

МИХАИЛ ЕВДОКИМОВ:

# «АРТИСТ ЧЕЛОВЕК А НЕ ЦИРКОВАЯ ЛОШАДЬ»



Стоит сказать «морда красная...» — и уже ясно, о ком идет речь. Недавно в нашем городе побывал Михаил Евдокимов. Артисты такого уровня, работающие в юмористическом жанре, нечасто навещают Магнитогорск, и каждый такой приезд — целое событие для любителей шуток и юмора. Не стал исключением и этот раз — в концертном зале Дворца культуры металлургов имени С.Орджоникидзе, где проходил концерт, народу набилось битком. Два часа песен, монологов.

После концерта удалось взять интервью. Михаил выглядел усталым и вовсе не таким веселым, как мы привыкли видеть его на сцене.

— Действительно, по жизни я не могу назвать себя веселым человеком. Всё-таки работа накладывает определённый отпечаток. Столько веселишь людей, сам смеёшься, что в обычной жизни не до этого. И вообще, юмор, веселье начинается восприниматься как элемент работы. Вот я сейчас концерт отработал, а сам уже думаю, как завтра публику рассмешить. Такие вот издержки профессии. Хотя, конечно, если есть хорошая компания и соответствующее настроение, то да, и шутки могу, и анекдот рассказать.

— Вы уже не первый раз в Магнитогорске. Приезд сюда ограничивается только концертом или есть время познакомиться с городом?

— Раз на раз не приходится. Сейчас, например. Мы сразу же выезжаем в Челябинск, завтра концерт там. А когда был в прошлый раз, то кое-что посмотреть успел. Хвалить особо не буду, но что заметно — город уютный.

— Ваша популярность началась уже в пост-перестроечные времена. Вы себя относите к новой волне эстрадных артистов или нет?

— Скорее, всё-таки к ветеранам. Известность, действительно, пришла не сразу, но выступать я начал ещё в советские времена. А узнавать меня стали после «Аншлага». Именно там показали на всю страну монолог про баню.

— Тогда вас представили как сельского парня, который приехал покорять Москву.

— В самом общем виде — это правда. Родился я в городе Новокузнецке, тоже городе металлургов, но когда мне было полтора года, отец забрал семью и перевёз её в деревню на Алтай, под Бийск. Деревня называлась Верхобское. Дом наш стоял на берегу, и из окна было видно место слияния реки Катунь и Оби. Школа, занятия спортом и самостоятельностью, Барнаул, армия. Пытался поступить в эстрадное училище — не взяли, а в институт торговли прошёл без труда. Там был капитаном команды КВН. В 83-м году пригласили в Московскую областную филармонию. Я, естественно, согласился, тем более, что в Новосибирская филармония по каким-то непонятным причинам принимать меня не хотела. Проработал я в структуре Москонцерта до 92-го года, а потом, одним из первых, ушёл. С тех пор работаю самостоятельно, никому не принадлежу.

А что касается сценического образа, то, конечно, отождествлять меня с ним нельзя. Хотя многое в моих монологах взято из жизни. В общем, это правильно. Искусство должно не слепо копировать жизнь, а отражать её в разных ракурсах. Судя по реакции зрителей, мне это удаётся.

— Кто пишет вам тексты?

— Большую часть пишу я сам. Материал у меня

богатый, и он постоянно обновляется. Есть произведения и других авторов. Если мне нравится, как написано, то беру. Но постоянных авторов нет.

— Коммерческая сторона искусства сильно на вас давит?

— Давит, но не сильно. Я с этим уже научился справляться. Иногда, конечно, бывает, что кто-то говорит, надо, дескать, выступить там-то и там-то. Если не было предварительной договорённости и если мне не интересно, я откажусь. Надо себя уважать. Артист ведь тоже человек, он не цирковая лошадь и не обезьяна.

— Обычно популярность сопровождается появлением большого числа людей, которые норовят записаться в знакомые.

— Есть такое. Подходят, хлопают по плечу, начинают плести про места, где мы встречались. Не перебарываю таких людей, не терплю панибратства. Хотя некоторые артисты с этим мирятся, стараются как-то сгладить ситуацию. Я — нет, могу и жёстко ответить. А настоящих друзей и хороших знакомых я всех помню и, завидев, первый здороваюсь.

— Программа «Аншлаг» нынче значительно утратила свою популярность. С чем вы это связываете?

— Просто давно уже не было новых идей. Всё идёт по второму кругу. Уже неинтересно. Я поэтому оттуда и ушёл, год как не снимаюсь. А свою функцию «Аншлаг» выполнил — помог многим молодым артистам выйти на сцену, пообщаться с мэтрами. В принципе, ничего страшного в этом нет. Проекты появляются, развиваются, становятся популярными, а потом начинается спад и программа постепенно исчезает. Такова жизнь.

