вторник 26 мая 2009 года
http://magmetall.ru

> АНОНС

«Ковчег-2009» в телеэфире

МАГНИТОГОРСКИЕ зрители привыкли к новаторским постановкам театра «Буратино», но такого еще не видели. Международный кукольный фестиваль «Ковчег», впервые прошедший в нашем городе, показал неожиданные возможности этого вида искусства.

И самым интригующим, пожалуй, стал чеховский «Вишневый сад», который театр кукол «Огниво» из Мытищ привез в Магнитогорск сразу после номинирования на «Золотую маску». Это необычайно подогревало зрительский интерес к происходящему на сцене. Чехов в куклах – уже дерзко. Классик исследует тонкие материи. Трагедия личности, внутренний конфликт с окружающим миром, борьба противоположностей – все происходит на психологическом уровне, и получится ли у актеров при помощи кукол передать все эти душевные метания. Начало спектакля магнитогорскую публику насторожило. По реакции зала стало понятно, что любви с первого взгляда у зрителей и труппы театра не случилось.

В течение первого получаса боролась с желанием уйти со спектакля, – говорит зрительница Елена Кулакова. А потом как-то зацепило, пошло. Я стала привыкать к этим куклам, к этим изначально мертвым образам и Раневской, и ее брата. И как-то потихоньку все начало складываться.

Сложилось. Благодаря прекрасной актерской игре. Что неудивительно – за глубокое проживание образов и профессионализм в 1998 году труппа театра получила «Золотую маску», затем еще плюсом субсидирование от губернатора Московской области Бориса Громова. Сейчас здесь ставят спектакли самые именитые режиссеры и работают самые высокооплачиваемые кукольники России. Для них постановка «Вишневого сада» стала своеобразным экспериментом. В Мытищинском «Огниве» два года размышляли, как сыграть классика в куклах. Решились, когда пришла идея ввести в спектакль кукол разных систем: марионеток, паркетных и детских, которые должны были символизировать собой разные поколения участников драмы, разыгравшейся в поместье помещицы Раневской.

Этот спектакль режиссер Олег Жюгжда сделал об утрате нравственности. Параллель с современностью, по мнению постановщика, прямая. Попирание духовного начала, прообразом которого он видит вишневый сад, предприимчивыми современными Лопахиными, во главе угла ставящими золотого тельца, – и сегодняшняя беда России. Отсюда – выразительные средства, выбранные для спектакля. Об уходящей, вымирающей эпохе говорят мертвые неподвижные лица кукол Раневской и ее брата. Именно старшее поколение режиссер видит последними носителями нравственности, и его прогноз неутешителен: в финале они покидают проданное имение в чемоданах, по форме напоминающих гробы. Однако, спектакль был воспринят магнитогорской публикой неоднозначно.

Почему спектакль, номинированный на «Золотую маску», не нашел отклика у зрителей и чем еще удивил и порадовал магнитогорцев Международный кукольный фестиваль – в авторской программе Татьяны Артеменко «Ковчег-2009» – 28 мая, в 19.35, в эфире телекомпании «ТВ-ИН».

Любимые всегда рядом

> Завтра в нашей стране отмечается Всероссийский день библиотек

ДАВАЙТЕ вспомним значение слова «династия». С греческого оно переводится как «господство», «власть». А применительно к библиотечным династиям это господство знаний и культуры, господство духовного над материальным, власть разума и вечных ценностей над невежеством и сиюминутным.

Не знаю, правильно ли будет представлять династией семью, где лишь два поколения посвятили себя библиотечному делу. Но в магнитогорском объединении городских библиотек считают, что этих людей можно гордо называть представителями библиотечных династий.

Двадцать один год работает в библиотеке Надежда Меньщикова. Окончила художественно-графический факультет Магнитогорского пединститута, в библиотеку попала практически случайно, но осталась уже вполне осознанно и навсегда. Много лет работала художником-оформителем в детских библиотеках. Сегодня Надежда Васильевна заведует отделом центральной городской библиотеки. Ее профессионализм и творческий потенциал по достоинству оценены коллегами и пользователями учреждений ОГБ, она награждена Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и российского профсоюза работников культуры. Любовь к чтению, книге и преданность библиотеке передались ее дочери Ульяне, которая во многом повторила путь матери.

Ульяна, работая в детской библиотеке, училась на заочном отделении Магнитогорского госуниверситета, в 2001 году получила диплом дизайнера. С 2004 года работает в ОГБ, а в 2008 году назначена на должность заведующей библиотекой семейного чтения – филиала № 10 ОГБ. В 2006–2007 годах Ульяна прошла переподготовку в Челябинской госакадемии культуры и искусства по специальности библиотекарь-библиограф. И вот она уже Ульяна Анатольевна, высококвалифицированный специалист, руководитель эталонной библиотеки, специализирующейся как центр информации по культуре и искусству для специалистов учреждений культуры Магнитогорска. Надежда и Ульяна Меньщиковы в течение 33 лет служат библиотечному делу, способствуя развитию культурного пространства города.

Для Тукаевых профессия библиотекаря стала семейной

В библиотеке литературы на башкирском и татарском языках – филиале № 11 – трудятся рядом мама и дочь Тукаевы. Насима Баязитовна имеет почетное звание заслуженного работника культуры Республики Башкортостан. Библиотекарь высшей квалификации, знаток и пропагандист башкирской и татарской культур, успешный менеджер, тесно сотрудничающий с учеными, депутатами и предпринимателями. В сферу действий Насимы Баязитовны вовлечены деятели культуры и искусства Челябинской области и Башкирии. В библиотеке проходят областные и региональные семинары, научно-практические конференции, дни национальной литературы с участием различных специалистов всего Уральского региона.

И для детей Тукаевых – Юлии и Алмаза – библиотека стала родным домом. С раннего детства они впитывали притягательную атмосферу библиотеки.

Неудивительно, что после окончания школы Юлия Тукаева пришла сюда работать. Она поступила на заочное отделение Магнитогорского госуниверситета и сейчас заканчивает социальный факультет МаГУ. Юлия – любознательная, активная и творческая личность. Она знает поименно практически всех читателей библиотеки, сплотила вокруг себя кружок молодых пользователей, которые проводят с ней массовые мероприятия. Участие в их подготовке и проведении помогает ей достойно выступать на городских и региональных конкурсах красоты. В 2006 году она стала победительницей городского конкурса «Башкирская красавица». Юлия твердо убеждена, что опыт библиотечной работы бесценен и пригодится в дальнейшей жизни и карьере. Насима Баязитовна и Юлия уже 24 года вплетают национальные мотивы в культурное полотно Урала.

В прошлом году в центральную библиотеку имени Бориса Ручьева пришла работать Анна Кирьянова – дипломированный специалист библиотечного дела. Она окончила ЧГАКИ в 2007 году. Анна – библиотекарь в третьем поколении. Магнитогорским читателям и ветеранам библиотечной работы известны имена ее бабушки Нины Саусведер, сорок девять лет проработавшей в библиотеке профкома ММК, ее мамы – библиотекаря НТБ ММК Галины Ивановны Кирьяновой, библиотечный стаж которой составляет тридцать пять лет, ее тети – Ирины Лендяевой, стаж работы в библиотеке у которой двадцать девять лет. У представителей этой замечательной семьи общий библиотечный стаж 115 лет.

В центральной библиотеке ОГБ трудится библиограф Елена Клещева – дипломированный библиотекарь (ЧГИК), опытный специалист, знающий все библиотечные специальности. Она работала в различных библиотеках Магнитогорска на разных должностях. Елена Петровна нашла себя в этой профессии и вот уже более двадцати пяти лет преданно служит однажды избранному делу. Возможно, это определило и выбор ее сестры Юлии. Юля Никитенко – обладательница двух дипломов о высшем образовании, с 2000 года работает в читальном зале центральной библиотеки. Свой интеллектуальный капитал Юля использует на практике: применяет его в работе с читателями, проводит психологические тренинги с работниками ОГБ. Вместе Елена и Юлия служат библиотеке 32 два года.

Практически всегда в ОГБ присутствовали свои династии, и хочется назвать их поименно. В разное время в библиотеке вместе работали тетя и племянница – Мария Ерушева и Валентина Бохан, сестры – выпускницы ЧГИК Ралия и Нурия Доминовы, Инга и Ольга Яблоковы, супруги Любовь Болотова и Вячеслав Пшеничников. Либо представители второго поколения, являясь продолжателями профессии, служат в других библиотеках: Елена – дочь Маргариты Кураченковой, проработавшей всю жизнь в ОГБ, работает библиотекарем вузовской библиотеки, Нина – дочь Фаины Сергеевой, ветерана ОГБ, возглавляет отдел информационных технологий в ленинградской ЦБС.

Общий семейный стаж библиотечных династий в ОГБ сегодня составляет 215 лет. Однажды выбранная библиотечная профессия не отпускает уже никогда

РАЛИЯ ДОМИНОВА,
главный библиотекарь МУК ОГБ
ФОТО > АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Молоко в бочках

> Риск отравлений при реализации диетического продукта таким способом вырос в разы

С НАСТУПЛЕНИЕМ летнего сезона молоко, реализуемое на улицах Магнитогорска, становится настоящей миной замедленного действия.

Пока неизвестно, где и когда рванет эта бомба, но его продажа из бочки может принести слишком много бед. Молоко таит в себе массу полезных свойств, но даже при незначительном отклонении в технологии производства, хранения или транспортировки последствия могут быть очень печальными...

Во время кризиса не до жиру. Любая дешевая альтернатива традиционным изготовителям продуктов питания пользуется большой популярностью в обществе. Вполне естественно, что и молоко, привозимое из близлежащих деревень, также пользуется спросом среди населения. Сейчас цена литра настоящего парного молока – всего 18 рублей, не считая того, что покупатель отдаст еще пять рублей за пластиковую тару. Селяне довольны: не пропадет даром переизбыток молока, которого сейчас, после весеннего отела, в любом животноводческом хозяйстве хоть отбавляй. Рады и горожане: дешевое молоко привозят прямо к дому или к ближайшему рынку – жирное, дешевое, вкусное! Наши корреспонденты, понаблюдавшие за этой совершенно свободной реализацией деревенского сырья, усомнились в том, что молоко действительно проходит глубокую проверку, а продавцы имеют на руках хоть какие-то документы, гарантирующие ответственность производителя за качество.

После небольшого изучения вопроса самые худшие подозрения подтвердились: продажа молока диким способом практически полностью вышла из-под контроля государственных и санитарных органов.

Не далее как почти год тому назад вступил в силу новый федеральный закон № 88 «Технический регламент на молоко и молочную продукцию». Этот и последующие за ним федеральные законы, а также соответствующие им региональные аналоги упростили производство и реализацию молока настолько, что практически полностью вывели его из-под жесткого контроля санитарно-эпидемиологических и ветеринарных служб.

Новый «молочный» закон отменил многие документы, по которым прежде осуществляли контроль за качеством молочной продукции. Даже декларации соответствия для фермеров и колхозников упрощены настолько, что никакой гарантии качества нынешний набор документов не дает. Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» теперь также предоставляет полный карт-бланш производителям молока. А современное законодательство, дающее определенные поблажки индивидуальным предпринимателям, а также представителям малого и среднего бизнеса, еще более развязало руки частникам.

– Любой специалист подтвердит, что это очень опасная инициатива со стороны законодателей, – комментирует директор ООО «Инженерно-технический центр «Стандартизация» Рафига Шафигулина. – Эпидемии, может быть, и не случится, но от пищевых отравлений уже никто не застрахован. Ведь производители молока получают у нас заключение раз в три года, а молоко производят каждый день. Соответственно, и бактериологические условия день ото дня отличаются, загрязнение можно занести в любой момент – никто этого даже и не заметит, пока не случится беды.

Действительно, покупателю вовсе не обязательно знать, в каких условиях получено молоко. Было ли вымыто коровье вымя, насколько правильно была продезинфицирована емкость для молока, исправна ли цистерна, в которой молоко перевозят и хранят, мыл ли руки продавец, который наливает вам молоко... Покупатель привык к тому, что всегда контроль за качеством был абсолютным. И поэтому доверяет продавцам беспрекословно. Продавцы, как и производители, тоже люди, а значит, человеческий фактор исключать нельзя. К тому же, заражение молока на свежем воздухе может произойти и по не зависящим от продавца причинам. Не секрет, что та же палочка Коха (возбудитель туберкулеза) сохраняется в земле в течение полугода. Не умирает она ни под проливными дождями, ни под натиском морозов, в любой момент эта бактерия готова поселиться в чужом организме. А теперь представьте себе, что человек, больной туберкулезом, чихнул неподалеку от цистерны с молоком. Последствия такого чиха могут быть слишком тяжелыми.

Федеральный закон № 88 разрешил торговать молоком в условиях рынка и на специально отведенных для этого местах. Возможно, законодатель имел в виду пенсионерку, которая принесла два бидона от своей буренки на продажу, и, пока продается первый бидон, второй хранится в холодильнике. Но региональные власти истолковали закон по-своему, определив специально отведенные места цистернам с молоком на открытых площадках возле рынков и торговых центров. Цистерну в холодильник не засунешь, а значит, молоко из нее будут продавать до тех пор, пока оно не закончится. Хоть целый день под палящим солнцем. Предприниматели из окрестных сел, как водится, полученную свободу используют по-своему.

