4-я страница

Цеховой театр — это здорово!

Немногим более двух месяцев прокатном цехе был организован самодеятельный театр. Однако, теат ченный молодежный коллектив, посвятивший себя драматургии.

Самодеятельные артисты с огромным желанием и удовлетвознающие свои роли.

В репертуар театра решено быего существования, рабочие цеха бирались пьесы, в которых рых во время Великой Отечестуже успели полюбить этот спло- рассказывалось о людях мечта- венной войны. тельных, идейно обогащенных, смелых и честных, сильных и принципиальных,

рением приходят на репетиции, язляется спектакль «Барабанщи-Одной из первых работ театра всегда подготовленные, хорошо ца». Репетиция ее идет уже пол- мирования. В остальных ролях в подшефном микрорайоне. Руко- театральных коллектива. ным ходом.

лодого человека сыграть на сцене девушки-патриотки, образ героини. Эта роль доверена ростиной, работнице отдела нор- самодеятельный юношеский театр прокатного цеха, родилось два сазаняты электрик Самарин, работ- водит обоими театральными кол-

Не так давно работниками лиэнергичной и веселой Любе Ста- стопрокатного цеха был создан комсомольцев и молодежи листо-

Нина Снежко — главное дей- ница отдела нормирования Гулен- лективами работник цеха, неутопрошло с тех пор, как в листо- до подбирать спектакли, каса- стзующее лицо. Невозмутимая, ко, бригадир адъюстажа Веселый мимый и деятельный А. Соловьев.

несмотря на такой короткий срок ее интересов и поступков. От- патриоток, павшая смертью храб- дународному женскому дню само- шеского театра. Буквально на деятельные артисты покажут ра- днях в подшефной школе состоялботникам своего цеха спектакль ся ее просмотр. Аплодисменты ро-Большая честь для каждого мо- о героической судьбе советской дителей убедительно подтверждали, что получилось очень хорошо.

Вот так, благодаря иницнативе мостоятельных, самодеятельных

т. петровская.

ПОВОЛЬШЕ ВЫ ТАКИХ РОДИТЕЛЕЙ

... Мне хочется искренне побла- для вертушек, неоднократно чигодарить рабочего цеха подготов- нил игрупки, сделал удобный выки составов Василия Константи- носной ящик. А вот совсем неновича Лыкова за помощь, ока- давно смастерил пианино для дет-

Он сделал для ребятишек детского сада прекрасные качели, настрогал, отшлифовал палочки

ланную детскому саду № 81. ской инсценировки. Я— воспитатель. На протя- Все это Василий Константино-

жении трех лет, в течение кото- вич делает не считаясь со своим рых в наших детских яслях на- временем. Как хотелось бы, чтоходится сын В. Лыкова — Вале- бы родителей, подобных В. Лырик, Василий Константинович кову, являющихся настоящими безотказно выполнял просьбы помощниками в воспитании детей, воспитателей честно и добросо- было бы у нас как можно больme.

Р. БАРАННИК, воспитательница детского сада № 81.



на конкурс



ВБРАСЫВАНИЕ...

ФОТО В. ОРЛОВА.

РАДИ СЧАСТЬЯ ДЕТЕЙ

Дружба между детскими клубами «Юный космонавт» и «Вос ход» существует давно. И вот на днях состоялась очередная встреча юных умельцев обоих клубов. На этот раз шел откровенный разговор о счастливом детстве и беспокойной, мечтательной юности.

Примолкшие, словно завороженные сидели ребята, слушая убедительный и интересный рассказ участинды гражданской войны Татьяны Александровны Карганоловой. Она поведала о своем детстве и юности, мятежной, трудной, тревожной.

