НА СУД ЗРИТЕЛЕЙ

ПОЖАЛУЙ, это одна из представительных выставок самодеятельных художников за минувшие годы. Десятки работ студийцев размещены в фойе театрального зала левобережного Дворца культуры металлургов, в театре «Буратино», в самом здании изостудии. О разнообразии тематики произведений можно судить из того, что на суд зрителя выставили рисунки художники, только начинающие познавать удивительный мир красок — дети и такие уже знакомые нам по предыдущим выставкам, как В. Аристов, В. Климанов, А. Заборский и другие.

Эта выставка — своеобразный отчет студийцев за пятилетку. Ни одно торжественное событие в жизни нашего города не прошло мимо творческого коллектива. Еще свежо в памяти празднование 30-летия Победы над фашистской Германией, на которое студийцы откликнулись целой серией картин, рисунков, линогравюр. И, пожалуй, среди произведений самодеятельных художников особое место занял цикл работ А. Заборского «Мир не забудет». Акварели художника рассказывают о нелегкой доле детей, женщин, стариков, угнанных фашистами в Германию, заключенных в концлагери. Выбор темы для А. Заборского не случаен: будучи мальчишкой, он пережил все ужасы фашистской каторги, почти вся его юность прошла за колючей проволокой... Прошло много лет, но увиденное раз и навсегда врезалось в память. Заборский, сейчас будучи человеком пожилого возраста, с большой правдивостью отобразил пережитое им в неволе. Признаться, с трудом верится, когда, просмотрев серию рисунков, клеймящих фашизм, подойдешь к другим произведениям А. Заборского: неужели автор один и тот же? Сколько радости, света, игры красок в его рисунках, славящих молодость, красоту, любовь. Пусть в чисто техническом исполнении они кое-где натянуты, но, признаться, на это мало обращаешь внимания. За этими картинами стоит человек, проживший нелегкую жизнь, но сумевший сохранить в себе непосредственность, молодость души, которые сумел перенести на свои произведения.

Большим вниманием зрителей пользуется картина А. Камалова «Много белой краски у войны». Она интересна по композиции, не «разбалована» красками. На фоне восходящего солнца фигура женщины-матери, наконец дождавшейся возвращения сыновей. Седина матери, седина двух ее сыновей подчеркивает трагедийность произведения.

Художник А. Калашников представил на выставку большую серию акварелей, выполненных с большим вкусом, изяществом. Но особо следует отметить «Зимнее утро». Рисунок выдержан в холодно-голубых тонах, но присмотрись — и ты увидишь все краски зарождающегося дня.

С творчеством В. Климанова магнитогорские любители живописи встречались неоднократно. Одно его произведение «Мои товарищи» экспонировалось на всесоюзной выставке в Москве «Слава труду» и было отмечено художественным советом. Основная тематика картин В. Климанова — это наши современники, рабочие, металлурги. Это не случайно. В. Климанов работает в третьем мартеновском цехе и поэтому ежедневные встречи с героями своих картин помогают ему с большей достоверностью раскрывать характер рабочего человека, металлурга.

Есть успехи у В. Климанова и в области живописи на темы фантастики. Увидев его полотна «Венера», «Зов Земли», не трудно сделать вывод, что это художник молодой, ищущий, и, думается, что и в дальнейшем мы будем свидетелями его профессионального роста и как художника-фантаста.

Наряду с крупными полотнами на выставке представлены и графические работы, иллюстрации к книгам, линогравюры. Заслуживает большого внимания творчество Л. Кривошеева, начинающего художника (он занимается в студии второй год). В основном Кривошеев работает тушью, но лишенные красок рисунки привлекают внимание продуманной композицией, точностью каждого штриха. Образы героев его работ наделены яркой психологической характеристикой. Немаловажно и то, что молодой художник выработал уже свой стиль, свой художественный почерк. Это особенно заметно в рисунках «Последний патрон», «Робинзон Крузо», в целой серии графики на темы произведений Джека Лондона и многих других.

На выставке немало интересных работ художника В. Аристова, отличительная особенность которых — высокое профессиональное мастерство, оригинальность, смелость художественного замысла.

Перечислить все работы, которые заслуживают пристального внимания, практически невозможно, и поэтому лучше один раз увидеть...

