

Каждый театральный сезон имеет свои неповторимые особенности, свои радости и удачу, просчеты и огорчения. Он учит чему-то новому, конкретному, помогает театру найти свой неповторимый почерк, свой взгляд на репертуар, на манеру режиссерской и актерской работы.

Когда стали известны места наших летних гастролей, скептики выразили сомнения в успехе столь далеких поездок — Петрозаводск — Таллин. Действительно, оба города, особенно второй, имеют специфическую театральную культуру и в какой-то степени избалованы гастрольными лучшими театральными коллективами страны. Празднование юбилея в Карело-Финской автономной республике, проведение в Эстонии национального праздника песни в канун нашей поездки накладыва-

ло на коллектив особый отпечаток ответственности.

Опасения скептиков оказались напрасными. Работа театра отмечена почетными грамотами Верховных Советов республик. Массу подарков

получил без творческого единения. Нашу работу затрудняет длительная болезнь главного режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР и заслуженного артиста Казахской ССР А. А. Резина.

лей всегда отличалось высокой театральной культурой, точным проникновением в замысел автора, настоящей художественной образностью. В новом сезоне зрители впервые познакомятся с актерами Г. Ф. Русевой,

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

ЗА СЕЗОНОМ СЕЗОН

и сувениров преподнесли жители Прибалтики нашим актерам. На гастролях за пятьдесят рабочих дней было дано 78 спектаклей и подготовлено две новые работы — «Пеппи — длинный чулок» для юного зрителя и пьеса башкирского автора Мустая Карима «В ночь лунного затмения». На гастролях и в начале нового сезона театр

По независящим от нас причинам из театра ушли художник Иглин, артисты Мирошниченко, Жигилий, Шепелев. Но коллектив пополнился группой новых творческих работников. Дал согласие оформить несколько наших спектаклей художник Е. Троицкий. В содружестве с ним в прошлом театре выпустил ряд работ. Оформление им спектак-

Н. И. Бабенко, Г. И. Калинин, В. П. Долгополовым, Е. И. Мальцевым, Г. А. Самойловым, Ю. Б. Мякишевым, И. К. Ко-

наш. Наша страна готовится к XXIV съезду партии. Мы посвятили этой дате спектакль Семена Нариньяни «Послушание», в центре которого — рабочий класс Магнитки. 150-летие со дня рождения

русского писателя Ф. М. Достоевского театр предполагает отметить постановкой инсценировки романа «Униженные и оскорбленные». Встреча с многоплановым, подчас противоречивым автором, а тем более с инсценировкой его произведения, которая обычно несколько ослабляет философскую основу романа, заставляет коллектив очень вдумчиво относиться к этой работе.

Нашей юношеской аудитории мы адресуем пьесу «Московские канюки» Кузнецова.

В новом сезоне предполагаем провести 60 встреч с рабочими предприятий Магнитки.

Мы приложим максимум стараний, чтобы наш магнитогорский зритель мог гордиться своим театром.

Н. ШУРОВ,
заслуженный артист
Северо-Осетинской
АССР.

К нам с концертами

Концертный сезон нынешнего года необычайно насыщен гастрольными популярными коллективами. Второй день на сцене театрального зала левобережного Дворца культуры металлургов звучат зажигательные песни, исполняются темпераментные пляски. Неповторимое искусство цыганского народа показывает театр «Ромэн».

А 20 октября впервые в наш город приезжает с творческим отчетом перед трудящимися ансамбль песни и пляски дважды Краснознаменного Балтийского флота в составе 112 человек. Художественный руководитель и дирижер ансамбля — Григорий Айрапетьянц. Постановщики плясок — заслуженный деятель искусств Литовской ССР Валентина Смирнова и Владимир Кашканов.

Для удобства металлургов в правобережном Дворце культуры дополнительно открыта касса предварительной продажи билетов, которая работает ежедневно с 14 до 20 часов.

Кулькомиссия профкома комбината принимает заявки от цехов и предприятий на коллективное посещение концертов.

Г. АБРАМЦЕВ.

НЕДЕЛЯ ПИСЬМА

Стало традиционным проводить в нашей стране «Неделю письма». Такая неделя прошла и в нашем городе. Она явилась настоящим смотром деятельности узлов связи, почтовых отделений.

В домоуправлениях, в красных уголках микрорайонов наши работники встречались с подписчиками, знакомили их с новыми прогрессивными формами доставки газет, журналов, значительно облегчающими труд почтальонов, рассказывали о ходе соревнования за повышение культуры обслуживания. Показывали, как правильно адресовать конверты, бандероли, заполнять различные переводы, квитанции.

Введению нового способствует «Неделя письма», когда мы наиболее полно знакомимся с опытом деятельности почтамтов крупнейших городов нашей страны.

И. ГНЕДОВ,

заместитель начальника городского узла связи.



63 на пике Победы

Вернулись к себе домой — в Москву, Ленинград, Челябинск, Томск, Днепропетровск, Фрунзе, Алма-Ату и другие города Союза альпинисты, совершившие через четверть века после победоносного окончания Великой Отечественной войны беспрецедентное восхождение на пик Победы.

Центральный Тянь-Шань. Край высочайших вершин и гигантских ледников. Здесь в ледовый панцирь пики Победы и Хан-Тенгри — самые северные семитысяч-

ники планеты. Частые ледные снегопады и ураганные ветры делают восхождения на эти вершины трудными и опасными.

Первое восхождение на пик Победы было совершено в 1938 году альпинистами Гутманом, Ивановым, Сидоренко. С тех пор на вершину смогли подняться всего 48 человек, хотя почти ежегодно к ее подножию прибывали альпинистские экспедиции.

В этом году советские альпинисты добились небывалого успеха: в течение ав-

густа на вершине побывало 63 (!) спортсмена, участвовавших в первенстве страны под флагами «Буревестника», «Спартака» и «Авангарда». Это свидетельство зрелости советского альпинизма, приближающегося к своему пятидесятилетию.

Одна из покоренных «по пути» вершин — пик Военных Топографов высотой 6873 метра. На главной вершине пика — альпинисты из общества «Буревестник» москвичи Василий Барсуков, Валентин Божуков и Алексей Шиндяйкин (слева направо).

Фото В. Божукова. ТАСС.



Вторник, 13 октября

Шестой канал

ЦТ. 19.15 — «На сельской сцене». 20.05 — Для школьников. «О танцевальной фалеристике». 20.30 — «Ленинский университет миллионов». «Курс на строительство коммунизма». «О роли КПСС в коммунистическом строитель-

стве». 21.00 — А. Чехов. «Драма на охоте». Телеспектакль. 22.40 — Навстречу плену композиторов РСФСР. 23.30 — «Возвращение Максима». Художественный фильм. 01.10 — Международные конные соревнования на приз г. Пардубице. Передача из Чехословакии. (В записи).

Среда, 14 октября

Шестой канал

ЦТ. 19.15 — Для школьников. «Турнир умелых-70». Соревнование юных техников. Полуфинал. 19.40 — «Теплый хлеб». Художественный телефильм. 20.05 — «Эталоны». Тележурнал. 20.30 — «В полете спутник «Интеркосмос-1». Документальный фильм. 21.00 —

Выступление политического обозревателя Центрального телевидения и Всесоюзного радио Ан. Потапова. 21.15 — А. Чехов. «Драма на охоте». Телеспектакль. Часть 2-я. 23.00 — «Выборская сторона». Художественный фильм. 00.50 — Международные конные соревнования на приз г. Пардубице. Передача из Чехословакии. (В записи).

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 6-й подъезд, 2-й этаж.

Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-40-35, 3-31-33, фотолаборатория — 3-14-42; радио — 3-69-38.

КОНКУРС В ПЕРИОД ПОДПИСНОЙ КАМПАНИИ

Подписная кампания на комсомольско-молодежные издания на 1971 год проходит в дни подготовки к XXIV съезду КПСС. От комитетов комсомола, первичных комсомольских организаций, от общественных распространителей и агентства «Союзпечать» требуется значительное улучшение организационной работы по проведению подписки на газеты и журналы ЦК ВЛКСМ, областную газету «Комсомолец» и комбинатскую газету «Магнитогорский металл».

Завком ВЛКСМ, учитывая растущую роль прессы в воспитании нашей молодежи, объявляет конкурс по пропаганде и распространению комсомольско-молодежных изданий.

Цели и задачи конкурса: развить широкую пропаганду молодежных изданий; организовано провести подписку на газеты и журналы ЦК ВЛКСМ, газеты «Комсомолец» и «Магнитогорский металл»; добиваться, чтобы каждый комсомолец был подписчиком комсомольско-молодежных изданий.

В конкурсе, который продлится до 25 ноября 1970 года, могут принять участие все комсомольские организации цехов, лабораторий, профессионально-технических училищ и служб комбината.

По условиям конкурса будут учитываться насыщенность подписных изданий в комсомольских организациях, качество и сроки проведения подписки, работа подписных пунктов, наличие наглядной агитации в распространении комсомольско-молодежных изданий.

Подведение итогов осуществляется комитетом комсомола комбината. Комсомольские организации, занявшие I, II и III места, награждаются грамотами ЗК ВЛКСМ и ценными подарками.

Комитет ВЛКСМ комбината.

Редактор
Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