

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

В прокате: «Тачки 3» (6+); «Трансформеры: Последний рыцарь» (12+); «Гадкий я 3» (6+).

С 6 июля. «Человек-паук: возвращение домой» (16+); «Сказ о Петре и Февронии» (6+); «Эксперимент «Офис»» (18+).

8 и 9 июля. МУЛЬТ в кино. Выпуск 55 (0+). Начало в 08.55.

12 июля. В киноклубе P. S. смотрим и обсуждаем фильм «Путешествие времени» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Магнитогорская картинная галерея

С 28 июня. Выставка «Разноцветный мир» (0+). Начало в 16.00.

До 16 сентября. Выставка из коллекции МКГ «Круг в декоративно-прикладном искусстве» (0+)

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Адрес сайта: mkgalleru@mail.ru.

Улыбнись!

Эксперимент с шампунем

Только в русском языке можно составить предложение из трёх гласных букв: «Э, а я?»

Мало кто знает, но сначала Мистер Проппер изобрёл шампунь, и лишь после того, как у него от этого шампуня вылезли все волосы, он понял, что этой жидкостью лучше мыть пол.

ПАМЯТНИКИ
•мрамор – от 2500 р. •гранит – от 6000 р. •оградки – от 520 р.

БЛАГОУСТРОЙСТВО
Т. 43-48-16

Кино



Со времени своего зарождения человечество шаг за шагом подбирается к постижению замысла Божия, с которым он создавал мир.

К счастью, пока всё ещё пытаемся осматриваться впотьмах. «К счастью» – потому что есть основания считать, что день, когда человек будет знать всё-превсё, станет для него последним: пропадет стимул к развитию. Но пока он есть, продвигаться в познании Вселенной всё-таки надо, и режиссёр Терренс Малик вместе со зрителем исследует окружающее микро- и макространство в фильме «Путешествие времени» (16+).

Артхаусный режиссёр Терренс Малик уже обращался к теме постижения Вселенной в «Древе жизни» (16+), который Магнитка увидела в 2011 году благодаря усилиям Магнитогорского Дома кино. Именно этот фильм и стал предтечей «Путешествия времени».

В «Путешествии» на наших глазах

красочный мир рождается из завораживающей пустоты, мгновенно пробегает путь от частицы до космоса и от биологической клетки до современных животных. Человеческое существование иллюстрируют стремительно меняющиеся картинки из жизни древнего дикаря, сценки из быта беженцев, ритуалы восточных народов и взгляд на существование в небоскрёбе. Фильм нельзя назвать просто научным: его кадры тревожат и наполняют душу радостью открытия. А потому жанр «Путешествия времени» обозначен как драма. Закадровый текст, который в оригинале читают Бред Питт и Кейт Бланшетт, а в русской версии – Константин Хабенский, обращённый к матери-природе, добавляет эффект психоделического монолога-размышления о красоте и целесообразности всего сущего. Часть эпизодов, например, относящиеся к жизни аборигенов, были сняты лет сорок назад, часть – современным космическим телескопом «Хаббл». Визуальные эффекты выполнил Дэн

Гласс, работавший над продолжением «Матрицы» (16+).

Фильм стоимостью 12 миллионов долларов прошёл путь до экрана длиной в тридцатилетие. Сценарий фильма вырос из предполагаемого пролога к другому, игровому фильму, где древнее божество, спящее в океане, видит сны о создании Вселенной. Трудно представить, как снимали бы такой фильм в доцифровую эпоху. Во всяком случае режиссёр внезапно отказался от съёмок не только этого, но и вообще любых фильмов, и даже угроза судебного иска не заставила его вернуться к работе. Наверное, идее надо было вызреть, что и случилось к первой половине десятых годов нового века. Правда, и в этот раз не обошлось без судебного иска, но будем честны: финансы и творчество вообще трудно находят общий язык – судя по выходу фильма на экран, и в этот раз всё-таки нашли.