...Родители маленькой Тапи вступили в члены Коммунистической партия еще до революция. Вскоре отца, как «политического» сослали в Сибирь. Трудно приходилось дочери политического ссыльного. В школе в нее кидали чернильницами, презирали, иногда да-

Многое пришлось пережить в те беспокойные суровые годы, Тайные сходки, нелегальное расклеивание и доставка листовок и, наконец, революция, военные баррикады. Всему этому была безраздельно отдана юность Татьяны Александровны, отдана для того, чтобы бот эти ребя спики модли весело и счастливо жить, учить-

С затаенным дыханием слушали мальчишки и девчовки участника Великой Отечественной войны, ныне рабочего-металлурга Николая Яковлевича Борисова, который партизанил в отряде легендарного К. Заслонова.

Более сотни подростков внимательно слушали рассказы людей, которые своими руками делали счастливой их жизнь.

Воскресенье хоккейное

На стадионе «Малютка» состоя лась матчевая встреча на первенство области по хоккею с шайбой стеди команд второй группы.

Хоккеисты горнометаллурги-

В прошедшее воскресенье маг- ческого института принимали конитогорцы были свидетелями ин- манду «Металлург» из Верхнего тересных спортивных поединков. Уфилея Горячо аплодировали свеим вемлякам белельщики. И било за что. Хозяева поля провеан ветречу в блестящем атаку ющем стиле и победили соверников с сухим счетом 13:0.

> В этот же день в гости к портеменам комбаната присхали их колдоги из Сибая. Они провети две товарищеские встречи: по хоккею е шайбой и зимнему фут-

> В первом виде успех сопутствовал споанцам. Они выиграли встречу со счетом 8:5.

> В футбольном же поединке наши спертемены взяли ревани, увлекательный закончив этот матч со счетом 11:8 в свою

СРЕДА, 16 февраля

197.000 передача «Комсомоль ский огонек», 19.15 - кинэжурнал, 19,25 — передача «Город готовится к слегу», 19.40 - лирический очерк, 19.55 - художественный фильм «Музыканты одного 21.20 полка». письма моло-

ЧЕТВЕРГ, 17 февраля

11.00 — художественный фильм «Капроновые сети», 19.00 — новости, 19.05 — Мастерская игрушек, 19.55 -- передача «Ученые — производству», 20.25 - художественный фильм «Искусство актера».

В РОДНОЙ ШКОЛЕ

центре Брускового поселвозвышается здание средшколы рабочей молодежи ней № 3. Около двух с половиной тысяч производственников получили здесь без отрыва от работы аттестаты зрелости. Уже 23 года существует эта школа. За ее парта-- много металлургов. Доменцики и прокатчики, энергетики и коксохимики получают здесь хорошие, крепкие знания.

На диях многие бывшие выпускники школы собрались вместе на традиционный вечер-встречу с педагогами и учащимися-старшеклассниками.

Директор школы Захар Гри-орьевич Майзман рассказал о аботе педагогического коллектиза, привел интересные факты и примеры из жизни школы. Бельшой путь прошли многие ее бывшке воспитанники. Вот, например, Навел Сычев, Окончив школу, поступил в Магнитогорский горномегаллургический институт, стал инженером-металлургом, а сейчас работает начальником смены листопрокатного цеха. Инженероморияком стал бывший воспитанник школы Михаил Веселов. Многие выпускники работают руковотителями участков, смен, строигельных коллективов.

Веселым и непринужденным был ног вечер. Друзья вепоминали былые годы учебы в степах шкоты, делились планами на буду-

Для участников вечера был дан юльшон концерт, программу коорого хорошо подготовила препотаватель школы В. Вевсянская. выступали певцы, чтецы, музы-

Долго гремела музыка, кружинсь в вальсе пары. Традиционый вечер-встреча оставил у всех геплое и радостное впечатление.

Б. ЛЕОНИДОВ.

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив цеха выражает глубокое соболезнование работнине неха Паренченко Матрене Пахомовне по поводу преждевременной смерти мужа ПАРЕНЧЕНКО Ивана Харитоновича.

Трудящиеся Центральной заводской лаборатории автоматизации производства выражают Паренченко соболезнование Сергею Харитоновичу в связи с преждевременной смертью брата Ивана Харитоновича.