— Кстати, о жизни. Как долго планируете продолжать карьеру артиста?

— Пока уходить не собираюсь. Работы по горло. Но если придёт время уходить — я не потеряюсь. Уже и сейчас есть дела помимо эстрады. Какие — не скажу, чтоб не сглазить.

— В родную деревню часто ездите?

— Стараюсь, пару раз в год обязательно. Иногда больше. В родных местах лучше отдыхается. Опять же новые идеи на каждом шагу. Но хотелось бы чаще. К сожалению, работа не позволяет.

— Вы хотели бы, чтобы ваши дети пошли по вашим стопам?

— Нет, они уже студенты, сын учиться в МГИМО на дипломата. А быть артистом — это сложно. И окружающая среда, и сама работа. Надо иметь определённый склад характера. А если этого нет, то и незачем себя мучить. Ничего путного из этого не выйдет.

— Считаете себя счастливым человеком?

— Да, с детства мечтал стать артистом. Стал, состоялся, и другой жизни не хотел бы. Банально, но это так.

Михаил ВИХРОВ.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНЫХ



## ЛЕОНТЬЕВА ОТРАВИЛИ КОЛДУНЫ!

Приближенные к Валерию Леонтьеву лица опасаются, что певцу все же придется обратиться за помощью... к белым магам.

Недавно — кто бы мог подумать! — у Леонтьева появилась новая поклонница. Странная женщина донимала певца по телефону просьбами вступить с ней в контакт. Когда же артист наотрез отказался это делать, фанатка сообщила, что увлекается черной магией и запросто может наслать на Валерию порчу.

Леонтьев, привычный к подобным демаршам экзальтированных дамочек, внимания на угрозу не обратил. И поехал в ресторан, на встречу с друзьями. Встреча получилась душевной. А вот ночью с Валерием случился приступ. Врачи поставили диагноз: пищевое отравление.

По заключению медиков, сейчас жизнь певца вне опасности. Ой ли? От колдунов так просто не отделаться. Тем более — от сумасшедших фанатов!

## КЭТРИН ЗЕТА-ДЖОНС СЫГРАЕТ БОНДА!

Идея сделать Зету-Джонс следующим Бондом появилась во время съемок фильма «За кромкой льда», где агента 007 сыграл Пирс Броснан. Картина должна выйти на экраны в следующем году. Зета-Джонс так убедительно вошла в роль партнерши агента, что ей предложили повышение — стать самим Бондом.

Такой поворот событий завершил бы 38-летнее господство мужиков в этой роли. Кто только не играл агента 007, но чтоб женщина! Да, эмансипация шагает по планете. Президент-дама у нас уже есть. Кто следующий «на вылет», мужики?



## КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ ПРОДАВАЛА РЕДИСКУ?

Как утверждают сотрудники одной из газет, в детстве Кристина именно этим и занималась. Уважаемая Алла Борисовна привозила летом дочь на

отдых к свекрови. А у Орбакайте-бабушки был большой огород.

В этом огороде росло так много овощей, что самим не съесть, приходилось продавать. Обычно бабушка стояла на рынке сама, а маленькая Кристина помогала ей. А в один прекрасный день бабушке понадобилось отлучиться, и она оставила маленькую Кристи вместо себя. И надо же было такому случиться, чтоб именно в этот день наша «примадонна сцены» заехала проведать дочку.

Представьте себе состояние Пугачевой, когда, проходя по рынку, она увидела свою дочь стоящей за прилавком возле кучи редиски. Говорят, что от расправы маленькую Кристину спасла подоспевшая бабушка, которая приняла весь гнев на себя.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ: БРИТНИ СПИРС — 50!

Недавно на сайте Warner Bros появился новый 4-минутный фильм о жизни и творчестве Бритни Спирс. Особенность этого киношедевра в том, что он повествует о судьбе звезды... в 2032 году!

Потрепанная шоу-бизнесом старушка Бритни сидит в книжном магазине и рекламирует новую книгу своих мемуаров «Уси! Я все еще жива!».

Пожилая звезда в прикиде школьницы беседует со своим единственным поклонником и хвастается: «Я могла бы выйти замуж за принца Уильяма. Он мне предлагал!».

Мы от души поздравляем Бритни с этим виртуальным юбилеем. И желаем, чтобы будущее певицы было таким же радужным, а жизнь — столь же долгой, как это представляется создателям фильма!



Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

Магнитогорский

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.  
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 3.10.2001 г. в 16.00. Заказ № 4372. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31647.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

455038

пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:

<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.