

Тайны века

Бывший Куйбышев удивительный город, одна из особенностей которого – обширная сеть подземных пустот и тоннелей, которые имеют как искусственное, так и природное происхождение.

Сокские штольни, заброшенные каменоломни – всё это как магнитом влечёт диггеров и спелеологов. А многие местные жители вообще уверены, что под Самарой находится огромный подземный город, уходящий далеко под Волгу. Правда это или вымысел – вероятно, откроется со временем. Так же, как открылась в 1991 году одна из тайн сталинского времени – бункер, построенный во время второй мировой войны.

Туристам попасть в бункер не так-то просто. Нам это удалось лишь с четвёртого раза. Всякий раз, когда мы звонили, чтобы записаться на экскурсию, нам отвечали: «Группы переполнены, куда мы вас возьмём? Звоните завтра». Не удивительно такое слышать – бункер пользуется большой популярностью и в дополнительной рекламе не нуждается. Взять хотя бы тот факт, что это один из немногих объектов стратегического значения, рассекреченный и открытый для посещения. Кроме куйбышевского, в соответствии с секретным постановлением ГКО № 945 СС от 22.11.1941 года, такие бункеры были построены в Ярославле, Горьком, Казани, Ульяновске, Саратове, Сталинграде и Москве.

Находится этот объект в центре города, недалеко от площади Куйбышева, рядом с Академическим театром драмы имени Горького. Обычная, на первый взгляд, пятиэтажка. Раньше здесь был обком партии, сейчас – Академия культуры и искусства.

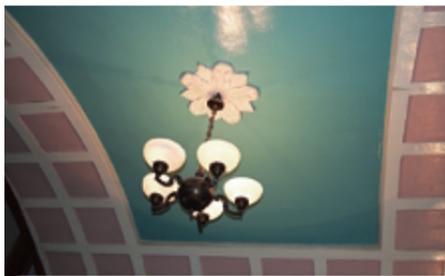
В группу набирают двенадцать желающих прикоснуться к истории. Билет стоит всего 80 рублей. Любительская видео- и фотосъёмка бесплатна. В программу входит посещение двух кабинетов подземки и рассказ экскурсовода. Мы входим внутрь и после краткого исторического экскурса начинаем спускаться. Полутьма, сырой холодный воздух, крутые ступени и тревожная музыка добавляют приключению особый колорит. Посетителям приходится преодолеть 192 ступеньки вниз по винтовым узким лестницам шахты, диаметр которой восемь метров. Особенно впечатляют стены, толщина которых достигает полутора метров. Специалисты утверждают, что они смогут выдержать прямое попадание бомбы.

Оказываемся в узком коридоре. На полу – истёртая со временем красная ковровая дорожка. Идём по ней в первый пункт назначения – личный кабинет и комнату отдыха Сталина. Здесь всё осталось таким, каким было прежде. Паркет, массивный стол с зелёным сукном и множеством выдвижных ящичков, зелёная лампа и телефон. На стенах – лаконичные портреты полководцев Суворова и Кутузова, которыми Иосиф Виссарионович искренне восхищался. Вдоль стены – широкий диван с белой шёлковой накидкой. Несколько аскетичное убранство, но, тем не менее, это копия кабинета Сталина в Кремле. Мебель из дерева той же породы, оформление и цветовая гамма помещения идентичны.

Обратите внимание: в этой комнате шесть дверей, и только две из них настоящие, – говорит экскурсовод Борис Корецкий. – Четыре двери по бокам – муляжи. У них было два назначения. Первое – оказание на заседавшего в кабинет посетителя психологического давления. Никто из офицеров не мог догадаться, кто стоит за этими дверями. Кроме того, пребывая в ожидании, офицер не мог наверняка знать – из какой именно двери выйдет Сталин. Второе назначение дверей, похожих

Подземная крепость Сталина

Секретный бункер вождя народов – одна из ярких достопримечательностей Самары



на оконные проёмы, это имитация пространства, чтобы не было ощущение подземелья.

Спускаемся ещё ниже, теперь – в зал заседаний. Это почти самая низкая отметка, которая соответствует двенадцатиэтажному дому, перевёрнутому вниз. На полу всё те же ковровые дорожки. В зале длинный стол, стулья и стол для стенографистов. На главной стене карта с указанием военных действий на начало войны, по бокам – портреты Ленина, Маркса и Энгельса. Своды зала украшены светильниками. Вдоль стен – имитация каминов. Ничего лишнего, всё в духе военного времени. Тем не менее, здесь довольно уютно, нет ощущения того, что находишься на глубине 37 метров.

Тем временем экскурсовод продолжает раскрывать особенности строительства объекта. Над бункером работали четыре тысячи строителей, каждый под страхом смертной казни подписался под неразглашением государственной

тайны. Строительство бункера началось в феврале 1942 года и было окончено в рекордно короткие сроки – за девять месяцев. Начальная часть расходов составила огромную по тем временам сумму – 50 миллионов рублей. В связи с военным положением работы велись с минимумом проектной, сметно-технической и финансовой документации. А контролировал стройку лично Лаврентий Берия.

Логичный вопрос – был ли здесь сам Иосиф Сталин? Документальных сведений, подтверждающих это, нет. Однако некоторые историки утверждают, что такое грандиозное строительство не могло миновать его внимания. Тем более что в начале войны в Куйбышев эвакуировали его дочь Светлану, в которой генералиссимус души не чаял. Он периодически приезжал в приволжский город, и можно предположить, что целью его визитов была не только дочь.

– Часто задают вопрос: какова судьба строителей бункера? – за-

вершает рассказ Борис Корецкий. – Многие уверены, что их расстреляли или репрессировали. На самом деле весь отряд «Метроспецстрой» возвратился в Москву, был представлен к государственным наградам и продолжил строить подобные объекты по стране. В 2000 году в бункер приезжал один из бывших его строителей, который подтвердил, что никаких репрессий не было.

Ещё одна интересная деталь – когда в 1991 году бункер рассекретили, коренные жители квартала и служащие местных организаций были в шоке и в один голос заявляли, что никакой строительной площадки в 1942 году здесь не разворачивалось.

– Дело в том, что объект строился по принципу метро, закрытым способом, – говорит Борис Корецкий. – От берега Волги, который во время войны был объявлен промзоной и тщательно охранялся, был прорыт тоннель. Всё, что нужно для строительства, привозили на баржах.

Таким же способом вывозили грунт. Всего было вывезено 25 тысяч кубометров грунта, уложено десять тысяч кубометров бетона, сварено пять тысяч тонн металлоконструкций. А на поверхности бункера не было и намёка на грандиозные работы.

Получасовая экскурсия впечатляет, особенно когда поднимаешься из сырого холодного подземелья на поверхность. Удивительно осознавать, что любой жилой комплекс может скрывать под своим фундаментом грандиозный стратегический объект. Ведь бункер Сталина – это полноценный дом, в котором есть жилые и технические помещения, хранилище для продуктов питания. Он оснащён герметичными дверями, лифтом, мощной системой коммуникаций и жизнеобеспечения. Но далеко не все кабинеты открыты взору туристов, и я более чем уверена – не будут открыты никогда...

Дарья Долинина,
Самара–Магнитогорск