Во-первых, далеко не всегда они торгуют возле рынков. Нередко цистерну с молоком можно увидеть и внутри городских дворов, и возле офисных зданий, вблизи массового скопления людей.

Во-вторых, зачастую молоко разливают в тару покупателя, что категорически запрещено делать даже по нынешним, весьма лояльным для продавцов законам. Более того, можно встретить и таких продавцов, что заранее, «беспокоясь» об удобстве покупателей, наливают молоко в полуторалитровые бутылки и ставят их рядышком – среди одолевающих мух и пыли, на жаре.

В-третьих, не всегда бросается в глаза табличка, которая должна предупреждать покупателей об обязательном кипячении сырого молока. А если покупатель и увидел такую табличку, то наверняка отнесется к ней как к рекомендации. Едва ли каждый второй или даже третий станет кипятить молоко. Ведь после кипячения оно не будет таким вкусным, как парное... Тем временем специалист с огромным опытом работы в сфере сертификации продуктовых товаров Рафига Шафигулина настаивает, что сырое непастеризованное молоко мало просто довести до кипения. Для того чтобы погибли все болезнетворные бактерии, необходимо кипятить молоко в течение 15-ти минут!

В-четвертых, часто в город привозят так называемое «сборное» молоко. Этот продукт собирают за копейки по дворам в деревнях, смешивают в одной цистерне, а затем реализуют в городе. И никогда нельзя быть уверенным, что хоть в одном из этих дворов корова не оказалась больной, а руки доярки были чистыми на сто процентов.

Региональная власть в Челябинской области целиком и полностью поддержала инициативу федерального центра по смягчению условий для реализации молока от сельских производителей. Более того, даны рекомендации о полном содействии селянам в отношении реализации молока. Поэтому ни одна санитарно-эпидемиологическая или ветеринарная служба не станет препятствовать продавцам. Не будет и специальных проверок качества молока, а также соблюдения условий его производства и хранения. Перегибы налицо. Особенно ярко это видно по тем муниципалитетам, где власти особенно энергично выполняют все губернские рекомендации.

Мэрия и депутаты Челябинска, обеспокоенные здоровьем своих земляков, например, выпустили собственное распоряжение о том, что торговать на открытых площадках в специально отведенных для этого местах можно исключительно пастеризованным молоком. Пастеризация – это обработка молока при определенной температуре, когда исключается заражение продукта нежелательными бактериями. В нашем городе такого ограничения нет. Да и пастеризаторов у селян тоже нет. Поэтому выход для потребителей такого молока один – полагаться на то, что ваш организм выдержит любые испытания.

Говорят, в период всевозможных войн и кризисов иммунитет человека повышается в разы и способен победить многие недомогания. Но ни один даже самый закаленный организм не вечен. Да и производители молока не застрахованы от технологической ошибки. И тогда последствия одной вовремя не помытой цистерны ощутят на себе сотни магнитогорцев. И дай бог, чтобы обошлось одной диареей. Но в данном случае не исключены и более опасные заболевания – сальмонеллез, дизентерия и многие другие виды тяжелых желудочно-кишечных инфекций. Еще древний целитель и философ Авиценна говорил, что один повар может обеспечить работой тысячу врачей. А у более современных мудрецов на этот счет своя мудрость: бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Вполне естественно, что производители молока в своем стремлении к снижению себестоимости продукции будут готовы поступиться некоторыми принципиальными вещами. В свое время в России настолько заботились о здоровье людей, что даже запретили торговать в магазинах разливным молоком из герметичных бидонов. Теперь в стремлении сблизить производителя и покупателя разрешили торговать бочками и цистернами.

– При этом необходимо помнить о том, что всю ответственность за качество молока, а значит, и за здоровье потребителей, в равной степени несут производитель и продавец, – объясняет Рафига Камельевна. – Но эта ответственность наступит лишь тогда, когда последствия нарушения в технологии станут неотвратимыми. Чтобы этого не случилось, покупайте молоко только у тех продавцов, в ком вы уверены на сто процентов. А если приобретаете все-таки сырое необработанное молоко, то обязательно и основательно его кипятите.

В любом другом случае вы подвергаете опасности и себя, и своих близких. Не забывайте, что сегодня о нашей безопасности, кроме нас самих, не позаботится никто

> Однажды выбранное дело их не отпускает всю жизнь