Ю. КАЗАНЦЕВ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВЕЛА

Массовый выход трудящихся цеха ремонта металлургических печей на профсоюзно-комсомольский кросс по лыжам был организован 26 января. В кроссе участвовало более трехсот человек. Победителями признаны огнеупорщики Г. Гермаков, А. Ильченко, А. Ивин.

Активную помощь в организации кросса оказали начальник смены пятой бригады В. Челноков, физорг В. Ильченко, механик Е. Серяков, начальник смены первой бригады В. Шепилов, физорги В. Вишневский, В. Тангаев, начальник смены второй бригады П. Сухочаров и другие.

К сожалению, организация кросса не везде доведена до должного уровня. Так, например, мартеновцы первого цеха сорвали все графики проведения соревнования. Наверное, следует председателю цехового комитета профсоюза А. Свистунову и секретарю комсомольской организации В. Ляшко (который, кстати, председатель совета физкультуры цеха) пересмотреть свое отношение к этому мероприятию.

А. МАРФИЦИН,
заместитель председателя совета ДСО «Труд» ММК.

КОГДА НА УЛИЦЕ МОРОЗ

Служба здоровья

При низких температурах воздуха могут возникнуть отморожения. Повреждение тканей под действием охлаждения может наступить даже при температуре выше нуля. Отморожению способствуют повышенная влажность воздуха, тесная, влажная одежда и обувь, неподвижное положение, ветер, а также потеря крови при ранении, истощение, алкогольное опьянение.

При отморожениях сначала ощущается чувство холода, сменяющееся затем онемением, при котором исчезают вначале боли, а затем чувствительность. Наступившая анастезия делает незаметными продолжающиеся воздействия низкой температуры на отмороженные участки тела, что чаще всего и является причиной тяжелых необратимых изменений в тканях.

Первая помощь при отморожениях заключается в немедленном согревании пострадавшего и особенно отмороженной части тела, но нельзя прибегать к согреванию у костра или горячей печи.

Больной с отморожениями должен быть как можно быстрее переведен в теплое помещение. Пострадавшего лучше всего согреть в ванне, доведя постепенно температуру воды до 37—38 градусов. Осторожно, но энергично массажировать. Массаж продолжается до тех пор, пока отмороженные ткани не потеплеют и не исчезнет синюшность кожи. При появлении пузырей массаж делать не рекомендуется.

Следует помнить, что растирание отмороженных участков тела снегом вредно, так как это усиливает охлаждение, а льдинки ранят кожу, что способствует инфицированию зоны отморожения.

Большое значение при оказании первой помощи имеют мероприятия по общему согреванию пострадавшего. Больным дают горячий чай, кофе, молоко, алкогольные напитки.

При потеплении отмороженного участка его обтирают спиртом, одеколоном или водкой и накладывают на пострадавший участок тела повязку со значительным количеством ваты. Мазевые повязки вредны, так как они усложняют последующую хирургическую обработку места отморожения.

Чтобы предупредить отморожение, необходимо закаливать организм, не носить тесную обувь в холодное время, смазывать кожаную обувь жиром или специальными мазями, носить теплую, не стесняющую движений одежду, не носить тугие пояса и тесные воротники, при работе на холоде необходимо усиленное питание, горячее питье.

Л. ТАРГАНОВА,
зав. хирургическим отделением поликлиники № 1 МСЧ ММК.

ТВ

Суббота, 31 января

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). Утренняя гимнастика. 9.30 — «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 10.00 — «Для вас, родители». 10.30 — (Цв.). Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.00 — «Больше хороших товаров». 11.30 — (Цв.). «Рассказы о художниках». «Народные художники РСФСР С. П. и А. П. Ткачевы». 12.00 — (Цв.). «Элегия влюбленных». Фильм-балет. 12.15 — (Цв.). «Трудная земля». Телевизионный документальный фильм. 13.20 — (Цв.). «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущая — врач Ю. В. Белянчикова. 13.50 — «Новости музыкальной жизни». 14.20 — (Цв.). «Человек. Земля. Вселенная». Ведущий — дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов. 14.50 — «Джульбарс». Художественный фильм. 16.05 — (Цв.). «Содружество». Телевизионный журнал. Ведет передачу политический обозреватель А. Каверзнев. 16.35 — (Цв.). Программа мультипликационных фильмов: «Сказка о царевиче и трех лекарях». «Легенда озера Парвана». 17.00 — (Цв.). «Очевидное — невероятное». Ведущий — профессор С. П. Капица. 18.00 — (Цв.). Заключительный вечер V Всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-75». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). Спортивная программа. Телевизионный матч по акробатике между сборными командами Болгарии, Польши, СССР. 22.15 — Международная встреча по боксу. Сборная СССР — сборная США. Передача из Ташкента. 23.30 — Новости.