Как обычно, просмотр и обсуждение в киноклубе P. S. – в следующую среду в кинотеатре с джазовой душой.

Алла Каньшина

ГИПЕРАКТИВНОСТЬ – БОЛЕЗНЬ ИЛИ ХАРАКТЕР. КАК СПРАВИТЬСЯ С НЕПОСЕДАМИ?



Воспитатель в детсадку жалуется: ваш ребенок не просто активный, а гиперактивный. И его надо срочно лечить. Иначе в школе проблемы станут только острее. Я считаю, к ребенку надо суметь найти подход, и это задача педагогов! Разве гиперактивность - это отклонение? Не пичкать ведь мне ребенка успокоительными?!



Отвечает **ТОКАРЬ Н. Л.**,
главный врач, невролог
НИИ Педиатрии и
Неврологии **ДЕТИ ИНДИГО**

Гиперактивность – пограничное состояние между нормой и патологией. Любому ребенку должен быть активным, подвижным – на то он и ребенок. Но если гиперактивность мешает нормально развиваться, возникают сложности с удержанием внимания, с обучением – это повод обратиться к специалистам.

За капризами, неусидчивостью может скрываться серьезное заболевание. Например, из-за сложно протекающей беременности, родовых травм, перенесенных инфекций могло возникнуть такое осложнение как чрезмерная выработка ликвора, жидкости, омывающей головной мозг.

Патология довольно часто остается незамеченной. От повышенного внутричерепного давления страдает развитие мозга.

Ребенок нуждается в лечении! Но слышит упреки и замечания. А дело вовсе не в плохом воспитании или особом темпера-

менте. Мозг гиперактивного ребенка постоянно возбужден и практически не расслабляется. В таком состоянии ребенку физически сложно сконцентрироваться на чем-то и успокоиться.

Нужно понимать, что повышенный уровень тревожности – это начало многих психосоматических расстройств. Так что чем раньше обнаружить патологию и начать лечение, тем с меньшим числом проблем придется работать.

Поставить диагноз гиперактивность может только невролог после диагностики. Лучше пройти обследование до того, как появятся жалобы педагогов. В магнитогорском НИИ Дети Индиго умеют на ранней стадии выявить возможные патологии мозга и оценить дальнейшее развитие ребенка.

Гиперактивность, неврозы, тики, энурезы довольно успешно лечатся! И для этого вовсе не нужны лекарства с их побочными эффектами. На смену таблеткам пришли современные аппаратные технологии.



Хорошие результаты, например, дает микротоковая рефлексотерапия*. Эта процедура легко переносится даже самыми маленькими детьми. Лечение мягко приводит нервную деятельность в норму, снижает внутричерепное давление, не просто подавляет возбужденное состояние, а устраняет сам причину его появления.

ЛЕЧИМ БЕЗ ЛЕКАРСТВ
по уникальным технологиям

- ГИПЕРАКТИВНОСТЬ
- ЗАДЕРЖКУ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
- ПРОБЛЕМЫ С ОБУЧЕНИЕМ
- НЕВРОЗЫ, ТИКИ
- ПРИСТУПЫ АГРЕССИИ
- РАССТРОЙСТВА СНА
- ГОЛОВНЫЕ БОЛИ
- ЭНУРЕЗ

- **РАННЯЯ ДИАГНОСТИКА**
- **КОМАНДА ОПЫТНЫХ ДЕТСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**



ДЕТИ ИНДИГО
НИИ НЕВРОЛОГИИ И ПЕДИАТРИИ

МАГНИТОГОРСК,
УЛ. 50 ЛЕТ МАГНИТКИ, 33А
☎ 412-888

WWW.ДЕТИ-ИНДИГО74.РФ

ЛО-74-01-003446 от 28 января 2016 г.
*Чрескожная электронейростимуляция при заболеваниях периферической нервной системы.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТОВ.