

ОСК «Объединенная сервисная компания»
оказывает услуги автокрановой техники
(с машинистом).

В наличии:

- автокраны грузоподъемностью от 14 до 250 т., с вылетом стрелы от 14 до 72 м;
- автогидроподъемник, высота подъема люльки до 28 м.

Работаем с ИП и организациями.

Подробная информация по тел.: 8-952-524-52-60, 8-912-790-43-14
либо по электронной почте: Chernov.DA@usc-service.ru

Календарь «ММ»

13 Мая
Среда

Восх. 4.21.
Зах. 20.31.
Долгота
дня 16.09.

Дата: День Черноморского флота России. День охранно-конвойной службы МВД России (День конвоира) (82 года). День рождения застёжки-липучки.

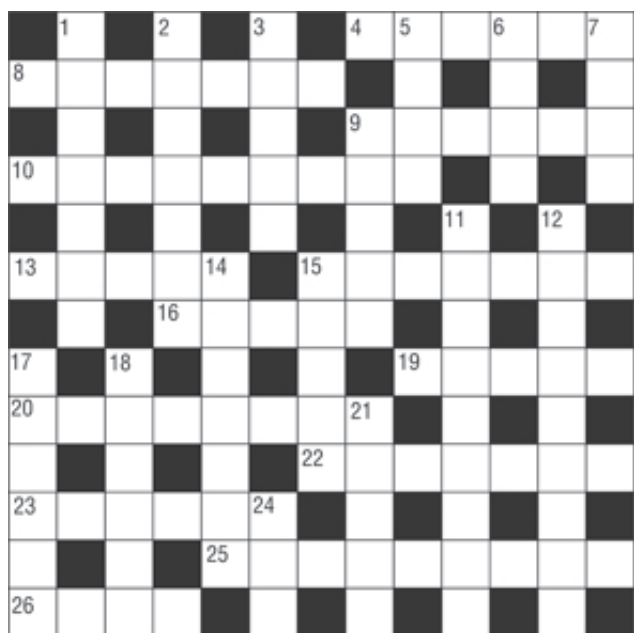
События в истории: Издан указ об основании первого банка в России (1754 год). Началась телевизионная трансляция Всероссийской государственной телерадиокомпании (ВГТРК) и информационной программы «Вести» (1991 год).

Кроссворд

Прикольный прапорщик

По горизонтали: 4. У какого судна баржа на поводку идёт? 8. «Гора пророка Илии и Богородицы» в Израиле. 9. «Пшеничный заменитель кофе» у адвентистов седьмого дня. 10. Популярная в Тибидохсе игра. 13. Кто из нобелевских физиков до конца жизни дружил с Альбертом Эйнштейном? 15. «Горный чай» для китайцев. 16. Самый великий из тех, кто вступил в поэтический поединок с Гесиодом. 19. Прикольный прапорщик из ситкома. 20. Под какой кличкой Генрих Ягода проходил в дореволюционных материалах полицейского наблюдения? 22. Он совсем не из тех, кто тешит себя иллюзиями. 23. Какое заведение запечатлел Жан Энгр на культовой картине «Турецкие бани»? 25. Что может испортить матч «по всем правилам»? 26. Впервые ... появилось в XVI веке.

По вертикали: 1. Полицейская группа. 2. Пиджак к бабочке. 3. Силовой трюк у цирковых гимнастов. 5. «Хоть мала иголка, а ... болит долго». 6. Невидимая ... для ловли слонов из фантастического рассказа «Хойти-Тойти». 7. Что можно сложить из двух треугольников? 9. Кулинарный сотрудник. 11. Какой неформал «весь в заклёпках»? 12. «Найти листву, и поднести к лицу, и ощутить ... как блаженство». 14. Ламон из романа «Дафнис и Хлоя» Лонга. 15. «Император бифидобактерий и падишах прямой кишки» (напиток). 17. С каким художником была связана та самая вечеринка, на которой Дженис Джоплин познакомилась с Джимом Моррисоном? 18. Подставка под пивную кружку у англичан. 21. Арабская страна, где женщин грамоте не обучают. 24. «Каждая женщина любит управлять машиной, особенно когда за рулем её ...».



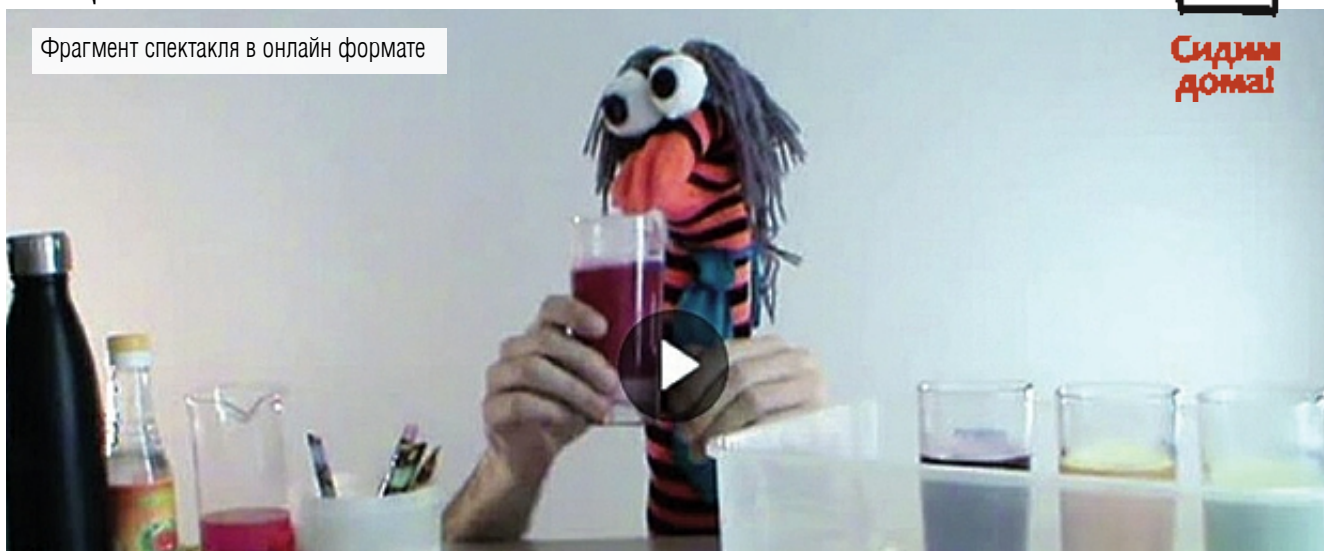
По горизонтали: 4. Буксир. 8. Кармелит. 9. Постум. 10. Дракобол. 13. Лягушка. 15. Гомеопат. 16. Гомеопат. 19. Задор. 20. Одинокий. 22. Реалист. 23. Хаммам. 25. Судья. 26. Лото.

По вертикали: 1. Патруль. 2. Смокинг. 3. Вязка. 5. Укол. 6. Сеть. 7. Ромб. 9. Повар. 11. Металлист. 12. Сиротство. 14. Кузовас. 15. Кефир. 17. Лорхол. 18. Вирмат. 21. Немет. 24. Муж.

Театр

Деревянный мальчишка в эфире!

«Буратино» продолжает радовать и удивлять зрителей в социальных сетях



Театрам во время пандемии коронавируса приходится нелегко. Искусство, существующее «здесь и сейчас», строит общие творцов, то есть создателей спектакля и актёров, и сотворцов, то есть зрителей, на высокой энергии эмоционального и духовного взаимодействия, которую трудно, почти невозможно запечатлеть в записи. И всё же Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино» не сдаётся и находит пути к живому диалогу с публикой.

Двери главного входа в театральное здание на Ручьёва, 7а закрыты, но скульптура весёлого Буратино по-прежнему задорно улыбается, поднимая вверх золотой ключик. У сказочного героя есть повод для оптимизма – в тематических сообществах театра куклы и актёра «Буратино» в социальных сетях кипит жизнь. Адрес виртуального «Буратино» в «Фейсбуке» – www.facebook.com/teatrburatino (0+), «ВКонтакте» – vk.com/teatr_buratino (0+). Или же просто воспользуйтесь поисковиком. Только имейте в виду: быстро пробежаться глазами и выйти вряд ли получится. Я волевым усилием заставила себя сделать это через пару часов. В отличие от «сиюминутной» магии спектаклей, видеоролики «буратиновцев» позволяют возвращаться к ним снова и снова, и столько в них непосредственности, искренности, тепла, что создаётся ощущение присутствия «внутри» ролика.

Так, великолепный творческий тандем Ирины Барановской и Ольги Кугай предлагает вниманию зрителей очаровательные кукольные спектакли, созданные специально для того, чтобы малыши на время самоизоляции не забыли о мире театра. В общем-то, истории эти весьма походят на кукольные мультфильмы, – своеобразный эксперимент на стыке искусств театра и мультипликации.

Ежедневно в полдень и в 20.00 актёры «Буратино» читают ребятам стихи, рассказывают сказки, знакомят с жемчужинами детской литературы. «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове» Аркадия Гайдара в исполнении Зинаиды Бондаревской открывает современной детворе одного из лучших советских писателей, а мамы,

папы, бабушки и дедушки с ностальгией вспоминают о пионерском детстве. Интересны и русские сказки в прочтении «бабушки Татьяны» – великолепной рассказчицы Татьяны Акуловой. Кстати, у каждого ролика стоит возрастной ценз – так, «страшилки на ночь» Александра Анкудинова, собранные Эдуардом Успенским в книгу на основе множества детских писем, дошколятам слушать не рекомендуется. Хотя на самом деле они не страшные, а скорее – забавные. Дмитрий Никифоров выбирает необычные сказки с трудно предсказуемыми сюжетами – английские, норвежские... Для российских ребят это экзотика.

