

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

АФИША

Участницы циркового коллектива «Арлекино» представят Магнитку на международном фестивале в Сочи

стр. 20



Евгений Рухмалёв

Кино

Задача про бассейн

Вечные сюжеты на то и вечные, чтобы волновать каждое поколение



Стоит ли удивляться тому, что сюжет о любовном треугольнике образца 1969 года – кинокартина «Бассейн» (16+) – стал поводом почти через полвека присмотреться к фильму повнимательнее.

Итальянец Лука Гуаданьино снял ремейк знаменитой криминальной драмы француза Жака Дерре: «Большой всплеск» (18+) даже по названию отсылает к истории преступления, совершившегося в воде.

Как и в шестидесятые, интрига разворачивается вокруг попыток бывшего партнёра вернуть себе давнюю возлюбленную, которую он когда-то неосмотрительно уступил другу. В сегодняшнем

варианте история заметно прибавила лоска: преемница Роми Шнайдер Тильда Суинтон играет успешную рок-звезду на лечении. Её наряды, представляющие самые известные фэшн-бренды, в зрительской аудитории не обсудил только ленивый. Да и пейзажи, будто специально созданные для богемных забав, заметно украсили «картинку», а знаменитые хиты будто перенесли в атмосферу рок-музыки. Герой Рэйфа Файнса, которому выпало играть успешного соперника вслед за Аленом Делоном, тоже представляет «мир богатых и знаменитых»: он успешный музыкальный продюсер.

Но режиссёр не сужает рамки конфликта до бытовой любовной драмы: ему важнее всмотреться во внутренний мир буржуазного общества. Внешним

контрастом показному благополучию выступает присутствие нелегалов в концовке фильма, внутренним – готовность участников драмы к конфликту вплоть до уничтожения друг друга.

Создатели фильма признаются, что идеи приближения к обратной стороне буржуазного мира почерпнули из другого «водного» произведения искусства – картины «Большой всплеск» Дэвида Хокни семидесятых годов. Английский художник в шестидесятые много экспериментировал со способами изображения света, активно путешествовал и работал в солнечных местах. Среди территорий, особенно волновавших его воображение, были лос-анджелесские имения на побережье, а бассейны в них он воспринимал как символ благородного безделья, состоятельности и гламура. Его «Всплеск» с застывшими на мгновение под рукой художника водными брызгами и кругами на воде – следом ушедшего в глубины человека – попытка «вслед за Леонардо» рассмотреть круговорот на водной глади. Для режиссёра же «Большого всплеска» этот неспешный внимательный взгляд глаза в глаза заклятым любовникам и друзьям-врагам – возможность рассмотреть червоточину в благополучном европейском мире.

Киноклуб P. S. – постоянный партнёр кинотеатра с джазовой душой, не упустит случая погрузиться в «Большой всплеск». В следующую среду они будут решать вечные вопросы из задачи про бассейн.

Алла Канышина

Что? Где? Когда?

Магнитогорский драматический театр

14 июня. В рамках социального проекта «Театральный город». «Журавль» (12+). Начало в 18.30.

15, 16 июня. «Подснежные чудеса» (0+). Начало в 11.00.

Телефон для справок 26-70-86.

Кинотеатр «Jazz Cinema»

С 12 мая. «Angry Birds в кино» (6+).

С 19 мая. «Люди Икс. Апокалипсис» (12+).

С 26 мая. «Варкрафт» (12+); «Алиса в Зазеркалье» (12+).

С 2 июня. «Черепашки-ниндзя 2» (6+); «Финансовый монстр» (18+); «Сезон охоты 4. Байки из леса» (6+).

С 9 июня. «Иллюзия обмана. Второй акт» (16+); «Славные парни» (16+); «Большой всплеск» (18+).

11 и 12 июня. МУЛБТ в кино. Выпуск 32 (0+). Начало в 10.30.

15 июня. В Киноклубе P.S. смотрим и обсуждаем фильм итальянского режиссера Луки Гуаданьино «Большой всплеск» (18+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорский театр оперы и балета

17 июня. Премьера! Опера «Иоланта» (6+). П. И. Чайковский. Начало в 18.30.

Телефон для справок 22-74-75. Адрес сайта: www.magnitopera.com

Магнитогорская картинная галерея

С 17 июня по 6 августа. II Межрегиональная биеннале современного изобразительного искусства Урала «Лабиринт» (12+).

Открытие 17 июня, в 16.00.

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Электронная почта: mkgalleru@mail.ru

Ток-шоу

Сергей Пенкин:
«Важно быть добрым...»

Он занесен в Книгу рекордов Гиннеса как обладатель уникального голоса с диапазоном в четыре октавы. Он собирает стадионы, любим зрителями, но у него нет ни одного звания. Очередной гость программы «Мой герой» на канале «ТВ Центр» – певец и музыкант Сергей Пенкин.

– Моё детство было счастливым, хотя мы жили без роскоши, детей было пятеро, – рассказывает артист. – Я родился, когда маме было 43 года. И, скажу вам, деньги – не самое главное, важны отношения между родителями и детьми. Мама работала сначала в столовой, потом уборщицей в церкви. Папа мой – машинист на паровозе. Он прошёл финскую войну, потом дошел до Берлина и участвовал в японской войне, был ранен. Я был самым маленьким в семье, сестры меня баловали и воспитывали. До сих пор продолжают.

За что старшая сестра может швырнуть в пещца орфографическим словарем? Какой урок в детстве преподала ему мама за машинку из песочницы? Как службы в храме и церковное пение привели будущую знаменитость в музыкальную школу?

– В детстве я хотел стать священником, потом передумал. Мама же мечтала, чтобы я жил в Пензе рядом с ними, выучился на киномеханика. Но я окончил музыкальную школу по классу фортепиано и флейты, затем Пензенское музыкальное училище. Потом поехал поступать в Гнесинку...

В московский вуз Сергей Пенкин поступил с 11-й попытки.

– По гороскопу я – Водолей и Бык, очень настойчивый. Даже когда служил в армии, меня отпускали на вступительные экзамены. Когда переехал, устроился дворником. Утром в пять убирал двор, потом ехал в Гнесинку, затем в парке с друзьями танцевал, а вечером выступал в варьете.

Как парень из маленького городка, который подметал дворы столицы, познакомился с «золотой молодёжью»? Почему Егор Кончаловский, Жанна Агузарова были постоянными гостями в подвале, где жил молодой Пенкин?

– Я всегда любил праздники, вечеринки. И до сих пор после концертов люблю заезжать в клубы и отдыхать, слушать музыку. Я много чего повидал в жизни: и предательство, и лицемерие, и доброту, и дружбу, и участие. И понял одно: мы приходим в этот мир простыми и такими же уходим. Если люди о себе мнят, это не правильно. Человек, конечно же, должен знать себе цену и оставаться добрым.

ТВ-Центр, 14 июня, 13.40 (12+).

*** ВПЕРВЫЕ В МАГНИТОГОРСКЕ!!! ***

с 4 по 26 июня

Jazz ТРК «JAZZ MALL»

ВОДНОЕ ШОУ БАЙКАЛЬСКОЙ НЕРПЫ 0+

ПЕРВЫЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ НЕРПИНАРИЙ

1 этаж, вход у фонтана

ул. Герцена, 6 **8-963-097-40-33**

Предельно купона – скидка 100 руб. с билета

П. И. Чайковский 120 МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Иоланта
Лирическая опера

Премьера!

16 ИЮНЬ
НАЧАЛО В 18.30

www.magnitopera.com

г. Магнитогорск, пр. Ленина, 16
Тел.: (3519) 22-74-75, 22-14-08