

# Увлеченность

Знакомьтесь: Людмила ШВЕДОВА

Конвейер эмалью с готовой продукцией, радующей глаз и веселой, движется безостановочно. Но Ире Плотниковой не до ярких красок посуды. Сосчитать ее, переложить стружкой, передвинуть по столу к девочкам. Сосчитать, переложить... Султан Юльгильдина или Ася Шамсутдинова уложат ее на оберточный лист. Людмила Шведова, не успеешь уловить миг, уже свернула пакет и тянет шпагат. Четыре молодые женщины — звено отделения упаковки. Здесь понимают друг друга с полуслова, друг у друга в смежных. Отсюда посуда уезжает в магазины.

Темп, ритм, навяз. Конвейер цеха останавливается только на обед. У звена задача сделать в среднем не меньше 500 пакетов, обеспечить 128 процентов выработки. Только тогда будет выполнено задание по отправке всей продукции. Упаковка тоже разная: для мисок одна, для чайников другая. Без опыта дело здесь не пойдет.

На таком бойке по-токе добреньким только за чужой счет можно быть, — утверждает бригадир Александр Крылова. — И каждый невыход опытной упаковщицы — сбой в работе. Взамен на помощь присылают девочек, а поворачиваться они не успевают: нет навыка.

Но это понятно и без пояснений: достаточно понаблюдать за работой, у конвейера. Сбой в женском коллективе закономерны: простуживаются дети, по-всякому складываются семейные обстоятельства. Порой за упаковочным столом нет Людмилы Шведовой.

Это значит, народный ансамбль танца «Зори Магнитки» Дворца культуры им. С. Орджоникидзе выехал на гастроли. В его составе —

ударник коммунистического труда и одна из ведущих солисток Людмила Николаевна Шведова. Три года назад ансамбль принимали металлурги «венгерской Магнитки» — Дунайвароша. Ему андотировали в Кремлевском Дворце съездов, на рабочих площадках и нашем стадионе. Очередной загородный визит ансамбля в конце февраля — начале марта один из самых близких — в Челябинск на его 250-летие. Невольно улыбаешься тому, что на юбилее областного центра в смотре-конкурсе в его честь первенство — у нашего ансамбля.

Магнитка и есть Магнитка, ничего особого, — комментирует очередной успех Людмила Николаевна.

Фразы у нее короткие, эмоций — минимум. Строфа, требовательна, сдержанна в общении — эти качества отмечают ее товарищи по работе. Но порой может взорваться. Ей особенно не по душе нытики, неумехи и лентяи. Тут уж она скажет все, что думает. Поиравится вам такой колючий характер?

Ясно, не всем по душе такой, — соглашается профессор Наталья Ермакова. — Вот и мы терпим руководство, чтобы на конвейере упаковочной стружки навели порядок. Ведь в пыли с головы до ног ходим. За критику спасибо не скажут. Но ведь работа у нас такая: сразу видно, кто как к делу относится.

Внимательнейший человек. Если кому что подкажет, помочь — первой откликнется Людмила. Она всегда рядом с молодыми. Увлеченность в ней главное, — утверждает электрик цеха металлонзделей заслуженный работник культуры РСФСР Владимир Георгиевич Казанцев. — Я сам 25 лет выступал в самодеятельности, знаю: есть в тан-

це движения, которые нужно разучивать десять лет. Людмила ими владеет профессионально и сама, по сути дела, профессиональный танцор.

Дома ее ждут 13-летний Игорь и 4-летний Дима, муж, мать. Женские хлопоты известны каждому. Но стоило понаблюдать за ней в цехе, становилось понятно: дело горит у нее в руках. Репетиции во Дворце она пропускала только в крайних случаях. И подружки по работе понимают ее увлеченность.

Ей нравится, — односложно поясняют они. — Кто же для нас с концертами будет выступать, если не такие, как Людмила?

И порой они бригадой идут на ее выступление — выступление лауреата Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, лауреата областной комсомольской премии «Орленок», бронзового призера ВДНХ, награжденного Знаком ВЦСПС «За достижения в художественной самодеятельности». В минувшем году одним из победителей Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся, посвященного 40-летию Победы, названа Л. Н. Шведова.