Партийный комитет и аппарат парткома выражают глубокое соболезнование заместителю секретаря парткома Иванникову Алексею Никитовичу по поводу преждевременной смерти его сестры ИВАННИКО-ВОЙ Александры Никитичны.

60 лет со дня рождения Мусы Джалиля

Мусе Джалилю было всего тривал свое стихотворение «Счастье», в котором скворь непосредственготовность встать в ряды красных таний. воиск и, есан пужно, отдать жизнь за Родину, Джалиль за-теобыкновенное доверие к геров-

Я бы счастьем считал эту гибель в бою, Славу смерти геройской я в

песне пою. Так состоялось рождение поэта,

имя которого ныне облетело мир, н первая его песия была призыном к подвигу. Случилось это в октябре 1919

А спустя двадцать пять лет невероятных обстоятельств.

(четверть века!) Муса Джалиль повторит те же самые мысли как верность своей юношеской клятве: На плахе песнь последнюю сла-

Вот заблестел топор, но я пою. Меня на битву песня призывала, Она учила смело умирать. Призывной песней жизнь моя

звучала, И будет, будет смерть моя звучать.

BPAT HPOMETER

Эти стреки, предемертные. На- лучились отточенными и ясными. Мообитские тетради», написан- емлемая форма мысли... ные в неволе, ценам не проста

Читая Джалиля, испытываень фощегося поэта,

неволе поражает сплетением почти друг Джалиля.

Поэт нашел в себе такую силу в застенке фацистской пюрьмы воли и гворческого напряжения, тит и поныме в его бессмертной что и в труднейших условиях обрел свободный полет мысли. Его стихи богаты оттенками чувств и Не трескучая риторика, а подлинпереживаний. «Моабитские тетра- ная любовь к Родине. Таков обди» содержат около трех тысяч строк, но среди них не наидется ветского Союза, лауреата Ленинпроходных, случайных и неогшлифованных (речь идет, разумеется, о татарском оригинале). Поэту не дано было работать в обычных условиях, тем не менее стихи по-

писаны они в ожидании жестоко- В этом сказалась напряженность го приговора фанистского суда. мысля автора. Это был такой Какая яспость сознания, какая вдохновенный труд, когда виде стойкость духа и какая уверен- лись однопременно целое и частнадиять лет, когда он опублико- пость в правоте своего дела! ное, находилась единственно при-

Трагическая судьба поставила ность и горячность подростка уже как жемчужины поэтического сло. Мусу Джалиля в центре Европы проступали основные мотивы все- ва, но и как свидетельство бес- во время смертсльной схватки с го его творчества — могивы му. примерного мужества и оптимизма фанизмом. Эта борьба, естественжества и героизма. Выразив свою поэта в нии самых суровых испы- по, обостряда зоркость, удесятеряда накал страстей в стихах бо-

...Есть на Востоке легенда о вершал стихотворение строками: ческому пафосу его поэзии. Это том, как певец своей чудесной не случайно. Каждая строка под- несней вызролил из плена родного креплена собственной жизнью по-брата, победля в трудном состяэта, его подвигом. Готовность к занич придворного певца. Муса геропческим делам, выраженная Джалиль своей героической песеще в юношеском стихотворении ней вырвал из мрака фашистских «Счастье», не была поэтической застепков и самого себя, и десятусловностью - она присуща уди, ки своих братьев, среди которых вительной цельности его натуры. был замечательный детский инса-...Творческая судьба Джалчля в тель Абдулла Алиш, соратник и

Прометеев огонь, который пылал в сердце Мусы Джалиля, све. поэзии.

Не громкие слова, а высекие раз Мусы Джалиля — Героя Соской премии. Поэта и Человека.

Виль ГАНИЕВ. «Литературная Россия». (Печатается в сокращении)

NIMNI

Haw adper

Левый берег, ул. Кирова, 97. (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, *3-47-04, 3-07-98.