По субботам ровно в полдень выходит супер-шоу для детей «ГОЛЬФстрим». Дуэт актёров Анны Зверевой и Артёма Панкова создал профессора Гольфа... угадайте из чего? Да-да, из полосатого гольфа. В руках мастеров он оживает и – о чудо! – веселит зрителей живой мимикой и бурной реакцией на происходящее. Этот профессор – вовсе не зануда. Он в занимательной форме рассказывает детям о познавательных, безопасных и потрясающих интересных опытах, которые можно проводить в домашних условиях. Можно посмотреть, а можно попробовать повторить. Ничего сложного – зато некоторые естественные научные темы школьной программы станут понятнее. Да и многим взрослым не лишне освежить в памяти азы химии и физики.

Кроме того, «буратиновцы» подготовили программу к 75-летию Победы, которая будет актуальна в течение всего юбилейного года.

Это инициированный актрисой Евгенией Никитиной проект «Помним» – рассказы о магнитогорцах – участниках Великой Отечественной, а также стихотворения «Детям – о войне».

Заведующий литературной частью театра «Буратино» Юлия Меледина говорит:

– Для коллектива театра, особенно для актёров, изоляция от зрителей – ситуация глубоко трагическая. Мы, конечно, надеемся, что всё рано или поздно разрешится, но, как люди творческие, ищем иные формы самовыражения, осваиваем новые жанры и выкладываем результаты своей работы в социальных сетях. Кукольникам дано в руки невероятное волшебство – талант оживления неживого предмета. Увлечены все, и

онлайн аудитория это чувствует. Подписчиков в группах театра «Буратино» «ВКонтакте» и в «Фейсбуке» становится всё больше. При этом пытаемся освоить искусство видеозаписи теми устройствами, которые у всех нас, спасибо техническому прогрессу, имеются. Учимся «на ходу». Спасибо нашим «верстальщикам на коленке» – заведующему музыкальной частью Вадиму Говорскому и актёру Артёму Панкову. Друзья, заглядывайте на наш виртуальный огонёк – креативные идеи и интересные премьерные постановки появляются постоянно. Не упустите самые важные «буратиновские» события в соцсетях поможет еженедельно размещаемая в наших группах афиша.

Директор театра куклы и актёра «Буратино» Алфия Рахимова рассказала о творческих планах возглавляемого ею коллектива.

– Собираемся участвовать в межрегиональном онлайн фестивале кукольных театров «Кукольный остров», – говорит Алфия Валиязновна. – Это выступления театральные кукол, которыми управляют профессионалы. Кукла кратко и ярко рассказывает о театре, о спектакле в котором занята, о своих создателях, исполняет песню, танцует, читает стихотворение или монолог из спектакля. Каждое выступление длится максимум 15 минут, в нём принимают участие один артист и одна кукла. Выступающий презентует свой театр, куклу и себя самого. Место проведения фестиваля – официальный канал Костромского областного театра кукол на видеохостинге YouTube через Skype. Выбирать победителей будут зрители через онлайн-голосование в группе Костромского театра кукол «ВКонтакте». Фестиваль продлится с 19 по 22 мая, у магнитогорцев есть возможность поддержать свой театр. Наконец, в театре собран богатейший исторический архив, «золотой фонд» «Буратино», и мы активно выкладываем сюжеты и подборки фотографий о спектаклях и людях театра в ещё одной нашей группе «ВКонтакте» – «Закулисье. Музей-театр» (0+) – vk.com/teatr_kukliburatino.

Продолжается и работа над сценическими постановками – пандемия, в отличие от мира Мельпомены, не вечна, рано или поздно она закончится, и театр вновь распахнёт свои двери для больших и маленьких зрителей.

✍ Елена Лещинская

magmetall.ru (16+) kiosk.magmetall.ru magmetall74 magmetall74 magmetall74 magmetall74

Адрес редакции, издателя:
455038, Челябинская область,
г. Магнитогорск,
пр. Ленина, д. 124, корпус 1.
Тел. (3519) 39-60-74,
отдел подписки: 39-60-87,
отдел доставки: 26-33-49,
отдел рекламы: 39-60-79,
e-mail: inbox@magmetall.ru
сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая
организация «Редакция газеты
«Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

Ответственности за прогноз погоды редакция не несёт.

За достоверность фактов и сведений
ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную
точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции,
издателя и учредителя.
Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 12.05.2020
по графику в 19.00, фактически в 20.00.

Заказ № 2150. Тираж 67470.
Объём 4 печатных листа. Печать офсетная.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский
Дом печати» (455000, Челябинская
область, г. Магнитогорск,
пр. К. Маркса, д. 69).