Работает она, как пляшет, а пляшет, как работает, — бойко заключает Ася Шамсутдинова.

Она многие годы трудится рядом с Людмилей. Ее оценке можно верить.

Ничего не скажешь: хорошая оценка за преданность искусству и увлеченность, за 25-летний тяжелый труд, предшествующий каждому выходу на сцену. И одновременно — это оценка самовольной взятой на себя трудной и потому особо завидной судьбы.

К. ВОЛОДИН.

## ЧТО ТАКОЕ ЭСПЕРАНТО?

Эсперанто — это международный вспомогательный язык. Основы его были разработаны польским врачом-окулистом Л. М. Заменгофом.

Лазарь Маркович был уроженцем города Белостока. Его отец преподавал иностранные языки, и поэтому сын с детства овладел несколькими языками. Особенно ему полюбился русский. Будущий врач учился в Московском, затем в Варшавском университетах.

В то время (вторая половина прошлого века) в Белостоке проживали представители пяти основных национальностей: поляки, русские, немцы, литовцы и евреи. Все они говорили на своем языке. Это являлось одной из причин постоянных раздоров и даже вражды между представителями различных национальностей, что было на руку царскому правительству.

Все это не могло не волновать молодого интеллигента. Будучи учащимся Варшавской классической гимназии, он решил разработать международный язык,

который помог бы прийти людям к взаимопониманию. Эту идею он вынашивал много лет.

Знание многих языков помогло ему реализовать идею, а именно — создать оригинальный проект международного вспомогательного языка, который вскоре получил название эсперанто (буквально: надеющийся) — по псевдониму, под которым Заменгоф выпустил в 1887 году свою первую книгу «Международный язык». В этой книге были изложены правила грамматики языка и описана система словообразования. Она же включала список 900 корневых основ лексики языка. Так появился простой, логичный, легкий для изучения и благозвучный язык.

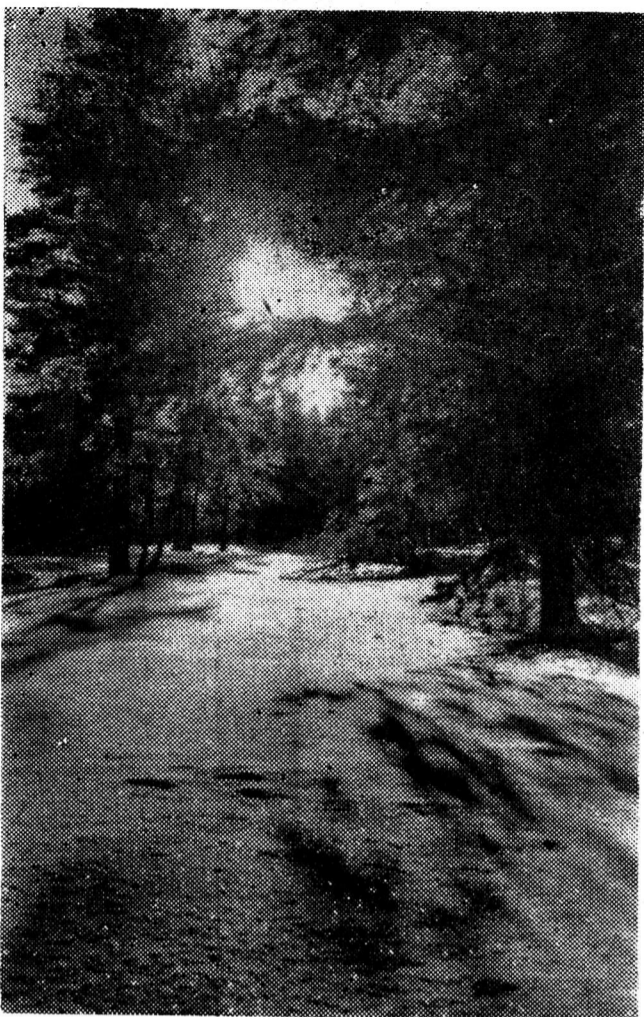
С выхода этой книги и ведет свое летоисчисление эсперанто. В будущем году, таким образом, будет отмечаться столетний юбилей языка. В настоящее время на языке эсперанто говорят во многих странах мира, его изучают энтузиасты и совершенствуют специалисты. Проводятся конгрессы эспе-

рантистов. На эсперанто издаются сотни газет, журналов, книг, в том числе произведения классиков.