Двенадцатый канал

19.05 — Программа передач и новости. 19.30 — Фильмы для детей из цикла «Лесные сказки». — «Как зайка Петя рыбу делил» и «Как зима в лес пришла». 20.00 — «Рекламный калейдоскоп». 20.10 — К Всесоюзному фестивалю самодеятельного творчества трудящихся. «Пути-дороги «Самоцветов». (О танцевальном коллективе Дворца культуры ЧТЗ). Передача 1-я. 21.10 — «Литературные встречи». У нас в гостях — лауреат премии Ленинского комсомола поэт В. Сорокин. 21.30 — Песни советских композиторов. 21.50 — Показ фильмов с участием киноактера Олега Даля. «Плохой, хороший человек». Художественный фильм. По окончании — программа передач ЦТ на 1 февраля.

Воскресенье, 1 февраля

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — (Цв.). «На зарядку становись!». 9.30 — (Цв.). «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Театр юного зрителя». В. Каверин. «Школьный спектакль». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — (Цв.). «Музыкальный киоск». Ведущая — Э. Беляева. 14.00 — «Книжная лавка». Ведет передачу писатель С. Баруздин. 14.45 — (Цв.). «Дорогой мой человек». Художественный фильм. 16.35 — (Цв.). «Поет Рано Шарипова». 17.05 — «Международная панорама». 17.35 — (Цв.). Премьера телевизионного документального фильма «Первая». Из серии «Герои пятилетки». 18.00 — Новости. 18.15 — (Цв.). «Сказка начинается». Мультипликационный фильм. 18.45 — (Цв.). «Экран телевизионного фильма». «Моя улица». 20.00 — (Цв.). «Клуб кинопутешествий». Ведет передачу Ю. А. Сенкевич. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — (Цв.). «Кинопанорама». Ведет передачу кинокритик Г. А. Капралов. 23.00 — (Цв.). Международный турнир по мини-футболу. Финал. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 23.30 — Новости.

Понедельник, 2 февраля

Шестой канал

8.55 — Программа передач. 9.00 — Новости. 9.10 — Утренняя гимнастика. 9.30 — Программа мультфильмов. 9.55 — «Очевидное — невероятное». 10.55 — «Клуб кинопутешествий». 14.55 — Программа передач. 15.00 — «Наука — почве». Научно-популярный фильм. 15.15 — «Мы знакомимся с природой». 15.35 — «Мамина школа». 16.05 — «Матрос Чижик». Художественный фильм. 17.30 — «Умелые руки». 18.00 — Новости. 18.15 — «В живом уголке». 18.30 — Бетховен. «Соната для скрипки и фортепиано № 4». 18.50 — «Девятая студия». Ведет передачу политический обозреватель В. Зорин. 19.50 — Премьера фильма-спектакля Московского театра «Современник». «Из записок Лопатина». Автор К. Симонов. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Продолжение фильма-спектакля. «Из записок Лопатина». 22.20 — «Мечта». Фильм-концерт. 22.50 — Новости и программа передач.

Двенадцатый канал

МСТ. 19.00 — Экран недели.

ЧСТ. 19.30 — Чемпионат СССР по хоккею. «Трактор» (Челябинск) — «Химик» (Воскресенск). В перерывах — Новости. 21.15 — Концерт. 21.40 — Киноновелла «Ожидание».

Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Коллектив аппарата партийного комитета комбината выражает глубокое соболезнование инструктору парткома Сергеевой Ю. М. по поводу смерти ее матери СЕМАВИНОЙ Антонины Ивановны.

пишите, звоните, приходите
наш адрес:

ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж,
Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие—3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.

ФБ15212 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 1454 Тираж 10 000