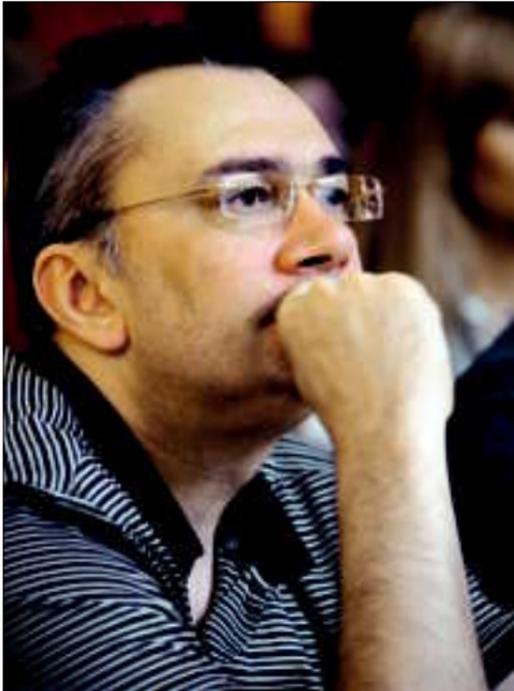


ПРЕСЫЩЕННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Журналисты «Магнитогорского метала» отслеживают творческий путь «фабрикантов» седьмого разлива



ИТАК, ЦИКЛ завершился: мы присутствовали на кастинге участников телепроекта «Фабрика звезд-7», посетили один из отчетных концертов, в котором приняла участие сама Алла Пугачева.

И вот теперь мы побывали на гастрольном концерте «Фабрики звезд» в Магнитогорске. Можем сказать: ребята заметно изменились. Кое в чем – в лучшую сторону, кое в чем – в худшую.

Июнь-2007. Кастинг

Жарко, но километровая очередь перед «звездным» домом на Дмитровском шоссе стоит намертво: все вцепились в выстроенное ограждение, не пускающее внутрь, и смотрят на заветное двухэтажное здание, расписанное фотографиями с ранних «Фабрик». Тут же организована сцена – на ней выступают участники бывших «Фабрик» – сегодня они уже звезды: «Корни», Юлия Савичева, группа «Фабрика», Дима Колдун... Внутри дома происходит собственно отбор: кандидатов заводят по десять человек в каждый из двух кабинетов: первый – психологическая адекватность. Тех, кто прошел этот тур, ждет второй – музыкальный экзамен. Председатель жюри и продюсер проекта – Константин Меладзе, за психологию отвечает Андрей Курпатов, от Первого канала проект ведет создатель «Последнего героя» Сергей Кушнерев.

То и дело сюда приезжает Филипп Киркоров – высокий и очень экстравагантно одетый, сразу видно: звезда. Он по-хозяйски открывает дверь, его радостно встречают. Но когда проект уже стартовал, что-то не срослось между братьями Меладзе и им – они поссорились, наговорили прессе нелестных слов друг о друге и разошлись: Филипп Киркоров переметнулся на подобный проект канала СТС – там руководила продюсер Димы Билана Яна Рудковская. Но, говорят, и между ними пробежала черная кошка – хотя, не о них речь.

Наблюдать за желающими стать «фабрикантами» действительно интересно. Они всеми силами стараются показать, как им хочется понравиться. Чем дальше, тем кандидаты становятся все более неординарными – в жюри смеются: хотят отсутствие голоса заменить ярким поведением. По словам Константина Меладзе, в первые дни приходили самые талантливые. Звездочка «Фабрики» Корнелия Манго тоже пришла в самый первый день – громкая, непосредственная, но видно, что ей очень страшно. Она так понравилась жюри, что Константин Шотаевич, несмотря на четкую установку хранить тайну до самого эфира, проболтался: она точно будет на «Фабрике».