Когда-то в Магнитогорске также работал клуб эсперантистов. Но был он, что называется, маломощным и постепенно прекратил свое существование. Однако энтузиасты и по сей день есть — они встречаются, выписывают и читают газеты и журналы на эсперанто. Думается, наступил момент, когда вновь следует создать свой клуб эсперантистов — по примеру Челябинска, Уфы и, конечно же, Свердловска (свердловский клуб отличается наибольшей жизнеспособностью, целенаправленностью в работе).

Предлагаю и тем, кто знает эсперанто, и тем, кто желал бы изучить его, дать знать о себе, написав на почтовой открытке по адресу: 455002, ул. Кирова, 72, комитет ВЛКСМ комбината. В открытке должны быть полностью указаны фамилия, имя, отчество, а также год рождения, образование, место работы или учебы. Обязателен также обратный адрес, по которому адресату будет направлено приглашение на организационное собрание эсперантистов.

И. КОТОВСКИЙ, ветеран труда.



В городе в свои права вступила весна. Но в лесу еще по-зимнему бело, чисто, свежо. Наблюдать смену сезонов здесь особенно приятно. Поэтому сотни магнитогорцев по субботам и воскресеньям отправляются на поезде «Здорье», на электричках поглядеть с природой уральского края. В их числе немало металлургов. За город всей семьей — для многих такой отдых стал привычным. Утренние и вечерние трамваи полны людьми с лыжами, санками, рюкзаками. А фотографы, конечно же, не забывают захватить с собой фотоаппарат, чтобы сделать снимок на память о свидании с лесом и горами.

НА СНИМКЕ: перед весенним пробуждением.

Фото В. ВАСИЛЬЕВА.

### ПОПРАВКА

В материале нашей газеты за 15 марта т. г. под заголовком «Прежде всего — беречь!» шестой абзац второй колонки следует читать так: — Поставка аккумуляторных батарей цехами локомотивного и горного транспорта в нынешнем году будет продолжаться, как и прежде, по нормам Госнаб. Нехватка шести комплектов тепловозных аккумуляторов будет компенсирована выдачей автомобильных. Другой возможности нет.

## Спорт

### Соревнуются силачи

Завершилась XXXII зимняя спартакиада металлургического комбината, посвященная XXVII съезду партии. В финальных соревнованиях по гиревому спорту, которые проходили в спортивном павильоне ММК, приняло участие более 300 трудящихся. Программа включала толчок и рывок с гирями 24 кг.

Многие цеховые команды, например, доменного, второго копрового, претяго листового цехов, не только подтвердили девиз спартакиады «Всей бригадой на стадион!», но и показали хорошую физическую подготовку, выполнив нормативы II и I спортивных разрядов.

Очень упорная и интересная была борьба в личной зачете. Если в весовой категории до 60 кг относительно легко победу одержал Б. Бакиров, то в весе до 70 кг А. Юнусбаев хотя и поднял гирию каждой рукой по 50 раз, был только вторым. А победителем стал М. Галиулин из обжимного цеха № 1. В среднем весе В. Пашко из КИПа уступил одно очко чемпиону Андрею Палей. В следующей весовой категории, до 90 кг, чемпионом стал инженер ПКО кандидат в мастера спорта А. Брякоткин. Абсолютным чемпионом стал горновой доменного цеха, кандидат в мастера спорта М. Хромов, толкнув две гири 54 раза.

В. СТАРИКОВ, тренер совета ДСО «Труд» комбината.

