

ВОТ ТАК
ЦИФРА!

2

млн. рублей

Такую компенсацию смогут получить родственники пациента, умершего из-за врачебной ошибки, если будет принят новый закон об обязательном медстраховании граждан

СЛОВО –
НЕ ВОРОБЕЙ

Я родился на опушке брянского и калужского леса.

Геннадий ЗЮГАНОВ, лидер КПРФ

Высший пилотаж педагога с лучезарной улыбкой

Умно, искрометно, доходчиво и с юмором провела мастер-класс учитель года России-2009 Наталья Никифорова

ВЧЕРА во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе торжественно открылся финальный этап всероссийского конкурса «Учитель года России-2010».

Участвовать в нем прибыли 76 лучших педагогов со всех уголков страны. Их поселили в санатории «Юбилейный». В программе – выполнение конкурсных заданий, психологические тренинги, экскурсия по городу и на ММК, вечер встречи с победителями конкурса прошлых лет, катание на коньках в Ледовом дворце.

На церемонии открытия финального этапа участников конкурса тепло приветствовали директор департамента общего образования Минобразования и науки РФ Елена Низиенко, заместитель губернатора области Павел Рыжий, министр образования и науки области Александр Кузнецов, глава Магнитогорска Евгений Тефтелев, «Учитель года России-2009» Наталья Никифорова.

Это было вечером. А с утра в школе № 5, где работает учитель года России-2009, начался мастер-класс педагога с лучезарной улыбкой Натальи Никифоровой. При входе в актовзальный зал взволнованных конкурсантов встречали детишки с воздушными шариками, потом – небольшой концерт. И вот под аплодисменты к импровизированной доске выходит Наталья Сергеевна. Умно и искрометно, доходчиво и с юмором – словом, талантливо ведет она открытый урок. И почти весь зал записывает выступление: кто – на видеокамеру, кто – на диктофон, а кто – прямо на мобильный телефон. После мастер-класса ее тут же «разорвали» на интервью, комплименты, вопросы.

– Как все прошло на мастер-классе?

– Я не успела сделать всего, что хотела, но в целом довольна.

– Вы все о профессии. Сами-то как себя чувствовали?

– (Смеется.) Спокойнее, потому что меня не оценивали – не было



сдерживающего фактора, я была не ограничена во времени... А поскольку этот мастер-класс я писала специально для конкурсантов к их встрече, то мне хотелось сделать свое выступление таким, чтобы начало конкурса было легким и доброжелательным. И я вела мастер-класс с большим удовольствием.

– Ваша школа – хозяйка праздника. Чем она отличается от других школ города, области, может, страны?

– Мы очень выгодно отличаемся системой работы с детьми: то, о чем сейчас все говорят и хотят внедрить – обязательное и дополнительное об-

разование, у нас действует довольно давно и весьма успешно.

– На этом конкурсе вы – член большого жюри. Говорит ли это о том, что математикам будет везти?

– Нет, ведь здесь конкурс не предметников, а именно учителей, и если это профессионал, то я могу перенести его идеи и в свой предмет без особого труда. Так что, наверное, мне как раз будет интереснее наблюдать за педагогами по другим предметам.

Конкурсантов видно сразу: они торжественны, но очень взволнованы. Здесь их пестуют, как маленьких детей: везде готов и стол, и дом

– в прямом смысле слова. И даже на основном стенде висит объявление, что участники конкурса могут сделать себе бесплатные маникюр и прическу – для этого нужно просто записаться. Школа – это настоящий полигон: в кабинете математики – штаб жюри, в соседнем – штаб пресс-центра... Чем-то напомнило Евровидение: так же составлены столы, на каждом из которых стоит компьютер, так же сосредоточенно стучат по клавиатуре журналисты, материал которых уже ждут газеты, журналы, радиостанции и телеканалы по всей стране...

А на улице перед школой дышат свежим воздухом члены жюри и чиновники от образования. Здесь же и первый заместитель министра образования и науки Челябинской

области Владимир Садырин. С фотоаппаратом. Ведь его пристрастие к этому виду искусства давно у всех на слуху.

– Как вам кажется: настрой участников уже боевой?

– Нет, пока тревожно-волнительный, потому что сегодня они только узнали темы уроков, встретились с учителями, увидели кабинеты, где будут проводить уроки, и даже не видели еще учеников. Завтра, когда состоятся первые уроки, будут сданы методические разработки, все войдет в норму, они успокоятся и вольются в работу. А потом будет первый отбор, когда мы определим 15 лучших – и будут слезы, разочарование, непонимание, потом еще одна волна – когда будем определять пятерку лучших – словом, все будет так же, как всегда. И так же, как всегда, эмоции скоро отойдут на второй план и выбывшие будут активно помогать финалистам, участвовать в мастер-классах... А потом они не захотят расставаться, обменяются телефонами и адресами. Будут переписываться и ездить друг к другу в гости и, конечно же, встречаться на следующих конкурсах «Учитель года». И я сегодня узнаю многих: вот стоит Михаил Нянковский, учитель года-1994 из Ярославля, – это удивительный литератор, который написал уже не одну книгу, а рядом с ним – победитель конкурса в 1993-м году Олег Парамонов – тоже литератор, который пишет стихи. Вот у нас будет конкурс 15-ти, и на каждого из участников он сочинит эпиграмму, и это тоже традиция... Всех участников ждут институт усовершенствования, обобщающие курсы, на которых они будут читать свои лекции ученикам – словом, это не просто определение лучшего в профессии. Это еще и очень нужная, высокопрофессиональная школа для каждого учителя. К примеру, сегодняшняя мастер-класс Натальи Сергеевны Никифоровой – это уникальный опыт, о котором не в каждой педагогической книге прочитаешь ☺

РИТА ДАВЛЕТШИНА

ФОТО > ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ



Учитель – третий родитель ребенка. Химэн БЕРСТОН