Октябрь-2007. Останкино

Среди бесчисленных телевизионных павильонов найти «Фабрику» не составляет труда: там больше всего народу. Ажиотаж объясним не только пристрастием к самой «Фабрике», хотя через месяц-полтора после старта понятно: надежды продюсеров оправдались, и «Фабрика» стала самым рейтинговым проектом главного канала страны. Несмотря на уверения Константина Меладзе, что ему нужны не красотки, а артисты, от женского состава «фабрикантов» глаз не оторвать. Исключение – разве что экзотическая Корнелия Манго, рокерша Дакота (в миру – девочка по имени Рита)

и непредсказуемая Анастасия Приходько – она, конечно, очень симпатичная, но резкое поведение отвлекает от внешних данных. Остальных присутствующие сразу назвали «претендентками» в «ВИА Гра», из которой как раз к началу проекта ушла блондинка Вера Брежнева – последняя представительница «золотого состава». Почему-то решили, что третьей должна стать блондинка – внимание тут же привлекла рижанка Наталья Тумшевиц, посему ее формы зрителями оценивались не менее основательно, чем вокальные данные. Но участницей «ВИА Гры» стала не она – на днях музыкальные каналы страны выдали в эфир новый клип группы – она снова стала трио, третьей участницей оказалась действительно блондинка. Ее зовут Татьяна Котова, она носит гордое звание «Мисс Россия-2006». Но вернемся к «фабрикантам».

Октябрь – середина проекта. Ребята уже обжились, поверили в себя, привыкли к людской любви и славе – словом, держатся за свое место в «звездном» доме стали крепче. И на сцене поведение их поменялось: со звездами – практически наравне, и даже Марк Тишман в дуэте с Аллой Пугачевой смотрелся весьма солидно. Из проекта в этот раз выбыла Аня Колодко – милая девочка. Алла Пугачева широким жестом пригласила ее поехать с собой на гастроль. Действительно, через неделю и поехали вместе. Правда, что теперь с ней – не знаю. Думала, в Магнитогорске увижу – спрошу. Но Аня – «фабриканта» к нам не приехала.

И еще – пожалуй, впервые на «Фабрике» собрались взрослые люди, знающие, чего они хотят: Марк Тишман, к примеру, окончил МГУ и превосходно владеет испанским и английским, а сейчас учится в аспирантуре ГИТИСа. На четвертом курсе того же вуза учится Дима Бикбаев, а за плечами Настя Приходько – Киевское музыкальное училище по классу народного вокала. Несколько песен Марка Тишмана к этому времени уже стали хитами – «Я стану твоим ангелом» в его исполнении и «Попкорн, кино» в исполнении Влада Соколовского.

Март-2008. Магнитогорск

Итак, состав «фабрикантов», добравшихся до Магнитогорска: Влад Соколовский и Дима Бикбаев (дуэт «БиС»), Юлия Паршута, Сергей Ашихмин, Татьяна Богачева и Артем Иванов (квартет «Инь-Ян»), Марк Тишман, Анастасия Приходько (победительница «Фабрики»), Корнелия Манго, Дакота, Наташа Тумшевиц и Катя Цыпина. Добираться трудно: дорогу от Уфы напрочь замело – автобус еле-еле плелся по трассе за грейдером. Приехали за пару часов до концерта – их сразу повезли обедать, концерт пришлось задержать на 45 минут. Впрочем, зрители это вряд ли заметили, в основном, в креслах сидели школьники. Были, конечно, и взрослые люди – песни-то красивые, Меладзе все-таки писал. У двух дам солидного возраста после концерта спросили: «Ну как – понравилось?» – «Понравилось, – отвечают. – Песни красивые».

Программа концерта, на мой взгляд, составлена не совсем удачно: с самого начала шли только медленные песни – даже зевнулось пару раз. Но песни действительно очень хороши. После каждой из них совсем юные создания из зала бежали к сцене с цветами, с листочками для автографов. Причем бежали с одинаковым рвением и к девушкам, и к молодым людям.

