„А НУ-КА, ДЕВУШКИ“

Можете ли вы вот так спокойно и уверенно, на глазах полного зала подняться на сцену для участия в конкурсе «А ну-ка, девушки!»? Можете ли вы ответить на вопрос, кто из женщин нашего города была первой удостоена звания Героя Социалистического Труда? Услышав четверостишье, определить автора и название произведения? В считанные минуты выгладить мужскую рубашку, завязать галстук? А эти четыре девушки могут. Пусть не совсем точны были их ответы, пусть не всегда удачно они справились с заданиями, но за волю, проявленную в бескомпромиссном состязании, за обаяние, они не раз награждались аплодисментами болельщиков. Пора назвать их имена. Это воспитательница детского сада отдела детских учреждений Надежда Медовикова, эмалировщица ПТНП Марта Пантюхина, инструктор лечебной физкультуры медсанчасти комбината Марина Федосеева, прессовщица цеха механизации № 1 Наталья Андрейкина.

Конкурс «А ну-ка, девушки!», проходивший в правобережном Дворце культуры металлургов, был посвящен сегодняшнему празднику — Международному женскому дню 8 Марта. Это и определило условия домашнего задания, которое получили до конкурса его участницы: подготовить «Гимн женщине». Это действительно был гимн женщине: женщине-матери, женщине-труженице, женщине-солдату. Звучали стихи во славу ее, назывались имена лучших работниц нашего комбината.

После первых же туров лидерство прочно захватила Надежда Медовикова. Поддерживаемая своими болельщиками — девушками из ОДУ и юношами мартеновского цеха № 2 — она почти с каждым заданием справлялась чуть лучше своих соперниц. В результате — первое место и приз: большой, искусно сделанный торт и книга. Второе место — у Марины Федосеевой, третье и четвертое поделили Марта Пантюхина и Наталья Андрейкина. Кроме четырех призов был и один, особый: самой обаятельной участнице конкурса. Его получила Наталья Андрейкина.

Можно много рассказывать о номерах художественной самодеятельности, которые сопровождали это веселое состязание, о его праздничной атмосфере, о конкурсе болельщиков. Но самое главное — второй конкурс «А ну-ка, девушки!» удался на славу.

В. ЕВГЕНЬЕВ.

СУДЬБЫ ПРОСТОЕ ПОЛОТНО

Судьба этой женщины проста. Такая же, как и она сама. И говоря о ней, можно рассказывать о сотнях других скромных тружениц, не свершивших ничего выдающегося в своей жизни. Это — Мария Филипповна Кирилина. Работает она в листопрокатном цехе № 5 техничкой. Одна из важных вех в ее биографии — участие в Великой Отечественной войне...

Фронт подошел вплотную к ее селу в Ульяновской области. В ту пору ей было восемнадцать. Мария вступила в ряды бойцов Красной Армии. Было это в январе сорок третьего. Она была направлена в отдельный зенитный дивизион по охране государственных объектов. Служба ее была не столько сложна и опасна, как на передовой. Их дивизион шел вслед за фронтом, охраняя объекты, имеющие важное стратегическое назначение. Днем и ночью следили за небом разведчики зенитной артиллерии со своих наблюдательных пунктов. Появится вражеский бомбардировщик далекой точкой, видной только в бинокль, а с НП уже передают сигналы зенитчикам о приближающейся опасности.

— И тут такое начинается! Шквал огня, металла и земли, — рассказывает Мария Ильинична мне и тут же откровенно признается: — Знаете, вспоминать об этом не хочется, хотя и ничто не забывается...

Мария Филипповна до сих пор помнит названия больших и маленьких населенных пунктов, где прошла со своим дивизионом. Помнит и имена тех, с кем делили все тяготы и невзгоды. Да вот только не все дожили до победы. Ей повезло. Живой и невредимой вернулась в родное село из далекого Кракова.

— Непривычной была тишина. Ни перестрелок, ни бомбежек.

В двадцать один год она считала, что прожила уже много-много лет. И не только в душе оставила война свой след. Побелели темные волосы. После возвращения началась мирная жизнь и для нее. Сняла гимнастерку, к которой прикреплена медаль «За отвагу». Сначала все удивлялась спокойствию и домашнему уюту. В родном селе нашло ее и счастье. Полюбила и вышла замуж. Только выдалось это счастье коротким.

Ни разу Мария Филипповна не произнесла слов «трудно», «тяжело», не пожаловалась на свою судьбу. Сын вырос, стал взрослым. Проводила его мать в армию. И все два года считала денечки, когда вернется сын. Он для нее был всем — и счастьем, и радостью, и надеждой. Она всегда хотела одного, чтобы сын вырос настоящим человеком. После армии сын поехал на Магнитку, устроился работать на комбинат, женился. Вслед за ним поехала и мать. «Куда иголочка, труда и ниточка», — скажет потом мне Мария Филипповна. «Две внучки теперь у меня. Чего я и желала», — похвалилась она. Все материнское тепло и заботу посвятила теперь своим внучатам.

Рассказывала Мария Филипповна о сыне, невестке, внучках, но не о себе. «Да что я могу рассказать, воевала так же, как и все, и работать вот тоже стараюсь». Но за всем этим чувствовалась не только сердечная простота этой женщины, но и твердый характер человека, стойко перенесшего все испытания, предназначенные судьбой.

Л. ТАРАСОВА.

О ТОВАРИЩАХ ПО ТРУДУ

ХАРАКТЕР МАРИИ

— 1942-й год. С группой эвакуированных девчат едет Мария Зенина на далекий Урал. Мерно стучат колеса, а думы, одна тревожней другой, не дают покоя Марии. Вспоминается родной дом. Там теперь хозяйничают фашисты. Хорошо, что успели уехать родители. Вместе с ними братишка с сестренкой. Как-нибудь переждут лихое время, не пропадут. Только вот где искать их теперь?

Ни Мария, ни родители не знали тогда своего будущего местожительства.

...Магнитка встретила Марию и ее подруг гулом цехов, суровым ритмом трудовых будней. До фронта были тысячи верст, но дыхание войны ощущалось здесь на каждом шагу. У станков и металлургических агрегатов взамен ушедших на фронт мужчин — подростки и женщины.

Разместили девчат в общежитии, и через несколько дней начались занятия в школе ФЗО. Обучали их сроду неслыханной профессии — огнеупорщиков.

Мария, ее подруги участвовали в строительстве новой домны, мартеновских печей, коксовых батарей. В некоторые дни бывало так умаются, что нет ни силы, ни желания идти до Ново-Тукового поселка, где находилось их общежитие. Так и оставались на рабочих местах, спали как придется, а утром снова за работу.

На всю жизнь запомнилось Марии, как сразу после войны, ее и многих других женщин премировали шелковыми платьями. Для девчат, не снимавших всю войну спецовок и дешевых ситцевых платьев, это было праздником.

...В 1947 году Мария из-за болезни матери была вынуждена уехать на родину. Но Магнитку не забывала, часто вспоминала завод, товарищей по труду. Когда младший брат подрос и стал надежной опорой в семье, она снова вернулась в город металлургов, ставший ей родным. После возвращения 10 лет трудилась в кузнечно-прессовом цехе, а с 1964 года — во втором листопрокатном.

Мария Ниловна работает у нас на сортировке холоднокатаного металла. Участок этот не из легких, сноровка тут нужна и физическая сила. Проверяется здесь и человеческий характер.

Через руки Марии Ниловны и напарницы Елены Федоровны Зайцевой за смену проходит без малого 100 тонн металла. Устают к концу смены сортировщицы, устает и контролер. Как-то запоздал экспортный заказ. Нужно было срочно его отсортировать и сдать на отжиг. Все вроде шло нормально, как вдруг Мария Ниловна заметила на одном листе царапины. А лежал он уже в заказной пачке. Стали смотреть внимательнее. Обнаружили еще несколько таких листов. Металл пошел на дополнительную отсортировку. Честь нашей заводской марки перед зарубежными заказчиками была сохранена.

«Отличная работница, — отзывается о ней мастер прокатного отделения Александр Петрович Скребков.— Любое задание, какое бы трудное ни было, всегда выполнит».

Мария Ниловна Зенина — ударник коммунистического труда, отмечена знаком «Победитель соцсоревнования 1974 года», награждена медалью «За трудовое отличие». За время работы в нашем цехе она награждена несколькими Почетными грамотами.

А. СТЕПАНОВ,
упаковщик металла
ЛПЦ № 2.

В филиале столовой № 19 пользуется большим уважением среди посетителей и товарищей по работе бригада поваров, возглавляемая комсомолкой Валентиной Пилипенко.

Дружный коллектив стремится сделать все, чтобы листопрокатчики первого цеха всегда оставались довольны ассортиментом и качеством блюд, хорошим обслуживанием.

На снимке: бригадир поваров Валентина ПИЛИПЕНКО.

Фото Н. Нестеренко.

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЫЖНЯ

В Абзаково прошли финальные соревнования по лыжным гонкам в зачет зимней спартакиады металлургов комбината среди пятой—шестой групп. В них участвовали представители двадцати двух физкультурных коллективов цехов. Призовые места в пятой группе заняли лыжники теплоэлектроцентрали, паросилового цеха, паро-воздуходувной электростанции. В шестой группе — команды листопрокатного цеха № 6, цеха горного транспорта и центральной лаборатории автоматизации.

На дистанции 5 километров наилучшие результаты среди женщин у Людмилы Безруковой из паросилового цеха (23 минуты 34 секунды). Юрий Сердюков, работник того же цеха, опередив своих соперников, прошел дистанцию в 10 километров за 39 минут 52 секунды. Эти показатели равны нормам второго спортивного разряда.

Этими соревнованиями завершились лыжные гонки на первенство комбината. В них приняли участие 80 физкультурных коллективов цехов. 9 лыжников выполнили нормативы первого спортивного разряда, 44 — второго и 70 — третьего разряда.

Н. МАТВЕЕВ,
инструктор ДСО «Труд» комбината.

ТВ

Суббота, 8 марта
Шестой канал

11.00 — Музыкальная программа. «Утренняя почта». 11.30 — (Цв.). «Больше хороших товаров». 12.00 — «Тревожное счастье мое». Телевизионный документальный фильм. 12.50 — «Почта программы «Здоровье». 13.20 — (Цв.). «Москвичка». Телевизионный клуб. 14.35 — «Незабываемые киноленты». «Член правительства». Художественный фильм. 16.30 — (Цв.). «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 16.45 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс. (США). 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв). «Чипполино». Мультфильм. 18.55 — (Цв.). «В мире животных». 19.55— (Цв.). «Театр миниатюр «13 стульев». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Голубой огонек». Праздничный выпуск, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

Двенадцатый канал

18.30 — Песни советских композиторов. 18.40 — «Письма к живым». Документальный фильм Челябинской студии телевидения. 18.55 — Музыкальный антракт. 19.00 — Новости. 19.20 — Вечерняя сказка малышам. 19.30 — «В один прекрасный вечер 2000 года». Научно-популярный фильм. 19.50 — Впервые на телеэкране. «Письма из юности». Художественный фильм.

Воскресенье, 9 марта
Шестой канал

11.00 — «Этот чудак Андерсен». Телевизионный спектакль. Передача из Ленинграда. 12.00 — (Цв.). «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — Концерт. 13.50 — «Памяти военных лет». «Актриса». Художественный фильм. 15.05 — (Цв.). «Для вас, дорогие женщины». Концерт. 15.45 — Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 16.30 — (Цв.). Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа. Передача из Колорадо-Спрингс. (США). 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). Программа мультфильмов: «Лиса и заяц», «Новые друзья», «Шесть маленьких пингвинов». 18.40 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». 19.40 — (Цв.). Премьера телевизионного художественного фильма «Люди и манекены». Фильм 3-й. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Приглашает концертная студия в Останкине». Эстрадный концерт. 23.10 — (Цв.). Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытых помещениях. Передача из Польши.

Понедельник, 10 марта
Шестой канал

9.00 — Программа передач. 9.05 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — Программа мультипликационных фильмов. 9.55 — «В мире животных». 10.55 — Концерт. 13.30 — Программа передач. 13.35 — «Экзамен». Документальный фильм. 13.55 — «Смерть пионерки». Э. Багрицкий. 14.25 — «Римский-Корсаков». Художественный фильм. 16.15 — «Слово ученому». 16.30 — «Наш сад». 17.00 — Для детей. «Костер». 17.30 — Новости. 17.45 — «Пятилетку—досрочно!». 18.30 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Показательные выступления. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — «Лица друзей». 22.15 — Спортивный дневник.

Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Мультфильм для детей. 19.00 — «Экран недели». 19.30 — «Секундомер». Художественный фильм. 21.05— «Далекая Австралия». Документальный фильм.

ФИЛЬМЫ В СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ

Кинотеатр «Современник»: «Как украсть миллион» — сеансы в 9, 11.30, 14, 15.50, 18.45, 21.

Кинотеатр «Магнит»: «Моя дорогая Клементина» — сеансы в 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Кинотеатр «Мир»: «На дальних берегах» — сеанс в 9.30. «Личная жизнь» — сеансы в 10, 12.45, 14.30, 16.30, 18, 19.30, 21. «Райские яблочки» — сеансы в 11, 15. «Золото Маккенны» — сеансы в 12, 20.

Левобережный ДКМ: «Ксения — любимая жена Федора» — сеансы в 15, 17, 19, 21. «Отпуск летом» — сеансы в 11, 13.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.