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

## ТВ

ЧЕТВЕРГ, 20 марта

Шестой канал  
8.00. Время. 8.45. «Золотое руно». Художественный фильм. 10.10. «Его не брали в расчет». Документальный фильм. 11.40. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные фильмы телевизионных студий страны. 15.30. Шахматная школа. 16.05. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром соль минор. 16.45. К 25-летию полета Ю. А. Гагарина. «Космический век. Страницы летописи». Фильм 4-й. «Космос» «Интеркосмос». 17.45. За словом — дело. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Мир и молодежь. 19.05. «Цыган». Художественный фильм. 3-я серия. 20.30. Время. 21.05. Литературный альманах. 22.15. Сегодня в мире. 22.30. Маленький концерт.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.15. Документальные фильмы. 8.35 и 9.35. Общая биология. 10-й класс. 9.05 и 12.45. Испанский язык. 10.05. Ученики СПТУ. История. В. И. Ленин. «Очередные задачи Советской власти». 10.35 и 11.35. Природоведение. 4-й класс. Путешествие по Ильменскому заповеднику. 10.55. Наш сад. 11.25. «Многостаночное обслуживание». Научно-популярный фильм. 11.55. Страницы истории. «Материнская слава». 13.15. «Бег». Художественный фильм с субтитрами. 2-я серия. 15.05. Новости. 15.10. Челябинские новости. 17.30. Челябинские новости. 17.45. Репортаж. 17.55. «Дом строится». Телевизионный художественный фильм. 19.00. Университет экономических знаний. Советской экономии — ускоренное развитие (Ч). 19.30. Спокойной ночи, малыши. «Луна». Мультфильм. 19.45. Ритмическая гимнастика. 20.15. Премьера научно-популярного фильма «Снабжение без отходов». 20.30. Время.

ЧСТ. 21.05. М. Горький. «Фальшивая монета». Телевизионный спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. В антракте (21.55). Челябинские новости.

ПЯТНИЦА, 21 марта

Шестой канал  
8.00. Время. 8.45. В. Кинта. Мир и молодежь. 9.40. Выступление художественных коллективов лауреатов премии Ленинского комсомола. 10.10. «Цыган». Художествен-

венный фильм. 3-я серия. 11.30. Новости. 14.00. Новости. 14.20. Документальные телефильмы. 15.00. Русская речь. 15.30. Играет ансамбль виолончелистов Государственного академического симфонического оркестра СССР. 16.00. «Знание — сила». Научно-популярный журнал. 16.30. Герои Л. Кассила на экране. Художественный фильм «Брат героя». 17.40. Премьера документального телефильма «Судьба одного изобретателя». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Человек и закон. 19.05. «Цыган». Художественный фильм. 4-я серия. 20.30. Время. 21.05. Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольная программа. 22.20. Сегодня в мире. 22.35. Песня-86.

Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 9.05 и 12.35. Английский язык. 1-й год обучения. 10.05. Ученики СПТУ. Физика. 10.35 и 11.40. Физика. 8-й класс. Реалистическое движение. 11.05. Позиция Михаила Лунина. 12.10. История. 7-й класс. М. В. Ломоносов. 13.05. «Луна и месяц». Научно-популярный фильм. 13.15. Эстетическое воспитание. Нормы коммунистической морали. 13.45. «Руну, товарищ компьютер». Научно-популярный фильм. 14.05. Габриэль Гарсиа Маркес. По страницам произведений. 15.05. Новости. 15.10. Челябинские новости. 17.30. Новости.

ЧСТ. 17.45. Играет лауреат всероссийского и международного конкурсов Татьяна Заварская (виолончель). 18.15. Мультфильм. 18.25. Репортаж. 18.30. Челябинские новости. 18.45. «Юность комсомольская моя». Телевизионный фестиваль молодых исполнителей советской песни. г. Кыштым. 1-е отделение. ЦТ. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Народные мелодии. 20.00. Премьера документального телефильма «Рижские этюды». 20.30. Время. 21.05. «Опасный возраст». Телевизионный художественный фильм.

Коллектив ЦТД спорбит по поводу смерти ЧЕКМЕНЕВА Михаила Никандровича и выражает соболезнование родственникам и близким покойного.

Коллектив мартеновского цеха № 3 глубоко скорбит по поводу смерти ФИЛИППОВА Георгия Николаевича и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Наш адрес:

455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь, фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-47-04, 3-31-33; отдел промышленности — 3-07-98; 3-40-35; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.