеряв стыд, теряет вместе с тем и важнейший нравственный корректив правдивости.

Способность испытывать чистое чувство стыда утрачивается пьющим очень рано; паралич этого высокого человеческого чувства понижает человека в нравственном смысле гораздо больше, нежели любой психоз. Утрачена способность стыдиться составляет самую характерную особенность пьющих людей.

Это прекрасно понимал Лев Николаевич Толстой. В своей статье «Для чего одурманиваются?» он писал: «...не во вкусе, не в удовольствии, не в развлечении, не в весельи лежит причина всемирного распространения гашиша, опиума, вина, табаку, а только в потребности скрыть от себя указания совести».

Вред «зеленого змия» ясен. Почему же столь многие из нас не мыслят себе времяпровождение или отдых без вина? Почему не таким уж большим грехом считают кое-кто выпить по любому поводу, а если такого нет,

то и без повода? Почему мы не останавливаем человека, пристрастившегося к спиртному?

Алкоголь — коварный яд, несущий отраву для здоровья индивидуума, для его потомства. Он, как ничто другое, умеет превращать этого индивидуума, мягко выражаясь, в существо более низкого порядка. Это делает его крайне опасным для общества, превращает пьянство и алкоголизм в крупномасштабное социальное зло. Нельзя позволить этому отвратительному недугу убивать человеческое в человеке. Меры по преодолению пьянства и алкоголизма, намеченные партией и правительством, — это путь к тому, чтобы трезвость стала нормой нашего образа жизни.

Ф. УГЛОВ,
академик АМН СССР,
лауреат Ленинской
премии.
«Известия», 21 мая 1985 г.

Официальный отдел НАЗНАЧЕНИЯ

КРИВИЧ Яков Павлович назначен на должность начальника жилищно-коммунального отдела № 3 управления предприятий жилищно-коммунального хозяйства.

Инженер **ДОРНИН Владимир Юрьевич** назначен исполняющим обязанности начальника цеха технологической диспетчеризации.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

„РАЧИТЕЛЬНОСТЬ“

Материал — фотообвинение «Рачительность», помещенный в газете за 06.04.85 г., обсужден на оперативном совещании с инженерами — техническими работниками цеха 08.04.85 г.

Принято решение провести ревизию опочной осадки на складе опок до 01.07.85 г., отбракованные опокы до конца года разделить и отправить в копровые и мартеновские цехи комбината.

Ю. КУДРЯВЦЕВ,
начальник фасовочного цеха.