

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Стражи Галактики-2» (16+); «Меч короля Артура» (16+); «Прочь» (18+); «Большой» (12+).

С 18 мая. «Чужой: завет» (18+); «Трио в перьях» (6+); «Охотник с Уолл-стрит» (18+); «Голос из камня» (18+).

20-21 мая. МУЛЬТ в кино. Выпуск 53 (0+). Начало в 10.30.

24 мая. В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «Большой» (12+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский драматический театр

23, 25 мая. «Марина Цветаева. Мои дикости и тихости...» (12+). Начало в 18.30.

24 мая. «Я думал, сердце позабыло...» (16+). Начало в 18.30.

26 мая. «Женитьба» (16+). Начало в 18.30.

Телефон для справок 26-70-86.

Магнитогорский театр оперы и балета

23 мая. Балет в двух действиях «Тысяча и одна ночь» (12+). Ф. Амиров. Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорский театр куклы и актёра «Буратино»

27 мая. «Курочка Ряба» (0+). Начало в 10.30.

27 мая. «Медвежонок Рим-Тим-Ти» (0+). Начало в 12.00

28 мая. «Кошки-мышки» (0+). Начало в 12.00.

Каждую субботу работает музей-театр «Закулисье» (0+). Начало в 13.30.

Телефон для справок: 35-17-20. Адрес сайта: teatrburatinu.ru

Магнитогорская картинная галерея

До 28 мая. Персональная выставка Никаса Сафронова «Избранное» (0+).

До 31 мая. Выставка графики из коллекции МКГ «Художники книги» (0+).

До 16 сентября. Выставка из коллекции МКГ «Круг в декоративно-прикладном искусстве» (0+)

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru.

Центр музыкального образования «Камертон»

21 мая. Занятие (по выбору) «Музыкальная радуга» в рамках проекта «В гостях у музыки»(0+). Малый зал. Начало в 11.30 и 12.30.

Предварительная запись по телефону 31-73-76.

Кино

Через тернии – к звёздам



До последнего времени единственным фильмом, который удостоился показа в Большом театре, был «Броненосец «Потёмкин» (0+). Теперь в этой компании ещё и «Большой» (12+) Валерия Тодоровского с бюджетом 327 миллионов рублей.

Он снят при поддержке Фонда кино в святая святых российского балета. На премьеру был приглашён весь столичный финансовый, политический и творческий бомонд. Интриги многократно переносившейся премьеры добавляло то, что последний кинофильм Тодоровского «Стиляги» (16+) вышел целых десять лет назад, а в промежутке

была только телевизионная «Оттепель» (16+).

События «Большого» разворачиваются в московском театре, сцену которого приехала покорять юная провинциалка. Ей противостоит столь же талантливая москвичка: место солистки только одно. Их наставница – постаревшая прима, о дальности «полёта» которой ходят легенды: мол, в молодости могла перелететь с крыши на крышу.

В роли соперниц выступили настоящие балерины, обе – кинодебютанки: провинциалка «досталась» литовке, играющей в Варшаве, Маргарите Симоновой, а москвичка – тренеру-преподавателю столичной танцевально-хореографической студии

Анне Исаевой, долгие девять месяцев прождавшей своего звёздного часа на бесконечных кинопробах. В фильме ещё немало ролей сыграли профессиональные танцоры, среди которых француз Николя Ле Риш – исполнитель заглавной партии в спектакле Большого «Спартак». Его персонаж – потерянный человек, большой артист, чья карьера уже состоялась, а определение себя в мире после успеха – нет.

Педагога сыграла несравненная Алиса Фрейндлих, специально для роли прошедшая курс обучения балету, а спившегося наставника из глубинки – Александр Домогаров.

Валерию Тодоровскому пришлось отказаться более чем от трети уже смонтированного материала для приведения фильма к привычному двухчасовому формату. В числе значимых для понимания юной героини потерь, например, эпизод с несправедливым обвинением её в воровстве. Пострадала и линия с опустившимся танцором, сыгранным Домогаровым, сокращены эпизоды со стриптизёршей – тоже ведь танцовщицей. Только линию наставницы режиссёр при сокращениях не тронул – это святое. Впрочем, на телевидение «Большой» обещают выпустить в четырёхсерийной версии.

Просмотр и обсуждение фильма о преодолении состоится в следующую среду на площадке кинотеатра с джазовой душой в киноклубе P. S.

✍ Алла Канышина

БОЛЕЗНИ ПОЗВОНОЧНИКА ЛЕЧИМ... «НЕВЕСОМОСТЬЮ»

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ БЕЗОПЕРАЦИОННОГО ЛЕЧЕНИЯ БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ УЖЕ ДОСТУПНА МАГНИТОГОРЦАМ

Пациентов с тяжелыми заболеваниями позвоночника и суставов, грозившими инвалидностью, теперь можно вернуть к полноценному образу жизни без боли и ограничений в подвижности. И для этого не нужен скальпель хирурга или протез! Благодаря инновационной роботизированной технологии, врачи научились бережно возвращать позвоночник в анатомически верное состояние. Умные машины создают эффект невесомости, глубоко расслабляя мышцы, удерживающие позвонки. Без мышечного сопротивления стало достаточно минимального усилия, чтобы вернуть смещенные позвонки в норму. Грыжа начинает самостоятельно втягиваться на место, освобождая пережатые нерв и кровеносные сосуды. Это хорошо видно на снимках МРТ. Боль отступает, как правило, уже на первом сеансе. Впервые удалось направить вытяжение строго в проблемный сегмент, не подвергая ненужной нагрузке здоровые сегменты позвоночника.



РАБОТАЕМ ПО ПОЛИСАМ ДМС
ПРЕДОСТАВЛЯЕМ
БЕСПРОЦЕНТУЮ РАССРОЧКУ

Одновременно с вытяжением тренируются мышцы и связки, формируя правильную мышечную память и закрепляя достигнутый результат лечения надолго. В Магнитогорске безоперационное лечение позвоночника на роботизированных системах нового поколения доступно исключительно в медцентре «Доктор Ост».



**ОСТЕОХОНДРОЗ?
ГРЫЖА?
АРТРОЗ?**
САМЫЕ СЛОЖНЫЕ
ЗАБОЛЕВАНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА
И СУСТАВОВ

**ЛЕЧИМ
БЕЗ ОПЕРАЦИИ
И ПРОТЕЗОВ**



АКЦИЯ!
ПЕРВИЧНЫЙ ПРИЕМ
ПО ВОПРОСАМ ЛЕЧЕНИЯ
ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА
ВСЕГО 450 РУБ.

**СКИДКА
НА ЛЕЧЕНИЕ
15%**

ПОДРОБНЕЕ О СРОКАХ И УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ У АДМИНИСТРАТОРОВ

Лицензия ООО «МЕДИОСТ» № ЛО-74-01-003446 от 28.01.16г.

Доктор Ост
ЦЕНТР ЛЕЧЕНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА И СУСТАВОВ



(3519) 41-22-41

МАГНИТОГОРСК,
УЛ. 50 ЛЕТ МАГНИТКИ, 33А
ДОКТОР-ОСТ.РФ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